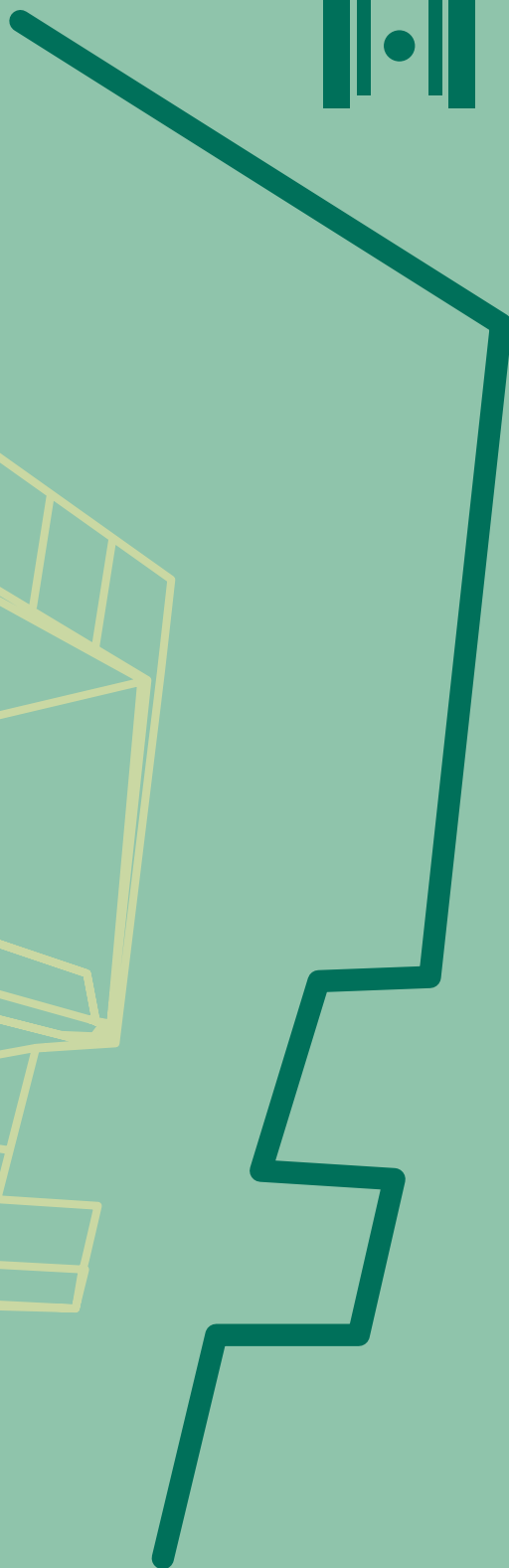


Jaarverslag



2022





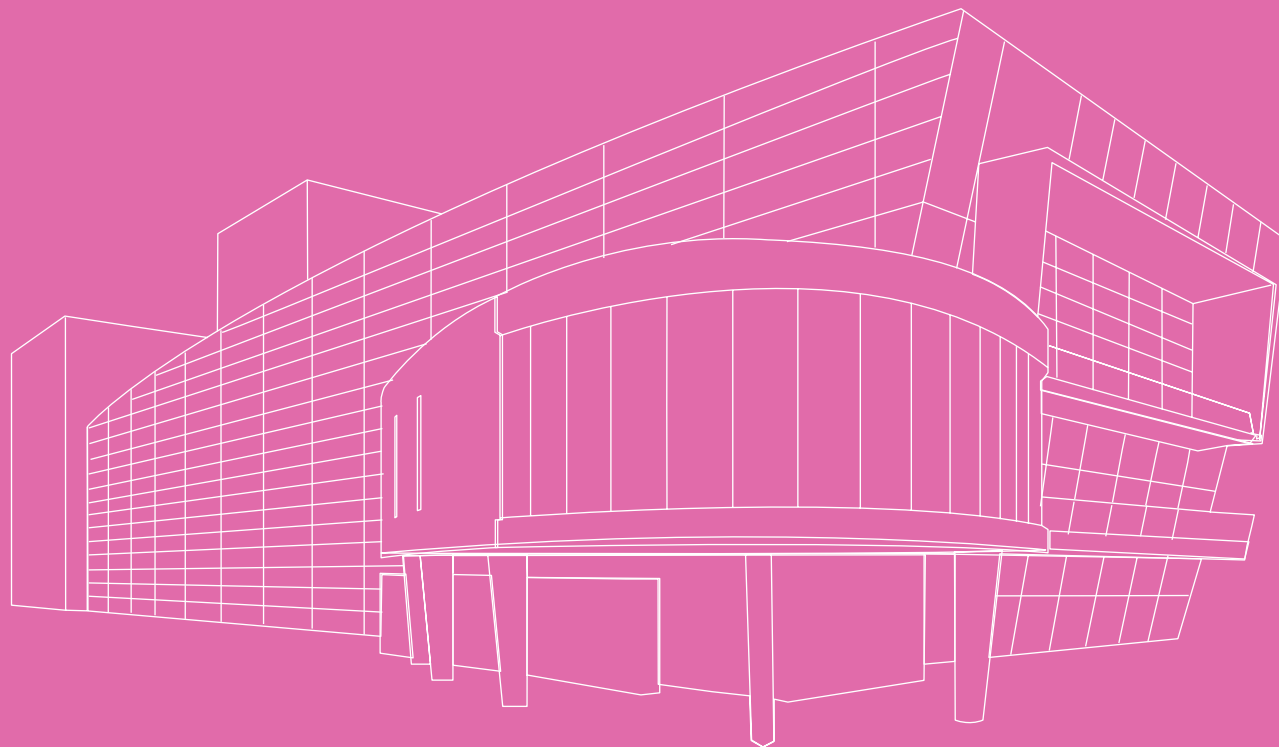
AFSCHEIDSTOURNEE VAN DE DIJK IN DE HARMONIE.

FOTO: LEEUWARDER COURANT

De Harmonie

Inhoudsopgave

Jaarverslag 2022	5
Programmering	9
Marketing en publiciteit	26
Horeca en events	30
Techniek	34
MVO/Global goals	35
Jaarcijfers 2022	38
Personeel	42
Tot slot	45
Colofon	49



Jaarverslag 2022

Als Stadsschouwburg en brenger van (inter)nationale, regionale en lokale shows, voorstellingen en concerten, zijn we stevig geworteld in Leeuwarden. Ook nemen we als hoofdstedelijk theater van Friesland een belangrijke plek in het noorden van Nederland in. Na jaren van Corona en bijbehorend Rijksoverheidsbeleid met maatregelen als 1,5 meter, thuiswerken en sluiting was het geweldig dat in 2022 de maatschappij ook weer openging. En dat we konden doen waar we er voor zijn: zoveel mogelijk mensen in contact brengen met kunst en cultuur. Opnieuw opstartend, markt aanborend, en met publiek dat moest wennen dat het weer naar buiten kon, erop uit. Meebewegend met de nieuwe tijd hebben we stappen gemaakt in onze programmering en in onze werkwijze om aan te blijven sluiten bij actuele ontwikkelingen. Zodat onze functie als hoofdstedelijk en provinciaal theater en muziekcentrum ook de komende jaren adequaat kan worden ingevuld. Ook teneinde de basis en Legacy van Friesland Culturele Hoofdstad vast te houden en daarop voort te bouwen, zoals van begin af aan belegd in LF 2028. Teneinde de positieve energie die eruit is losgekomen te borgen.

Voor 2022 was het als stadsschouwburg ons doel om binnen de gegeven financiële kaders, te streven naar een organisatie die wendbaar vooruit kon. Plus een versterking in het programmeringsprofiel, om daarbij ook een verbreding in onze doelgroepen te realiseren. Dit is ons gelukt. Uit de cijfers van mensen die meerdere kaartjes kochten zien we dat bestaand publiek de weg naar het theater weer vond, maar evenzo een groot aandeel nieuw publiek. Voor grotere shows en voor intiemere optredens van gevestigd en jong talent. Publiek dat uit Leeuwarden en wijde omgeving komt.

Marc Kuipers
Voorzitter bestuur

Marijke van der Woude
Directeur



DE GRAAF & CORNELISSEN ENTERTAINMENT

TITANIC de musical.

FOTO: ROY BEUSKER



ARJEN LUBACH
FOTO MERLIJN DOOMERNIK



THEO MAASSEN



DANIEL ARENDS

Programmering

Ondanks Corona en de nasleep ervan konden bezoekers aan De Harmonie in 2022 genieten van een breed cultureel divers en actueel programma. Waarin uiteenlopende groepen mensen zich konden herkennen. Van musical tot toneel en muziektheater. Tot aan opera, klassiek, jeugdvoorstellingen, popconcerten en cabaret.



FESTIVAL HET AVONTUUR

Wakkerland

FOTO BO TEN BROEKE

Programmering

We hebben hierbij ingezet op een programmalijn waarbij we gerichte en afgewogen keuzes maakten tussen toegankelijk en uitdagend aanbod voor alle leeftijden. Nieuwe initiatieven zijn we ook gestart: voortbouwend op LF2018-2028 zijn we gastlocatie geweest voor *Welcome to the Village* (dat op *Eurosonic Noorderslag* bestempeld is als meest inclusieve festival). Zijn we in samenwerking met Arcadia en Merk Fryslan het *PAFFF festival* gestart, met indrukwekkende internationale shows. Met Pier21 gingen we de samenwerking aan voor de voorstelling op locatie: *Kneppelfreed*. Ook zijn we met verschillende maatschappelijke partners samenwerkingen aangegaan. Voor de allerjongsten

maakten we in de herfstvakantie jeugdtheaterfestival *Het Avontuur*. Met voorstellingen voor 0-12 jarigen en hun families. Zo zijn we na jaren Corona weer van start gegaan, voortbouwend op de koers en de energie in Friesland die na topjaar 2018/2019 was ingezet.

Wat was er te zien?

De eerste voorstellingen op volle capaciteit waren Koefnoen en Ivgy&Greben. Een feestje voor publiek, artiesten en alle medewerkers van De Harmonie. Doek open, spot aan.



Nite
Freedom
FOTO ?



DOLLY DOTS
FOTO ROGER NEVE



DE KAST
FOTO PIET DOUMA



DANNY VERA
FOTO ESHA TANIHITU

Ontmoeting

We kwamen Corona uit na jaren binnen zitten. We wilden elkaar weer ontmoeten. En iets beleven. De Harmonie bleek dé plek waar iedereen zichzelf kan zijn en alles gezegd of verbeeld kan worden. Waar we weer met elkaar in gesprek konden en samen dingen beleven. Natuurlijk stonden er de grote namen, grote artiesten en cabaretiërs, kaskrakers en populaire bands. Het afscheidsconcert van De Dijk trok een volle middenzaal. En ook andere grote namen trokken volle zalen. Denk aan Daniel Arends (speelde 2 dagen 2x per dag), de Dolly Dots, Danny Vera, Fred van Leer, Pink Floyd Project, Theo Maassen, Hans Teeuwen, De Kast en Arjen Lubach. Het Fries Straatfestival kon weer de stad in en NFF trok duizenden bezoekers. Ook de Friese producties Wat Soesto en Bijke waren uitverkocht.

Andere ontmoetingen

Ontmoeting was broodnodig, ook op andere vlakken en niet alleen bij dit soort grote voorstellingen. Voor ontmoeting en tegen de eenzaamheid, die door Corona enorm gegroeid was, gaf De Harmonie dan ook in december *Grijsgedraaid* cadeau aan de stad. Het bleek de perfecte gelegenheid te zijn voor mensen om hun ouders, burens of andere senioren mee te nemen. Er werd meegezongen, gedanst en bovenal genoten door mensen die soms een lange tijd niet een gevoel van samen hadden gehad.

In de zomer waren we het podium voor *Welcome to the village*, toen dat in de Groene Ster geen toestemming kreeg. We coproduceerden *Free Heri Heri*, in het kader van 1 juli herdenking en viering afschaffing slavernij. Het *Fries StraatFestival* kon weer van start en gaf kleur en verwondering aan de straten van Leeuwarden en zijn tienduizenden bezoekers.

De Harmonie bleek dé plek waar iedereen zichzelf kan zijn en alles gezegd of verbeeld kan worden...



Pier21
Bijke



Pafff
DJ Shadow
FOTO DERICK DAILY



Nynke Laverman - Plant. Openingsvoorstelling PAFFF.
Foto: Rene den Engelsman



Pafff
Doris Uhlich *Everybody Electric*
FOTO PETER EMPL



Arcadia/BOSK en PAFFF

2022 was het jaar van Arcadia, dat opgezet is om de groene energie van Friesland Culturele Hoofdstad vast te houden. Dat jaar werd immers gezien als het begin van iets. In de samenwerking met Arcadia hebben we ervoor gezorgd dat een deel van BOSK in de foyer van de Harmonie stond, waardoor de foyer letterlijk werd verbonden met de buitenruimte van het Ruiterskwartier. Onder andere een onvergetelijk yogaconcert tussen de bomen.

Samen met Arcadia en Merk Fryslan zetten we ook festival PAFFF neer; eveneens voortbordurend op de legacy van Friesland Culturele Hoofdstad. PAFFF is een internationaal theaterfestival dat door de jaren heen terug zal komen. Hiermee hoef je als inwoners van Friesland niet te reizen, maar komt ook dit aanbod naar je toe. Mensen genoten van internationaal geprezen kunstenaars als Philippe Quesne, Doris Uhlich, Lia Rodriguez, Cia Hiato en DJ Shadow. Een groot aantal voorstellingen was zonder taal, zodat iedereen kon volgen wat-ie zag. Zo trokken er mollen door de stad, en was er hoogstaand circus.

Bosk.
FOTO: MARJANKA FOTOGRAFIE

Jeugdfestival Het Avontuur
Elkaar ontmoeten, dingen beleven met elkaar.
Daar was en is behoefte aan na corona. En
dus maakten we ook voor de jongsten een
festival: *Het Avontuur*.

Voor kinderen van 0-12 jaar en natuurlijk hun families. Drie dagen lang werd De Harmonie omgetoverd tot een wereld vol verhalen met dans, theater, muziek en kunst. Met beeldende theatervoorstellingen, interactieve kunstwerken en activiteiten. Zoals *Pareidolia* van het Chileense gezelschap La Llave Maestra (5+) en de muzikale familievoorstelling *Een leuk avondje uit* van Theater Artemis (8+). *BB* van Wonderland Collectief was voor baby's vanaf 6 maanden.

Een festival is pas een festival als er om de voorstellingen heen ook van alles te doen is. Dus had de foyer een uitgebreid programma, denk aan de installatie *De Tussentijdscapsule* van de makers van reuzenrad Radman, dat vorig jaar op het Oldehoofsterkerkhof stond. Omdat we toegankelijk willen zijn voor een breed publiek hebben de Vrienden van De Harmonie en sponsor Accent ervoor gezorgd dat we de toegangsprijs van voorstellingen konden leggen tussen 5 tot maximaal 10 euro. "Normaal heb ik het geld niet, maar nu konden wij ook eens gaan. Dank je wel", was een met regelmaat teruggehoorde reactie.



Gemma

De Harmonie was ook de thuisbasis voor maker Fabian Jansen. Met hem produceerden we het eerste deel van *Gemma*. Een drieluik waarin Fabian onderzoekt hoe gender niet het één óf het ander, maar ook fluïde kan zijn. De aanleiding van de voorstelling was het verhaal van een transgender uit Leeuwarden en ontwikkelde zich tot een persoonlijke zoektocht van Fabian. De première in onze schouwburg was indrukwekkend. Jong en oud waren geraakt, ouders kwamen in tranen vertellen dat ze hun kind nu zoveel beter begrepen. En anderen vertelden hoe eenzaam hun zoektocht geweest was en dat deze voorstelling dat voor hen helend verbeeldde. *Gemma* was onderdeel van *Festival Overmorgen*, waarin de 5 Friese theaters samenwerkten rondom vijf nieuwe voorstellingen door de theaters gemaakt.

Fabuch Social Cinema - #1 *Gemma*
Co-productie met De Harmonie.

FOTO: MARJANKA FOTOGRAFIE



No Bodies

Een plek voor iedereen, van iedereen. En waar elk onderwerp besproken kan worden. Dat bleek ook bij *No Bodies* van Compagnie 21. Daarin dansten talenten met het Syndroom van Down, opgeleid door Theaterwerkplaats Tiuri. Bij dit gezelschap komen jongeren uit veelal het speciaal onderwijs in aanraking met dans en worden ze opgeleid tot professionele makers. Met maskers over het hoofd kon het publiek niet zien wie nu werkelijk een beperking had. Tiuri ziet namelijk geen verschil... Compagnie 21 zocht voor deze voorstelling schouwburgen uit waar men wilde pionieren. Na afloop bleven mensen hangen, geraakt door wat ze zagen en hadden diepgaande nagesprekken.

Noorderlijk filmfestival

Het Noorderlijk Film Festival kon in 2022 weer in volle omvang plaatsvinden. En zo stond Leeuwarden in november weer vijf dagen lang in het teken van het filmfestival van het noorden. De Harmonie als kloppend festivalhart. Met films uit Noord-Europa en met een rol in ook het regionale film(makers)klimaat. Jaarlijks kan het festival rekenen op zo'n 20.000 bezoekers.



No Bodies



Noorderlijk Film Festival.



Stemlokaal
FOTO: ARCHIEF

Stemlokaal

De Harmonie is een plek voor iedereen. Het was voor ons dan ook logisch om als stemlokaal te fungeren tijdens de verkiezingen. Daarmee was het niet alleen een handige ruime plek in de stad, maar konden mensen die anders niet zomaar naar een voorstelling gaan ook kennismaken met hún schouwburg.



Welcome to the Village
FOTO: MARJANKA FOTOGRAFIE

Gastlocatie Welcome tot he Village

Toen *Welcome To The Village* door een verloren rechtszaak niet terecht kon in de Groene Ster, bood De Harmonie samen met Neushoorn aan partner te zijn en onze locaties en het tussen ons in liggende plein de festivallocatie te laten zijn. Het werd een mooie samenwerking, waarbij in De Harmonie niet alleen de Middenzaal als popzaal met 1000 staanplaatsen geweldig tot zijn recht kwam, maar letterlijk elke ruimte in het theater werd gebruikt door publiek en artiesten. Onder anderen De Staat en een blijde MEAU vonden het geweldig om in deze goed verzorgde theatersetting op te treden.

Samen met Neushoorn en met het gebruik van de openbare ruimte om onze beider gebouwen heen, heeft De Harmonie laten zien een spectaculaire festivallocatie te kunnen zijn. Een mooie doorkijk naar de toekomstige ontwikkeling van het Ruiterskwartier.



Welcome to the Village
FOTO: MARJANKA FOTOGRAFIE

NHL Stenden

In 2022 is De Harmonie een praktijkplek geworden voor studenten aan de NHL. Acht weken lang werkten de studenten van de opleiding Docent Theater aan educatieve programma's rondom drie voorstellingen. Een unieke kans om in zo'n periode van elkaar te leren, een visie te vormen op cultuureducatie en jongeren te laten zien wat De Harmonie allemaal doet.

Fries StraatFestival

In 2022 vierde het Fries StraatFestival zijn 41e editie. Dit onderdeel van De Harmonie-programmering is uitgegroeid tot een echt begrip. Dit jaar kon de organisatie weer op grote schaal en zonder beperkingen programmeren in de straten en tuinen van de stad. Het festival trok naar schatting 50.000 bezoekers. Ondanks het wat herfstige weer dat weekend in mei. Het publiek zag zich met verschillende voorstellingen, acts, installaties en muziek uitgedaagd, verrast en vermaakt.

Kwaliteit

U zag in De Harmonie voorstellingen die nationaal in de prijzen vielen. We zijn voor kwaliteit in plaats van kwantiteit gegaan.

Drie dagen lang werd De Harmonie omgetoverd tot een wereld vol verhalen met dans, theater, muziek en kunst...



Campagne voor YOUNG.
Beeld van Toneelgroep Oostpool - Laura H.
FOTO: MARIJKE DE GRUYTER & NICOLIEN DE JONG



Harmonie Young

We doopten de jongerenkaart om tot Harmonie Young opdat jongeren zich meer aangesproken voelen. Zo beoogden we bezoekers onder de 30 te verleiden om voor een tientje naar een voorstelling te gaan. Deze binding met nieuwe 'fans' bleek een groot succes, al voor het einde van het jaar waren er meer dan 500 jongeren die hier gebruik van hebben gemaakt. We zien tevens een toename van nieuw publiek in de zalen. Dit sluit aan bij een landelijke trend.

Kinderdirectie

In de kinderdirectie (9-12 jarigen) zijn nieuwe leden benoemd; jongens en meisjes die zich gevraagd en ongevraagd met onze schouwburg mogen bemoeien. Er wordt echt naar de kinderen geluisterd. En natuurlijk bezoeken ze ook vele voorstellingen.

Marketing en publiciteit

Publiekswerk

We zetten in 2022 onze samenwerking met Stichting Vier het Leven voort. Die ouderen koppelt aan enthousiaste vrijwilligers om samen een mooie avond uit te beleven. Via Vier het Leven komen jaarlijks zo'n 700 bezoekers in De Harmonie.

Educatie en eindmusicals

De afdeling educatie verzorgt randprogrammering, workshops en schoolbezoeken. Denk aan Volgspotters: een techniekworkshop voor basisscholen. Via het Kunstmenu van kunstcade komen jaarlijks 1300 leerlingen naar De Harmonie. Dit jaar uitgebreid met scholen uit de gemeente Noard-East Fryslân, waarmee we ons verzorgingsgebied vergroten. Voor het voortgezet onderwijs organiseren we de Art Trips en diverse voorstellingen. Een jaarlijks hoogtepunt is de Harmonie Musicalweek, waar we onze zalen beschikbaar stellen voor de eindmusicals van scholen. In totaal bereikten we in 2022 ruim 4000 leerlingen.

Kerstmarkt

In de winter van 2022 mocht ie weer: de traditionele kerstmarkt. Met stands over De Harmonie, het programmagazine én een kraslotactie. Met optredens van onder meer Karin Bloemen en voor de allerkleinsten *Bumba* van studio100 uit België. Ook stond *Charlie and the Chocolate Factory* in de Spotlights. We zien uit naar de kerstmarkt van 2023.

Website

Voor informatie over voorstellingen, de agenda, en voor kaartverkoop is de website de basis. En die wordt steeds beter gevonden: 415.771 mensen bezochten [harmonie.nl](https://www.harmonie.nl). Het aantal volgers op de sociale media groeide met duizenden mensen. Op Facebook hebben in 38.000 facebook volgers en 7000 Instagram volgers. Met Facebook hebben we 760.000 personen bereikt in 2022 en met Instagram 136.000 personen.

Nieuwe klanten

Van de ruim 25.000 klanten die dat jaar meerdere kaartjes kochten, was bijna de helft nieuw publiek. En het totale publiek in 2022 was de helft 50 jaar of jonger.

Het aantal volgers op de sociale media groeide met duizenden mensen. Op Facebook hebben in 38.000 Facebook volgers en 7000 Instagram volgers. Met Facebook hebben we 760.000 personen bereikt in 2022 en met Instagram 136.000 personen.

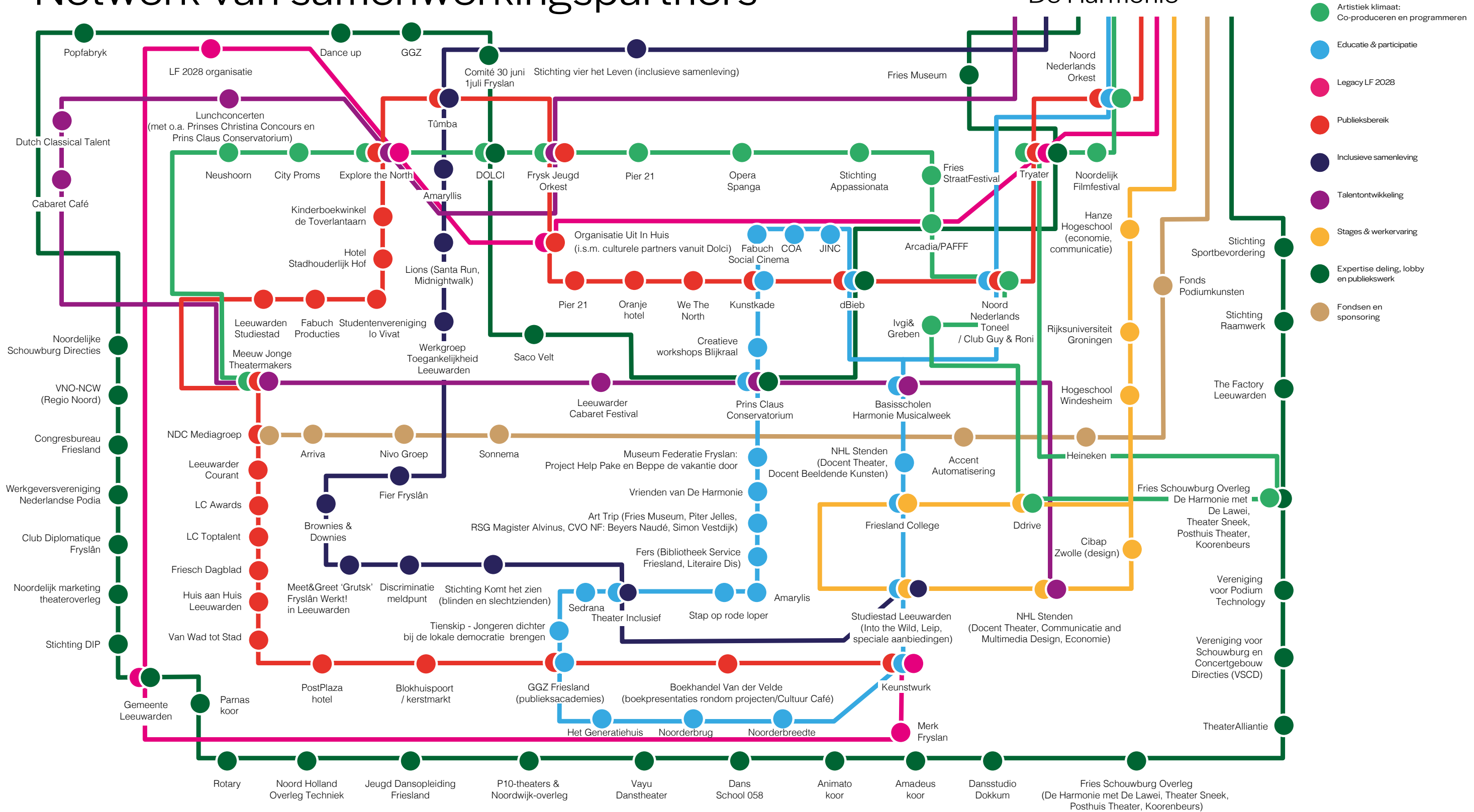
Van de ruim 25.000 klanten die dat jaar meerdere kaartjes kochten, was bijna de helft nieuw publiek. En het totale publiek in 2022 was de helft 50 jaar of jonger.

415.771 mensen bezochten [harmonie.nl](https://www.harmonie.nl).



Netwerk van samenwerkingspartners

De Harmonie



Horeca en events

In 2022 vonden er 198 evenementen, bijeenkomsten en festivals plaats in De Harmonie met in totaal 48.313 bezoekers.

Kwint

De toon werd gezet met de opening van ons splinternieuwe theatercafé Kwint: Het symbool voor kwaliteit, aandacht en eigenaarschap. Met een eigentijdse inrichting en uitzicht op de grachten van onze binnenstad kun je als bezoeker genieten van alles wat Kwint te bieden heeft.

Zakelijke markt/ events

In totaal hebben we in De Harmonie 418 events georganiseerd. Denk aan het *Koplopersymposium*, voor ondernemers uit de gastvrijheidssector over verduurzaming en toekomstbestendiger te gaan ondernemen. Het Winterball in de lente door en voor 1500 NHL Stenden studenten. *Free Heri Heri*: op 1 juli verwelkomen we 1.000 bezoekers die genieten van bijzondere optredens en een heerlijke portie heri heri. *Onbeperkt aan de slag* Samen met WSP 'Fryslân Werkt!' *Stap op de Rode Loper!* Een event speciaal voor vmbo'ers uit de bovenbouw die zo kennismaken met alles wat de culturele wereld te bieden heeft.

De grote fuif, met het Jubileum 100 jaar Beyers Naude en de jaarlijkse grote fuif van het Stedelijk gymnasium. En dan waren er de bedrijfsfeesten voor van Aegon en FBTO, personeelsdag ROC Friese Poort, personeelsdag Provincie Fryslan, gezondheidsfestival *Hi!Noord*.



Evenement *Het Gezondheidsfestival*.
FOTO: DE HARMONIE



Free Heri Heri
Keti Koti-viering in co-productie met Pier21
FOTO: LUCAS KEMPER

In 2022 vonden er 198 evenementen, bijeenkomsten en festivals plaats in De Harmonie met in totaal 48.313 bezoekers.



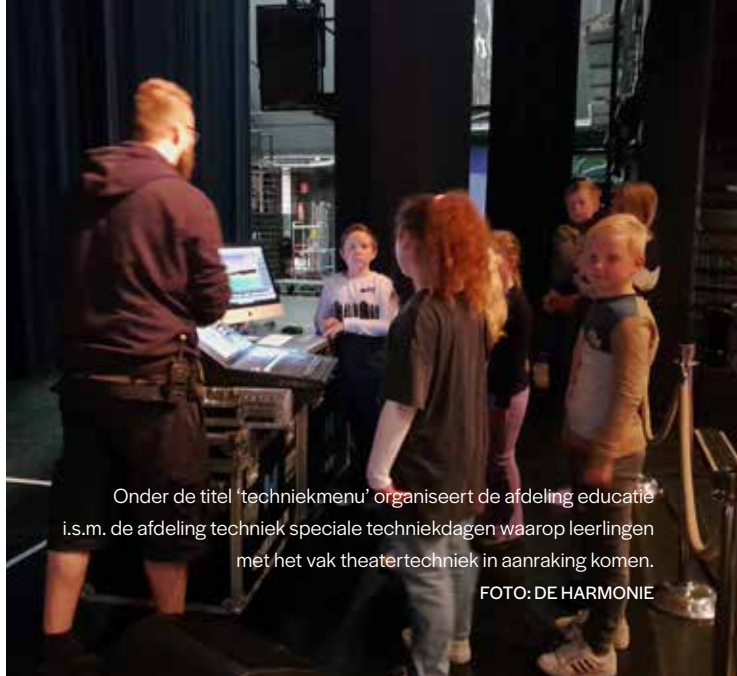
Kwint
FOTO: DE HARMONIE



Videokunstenaar Frouke ten Velden maakte een nieuwe film voor De Harmonie: *CANVAS - LiquidColours* Deze video kleurde het Ruiterskwartier letterlijk en figuurlijk in de donkere wintermaanden december en januari.
FOTO: MARJANKA FOTOGRAFIE

Techniek

Bij events en productie komt veel techniek kijken, van schuifpaneel tot aan ICT. Onze techniek en technici maken alle voorstellingen, concerten en bijeenkomsten mogelijk. De realisatie van Theatercafé Kwint was een hoogtepunt in 2022, waarbij veel werk van verschillende afdelingen samenkwam. Op technisch vlak hebben we een nieuwe geluidsinstallatie gerealiseerd in de grote zaal. Technische uitdagingen waren bijvoorbeeld de verschillende festivals, grote shows, *BOSK* en *Welcome to the Village*. Techniek ontving ook in samenwerking met educatie/publiekswerk heeft techniek een speciale dag verzorgd met technieklessen voor leerlingen uit het basisonderwijs.



Onder de titel 'techniekmenu' organiseert de afdeling educatie i.s.m. de afdeling techniek speciale techniekdagen waarop leerlingen met het vak theatertechniek in aanraking komen.
FOTO: DE HARMONIE



Jakop Ahlbom Company i.s.m. Ish Dance Collective - Knock-Out.
FOTO: BART GRIETENS

MVO/Global goals

De Harmonie heeft zich gecommitteerd aan The Global Goals, 17 internationale doelen ('global goals') die door de Verenigde Naties zijn geformuleerd met betrekking tot het nastreven van een eerlijke, duurzame en vrije wereld.

We hebben daarbij bijzondere aandacht voor de volgende doelen:

- 4: inclusief, gelijkwaardig en kwalitatief onderwijs voor iedereen
- 5: gelijke rechten voor mannen en vrouwen en empowerment van vrouwen en meisjes
- 8: inclusieve, economische groei, werkgelegenheid en fatsoenlijk werk voor iedereen
- 10: verminderen ongelijkheid binnen en tussen landen
- 11: maak steden en dorpen inclusief, veilig, veerkrachtig en duurzaam
- 12: duurzame consumptie en productie
- 13: aanpak van klimaatverandering Maatschappelijk verantwoord ondernemen.

We ondersteunen eveneens de doelen van het UNESCO-Verdrag over culturele diversiteit, dat feitelijk een verbijzondering is van de mondiale doelen voor onze sector. Dit verdrag beschermt, bevordert, en promoot een culturele en creatieve sector die eerlijke kansen biedt voor makers, toegankelijk is voor een breed en divers publiek en meerwaarde heeft voor de samenleving als geheel.



Duurzaamheid

De Harmonie wil in 2025 de meest duurzame schouwburg van Noord Nederland zijn. En daar zetten we mooie stappen voor. Zo is er het Greenteam waarin zes afdelingen samen groen beleid ontwikkelen en uitvoeren. Zo zijn we in 2022 aangesloten op het Koplopersproject, een samenwerkingsverband met andere organisaties.

Circulair en lokaal

Theatercafé Kwint is een mooi voorbeeld van onze duurzame ambities. De bar is hergebruikt en het hout van de meest duurzame kwaliteit. Daarnaast hebben we meer circulaire producten opgeleverd. De oude vlaggen zijn hergebruikt tot mooie tassen en onze koffiebekers worden verwerkt tot papieren handdoekjes. Ook de bedankjes voor de artiesten zijn omgeturnd van (niet duurzame) bloemen naar pakketjes met lokale producten, we ontvingen er positieve reacties op. Dat gold ook voor de Warme Truien-dag en de 'Loop naar je Werk'-dag. Allemaal stappen die met elkaar veel bewustzijn impact realiseren.

Het allergrootste compliment in 2022 is het behouden van het Green Key Gold-certificaat. Een onderscheiding die je iedere keer weer opnieuw moet verdienen met blijvende aandacht en nieuwe stappen op de groene ladder.



Tassen voor publiek gemaakt van oude vlaggen van De Harmonie.



De Bieterbal



De gebruikte koffiebekertjes in De Harmonie gaan in speciale prullenbakken, zodat zij kunnen worden omgezet naar papieren handdoekjes voor bij de toiletten.



FOTO OMSLAG:
Nicole Beutler Projects -
GINKGO or: 56 million years ago there were palm trees on the North Pole.
FOTO: ANJA BEUTLER



Jaarcijfers 2022

De Graaf & Cornelissen Entertainment - *The Prom*
FOTO: ROY BEUSKER & ANNEMIEKE VAN DER TOGT

BALANS

Bedragen x 1.000

ACTIVA	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
<u>Vaste activa</u>		
Materiële vaste activa	1.133	597
<u>Vlottende activa</u>		
Vorraden	35	26
Vorderingen		
Handelsdebiteuren	193	10
Belastingen en premies sociale verzekeringen	40	133
Overige vorderingen en overlopende activa	912	1.140
	1.146	1.283
Liquide middelen	4.267	4.979
	6.580	6.886
PASSIVA	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
<u>Eigen vermogen</u>		
Stichtingskapitaal	0	0
Bestemmingsreserves	1.187	1.900
Bestemmingsfondsen	56	84
Algemene reserve	741	458
	1.985	2.442
<u>Egalisatiereserves</u>		
Egalisatiereserve meerjarenonderhoud	2.026	1.923
	2.026	1.923
<u>Vorzieningen</u>		
Voorziening jubileumuitkeringen	51	46
<u>Kortlopende schulden</u>		
Crediteuren	486	220
Belastingen en premies sociale verzekeringen	80	70
Overige schulden en overlopende passiva	1.952	2.184
	2.518	2.474
	6.580	6.886

Financieel resultaat op hoofdlijnen

Bedragen x € 1.000

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Opbrengsten uit voorstellingen, horeca en verhuringen	3.481	2.994	810
Inkoop- en/of directe kosten	-3.243	-2.609	-1.134
Saldo uit doelstellingen	238	385	-324
Gemeentelijke exploitatiesubsidie	1.620	1.634	1.595
Overige exploitatiesubsidies en -bijdragen	45	150	15
Exploitatiesubsidies en -bijdragen	1.665	1.784	1.610
SOM DER BATEN MINUS DIRECTE LASTEN	1.903	2.169	1.286
Personeelslasten	-1.975	-1.970	-1.488
Huisvesting- en inventariskosten	-2.144	-2.193	-2.021
Gemeentelijke doelsubsidie huisvesting	1.802	1.812	1.760
Beheer- en administratielasten	-266	-224	-226
verkoop- en promotielasten	-217	-215	-159
Overige baten en lasten	196	-10	41
Rentelasten	-11	-	-14
SOM DER INDIRECTE LASTEN	-2.615	-2.800	-2.107
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING VOOR BELASTINGEN	-712	-631	-821
Incidentele corona-steunmaatregelen	365	-	2.054
Vennootschapsbelasting	-7	-2	-
RESULTAAT NA BELASTINGEN	-354	-633	1.233
Dotatie egalisatiereserve MOP	103	-	190
Onttrekking bestemmingsreserve Corona	-760	-	800
Onttrekking bestemmingsfonds (LF2028)	-28	-	-
Toevoeging bestemmingsreserve (FSF)	47	-	-
Toevoeging aan de algemene reserve	283	-633	243

Personeel

In relatie tot de functie en opdracht heeft De Harmonie een betrekkelijk klein personeelsbestand; er wordt gewerkt met 31,4 fte vaste medewerkers en 5,6 fte in uur zzp, 9,7 fte uitzendbureau. Op deze manier voeren we alle zaken uit die komen bij de bedrijfsvoering van theater, horeca en evenementen. De 65 vrijwilligers spelen eveneens een belangrijke rol. Van schminkers voor de jeugd, tot rondleiders, tot publieksbegeleiding bijvoorbeeld.

We hebben in tijd en geld optimaal geïnvesteerd in ons grootste kapitaal: de betrokken medewerkers die De Harmonie tot een plek maken waar bezoekers onvergetelijke momenten meemaken.

Samenstelling OR

De Ondernemingsraad bestaat per 31 december 2022 uit:

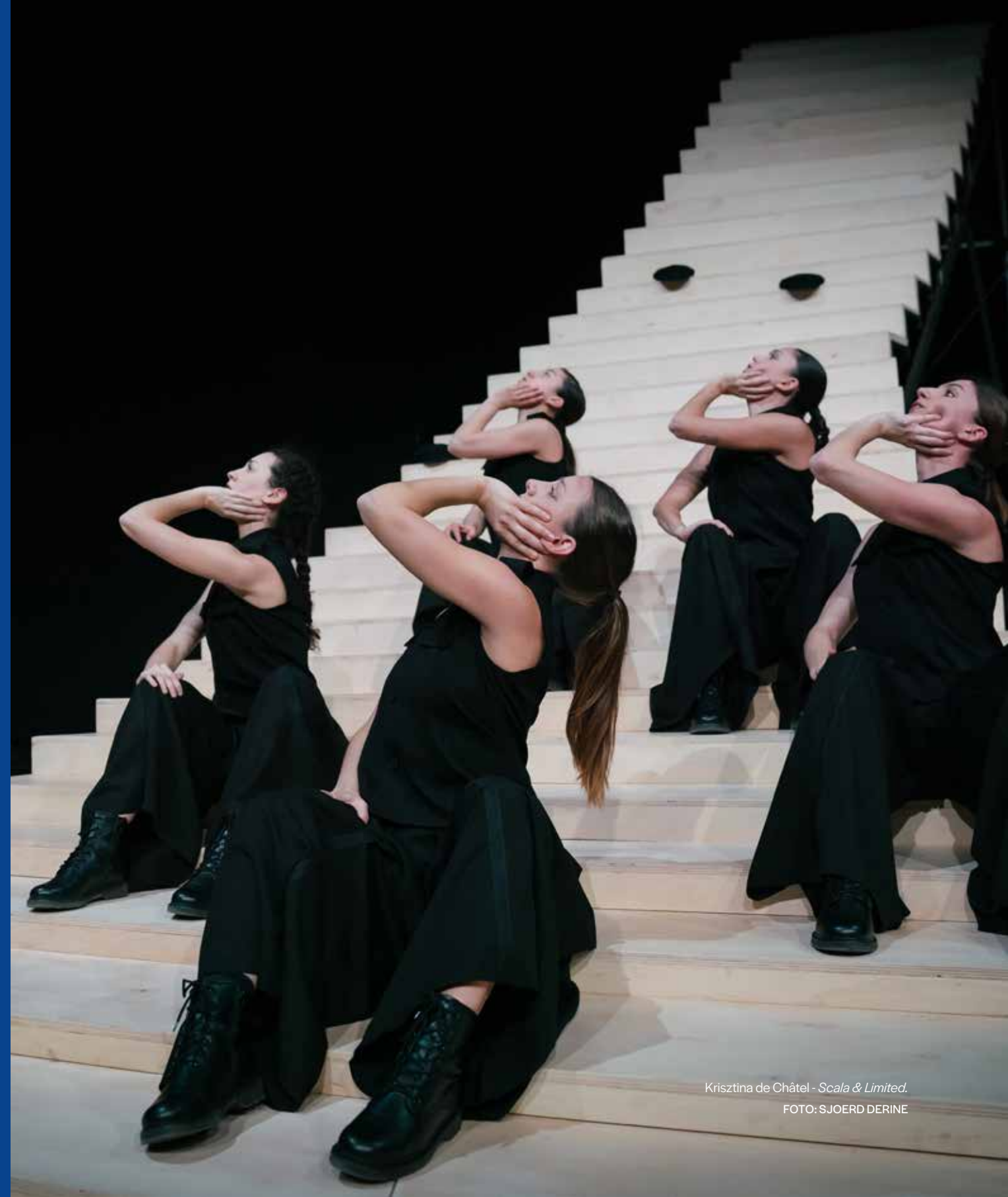
- Rika Strikwerda
- Hedzer Bergsma
- Johan Koopen

Bestuur

In 2022 bestaat het bestuur van De Harmonie uit de volgende leden:

- De heer M. Kuipers (voorzitter)
- De heer G.P. Vermeulen (penningmeester)
- Mevrouw M.E.S. Vegt
- Mevrouw W. M. A. A. Zuidema-Haans
- Mevrouw D. Kasova

De dialogen met de gemeente Leeuwarden over de transitie naar een Raad van Toezichtmodel zijn in 2022 constructief voortgezet.



Krisztina de Châtel - Scala & Limited.

FOTO: SJOERD DERINE



Pafff
Gabriela da Cunha *Altamira 2024*
FOTO: NEREU JR

Tot slot

De Harmonie kijkt ondanks alle perikelen van pandemie, oorlog Oekraïne en bijkomende effecten met een goed gevoel terug op 2022. Wendbaar vooruit bleek een goede samenvatting voor de koers dat jaar, als het gaat om het weer open gaan en oppakken van het normale leven. Voor personeel, theater en publiek, alsook voor de stappen in de richting van de nieuwe strategische koers. We zijn er trots op dat we in totaal 616 evenementen hebben kunnen organiseren, voor 140.792 bezoekers. Dat we ons publiek hebben weten te bereiken, talent hebben kunnen stimuleren en jong en nieuw publiek hebben kunnen verwonderen en inspireren.

We zien met vertrouwen de toekomst tegemoet, al is die ongewis. Het zal zoeken zijn naar een nieuw evenwicht, met het koersplan 2026 voor ogen. Nieuw evenwicht ook als het gaat om wat de inflatie en het effect dat de oorlog van Rusland in Oekraïne in de wereldorde gaat brengen. En nieuw evenwicht artistiek inhoudelijk, de sociaal maatschappelijke rol pakkend, nieuwe verbindingen leggend. En nieuw publiek bindend, bestaand publiek weer aantrekkelijk.

Zoeken naar nieuw evenwicht is het ook in de gesprekken met de gemeente Leeuwarden, als het gaat om de omvorming naar een Raad van Toezichtmodel. En als het gaat om de ontwikkeling in de binnenstad: de vergroening van het Ruiterskwartier en de op handen zijnde verbouwing van De Harmonie. Zaken die het gebied in de binnenstad nog meer tot een prettige plek om te zijn maken, en waarmee we het culturele kwartier met elkaar verder kunnen ontwikkelen.

De jaren die achter ons liggen en de opdracht die voor ons ligt, overtuigt ons nog eens extra van onze centrale, regionale, lokale en verbindende functie. We willen als Harmonie van betekenis zijn en blijven voor een groot en zeer divers publiek. Een plek die toegankelijk is, actueel en die kwaliteit biedt. Een huis waar bezoekers van kunst en cultuur zich geïnspireerd, vertegenwoordigd en verbonden (mee) voelen. 2023 ligt open voor ons, dat we er iets moois van gaan maken staat vast. We zien u graag terug in De Harmonie.

Marc Kuipers
Voorzitter bestuur

Marijke van der Woude
Directeur

Leeuwarden blijft in ontwikkeling, en kijkt ook naar de potentie van (groen)gebieden. Daarbij heeft het Ruiterskwartier ook haar aandacht. In dat kader maakte De Harmonie een voorzet voor de doorontwikkeling van het gebied rond De Harmonie, met meer groen en een meer open karakter van het gebouw van de stadsschouwburg.



Beeld uit 'Harmonie en omgeving - over cultuur en kansen in en rondom De Harmonie',
Grafisch ontwerp: Bureau Frits van Dongen

Gemeente Leeuwarden

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL



provinsje fryslân
provincie fryslân

accent
gewoon eerlijke ICT.



Colofon

Tekst: De Harmonie

Redactie en eindredactie: Coromandel Brombacher

Vormgeving: Aniek Kroes en Lisa Sportel

Je beleeft het in De Harmonie

harmonie.nl