



Stichting Cultureel Centrum
De Harmonie

Jaarstukken 2022

De Harmonie

Van een lockdown naar semi-open naar weer helemaal open, van een stille schouwburg naar uitverkochte zalen. Het jaar 2022 was in vele opzichten een scharnierjaar. Na 2020 en 2021 met veel beperkende Corona-maatregelen en stille periodes met gesloten deuren, begon ook 2022 eerst met Corona maatregelen. Eerst pas vanaf eind februari konden we steeds meer doen wat we het liefste doen en waarvoor we er zijn: mensen een geweldige ervaring geven, en zoveel mogelijk mensen in aanraking brengen met kunst en cultuur. We pakten op wat we altijd deden, op een vernieuwende manier.

In dit jaarverslag kunt u lezen hoe we zowel in de programmering als organisatie meer uitgesproken keuzes hebben gemaakt. Hiermee is de doorstart gemaakt met de nieuwe koers van De Harmonie. We hebben met elkaar en binnen wat kon een succesvol jaar gedraaid en daar zijn we super trots op! We hebben ons vertrouwde publiek én nieuwe bezoekers naar De Harmonie gekregen. We zijn doorgegaan op de voor ons bekende weg, maar hebben ook veel nieuwe wegen bewandeld. We deden ons werk zoals altijd én hebben nieuwe marketingtools en/of samenwerkingsmodellen opgestart. Dankzij alle energie en inzet van het hele team hebben we onze organisatie hierdoor sterk terug kunnen laten komen. Vanuit de uiterst lastige tijd van de pandemie staat De Harmonie nu weer stevig op haar benen en zien we de toekomst met vertrouwen tegemoet.



Foto omslag: Nicole Beutler Projects - GINKGO or: 56 million years ago there were palm trees on the North Pole. Foto: Anja Beutler

Het totaal aantal bezoekers van De Harmonie in 2022 bedroeg 140.792 Zij zijn te verdelen in culturele bezoekers 92.479 en bezoekers zakelijke markt 48.313

Stichting Cultureel Centrum
De Harmonie

Jaarverslag 2022

Voorwoord

Zoveel mogelijk mensen met kunst en cultuur in aanraking laten komen, dat is onze missie. Omdat cultuur verbindt, de blik op de ander en op de wereld verrijkt. In de tijden van corona-lockdowns is wel gebleken hoeveel belang en behoefte er is juist daaraan. Rapporten en ook interviews met mensen wezen uit dat cultuur het leven kleur en diepgang geeft. Vanuit deze gedachte hebben we dan ook geprobeerd al tijdens Corona zoveel mogelijk ruimte te maken voor en ondersteuning te bieden aan artiesten, voorstellingen, concerten, festivals en zakelijke events. Uiteraard in interactie met het publiek. Ook juist tijdens de lockdowns, waar ook 2022 mee startte. Helaas. Het was dus geweldig dat we na zo'n 2,5 jaar eind februari/begin maart 2022 weer echt open konden voor artiesten en publiek. Dat we de boel weer konden opstarten. En konden doen waar we ervoor zijn en konden voorzien in een behoefte waarvan inmiddels wel vastgesteld en benoemd was maatschappij-breed dat juist die kunsten noodzaak zijn voor een fijne samenleving.

De deuren open en gaan? Lag het maar zo eenvoudig. Het moet gezegd dat de na-ijleffecten talrijk waren. Wendbaar vooruit was dan ook het adagium voor 2022. Een bedrijf dat weer in opstart is, collega's die na jaren thuiswerken weer in het gebouw kwa-

men. Publiek dat wel wilde, maar ook de weg naar het theater weer moest vinden: kon je echt al onder de mensen zijn zonder ziek te worden? Koop je een kaartje echt ver vooruit, met de onzekerheid van wederom overheidsbeperkingen. Kort op de bal spelen moesten we als het om marketing ging. Een goede balans vinden in de programmering anderzijds. De zakelijke markt kon weer echt aangeschreven. Ook dat kost tijd in het opstarten. Onderwijs moest veel inhalen, uitjes voelden nog onzeker. Om extra kleur aan de stad te geven – letterlijk en figuurlijk – hebben we het gebouw van videokunst voorzien in de donkerste wintermaanden: CANVAS Liquid Colours van Frouke ten Velden.

Collegiaal

Tegelijkertijd zijn we er ook dit jaar weer geweest voor diverse collega-instellingen. Vanuit de gedachte ontmoeting mogelijk te maken. Het Oerol-festival dat we in 2021 podium gaven, ging nu helaas wel weer naar het eiland zelf. *Welcome to the Village* had op het laatste moment echter geen vergunning voor de buitenlocatie. De Harmonie bood wederom dak aan dit geweldige festival, wat publiek enorm goed ontving. En we organiseerden nieuwe festivals: met *PAFFF* dat we samen met Arcadia organiseerden, haalden we interna-

tionale topproducties naar Leeuwarden. Voor juist een breed publiek aantrekkelijk. Voor de allerjongsten startten we met *festival Het Avontuur*, zodat ook zij en hun ouders zich weer met elkaar konden verwonderen en ontmoeten. Samen met de Friese theaters startten we ook *Festival Overmorgen*. Naast deze nieuwe festivals trok Het Fries Straatfestival weer als vanouds de stad in. Hadden we het Noordelijk Film Festival in huis. Kortom er was weer van alles te doen en te beleven. En zo kwam het bezoek weer op gang.

Kwint

En we openden Kwint; een nieuw theatercafé. Waar ontmoeting centraal staat; van particulier publiek en ook de zakelijke relaties. Inmiddels echter zagen en zien we ons als wereld komend uit corona geconfronteerd met een andere vraag: de oorlog in Oekraïne. Met ook inflatie en hoge energierekeningen tot gevolg. De Harmonie organiseerde een benefiet, vanuit juist ook de maatschappelijke rol. En heeft ingezet op een nog slimmer en efficiënter omgaan met zijn energie. Van warme-truien-dag tot de verwarming een graad lager bijvoorbeeld.

Scharnierjaar

In coronatijd zijn ook de verdere voorbereidingen getroffen naar de toekomst toe, met een nieuwe strategische koers. Zo is dit jaar een opmaat / scharnierjaar geworden naar een Harmonie die ook in de toekomst bestendig is en een motor is voor haar omgeving en publiek. Daarbinnen hebben we een aantal belangrijke zaken opgestart, die bijdragen aan het koersplan voor 2026. Zo hebben we verschillende initiatieven doorontwikkeld of opgestart om meer inclusief te programmeren en te werken. Denk aan voorstellingen als *Grijsgedraaid*, *Gemma*, *Radman*, *Nobodies* en *festival Het Avontuur* bijvoorbeeld. Maar denk bij inclusie naast programmering bijvoorbeeld ook aan het invoeren van schrijven op taalniveau B1 of bij het invullen van vacatures aan een brede en toegankelijke personeelswerving. Op gebied van publiekswerk zijn vele nieuwe contacten met verschillende gemeenschappen in en rond Leeuwarden gelegd. Als het om educatie gaat heeft De Harmonie een belangrijke opdracht, waar we nog meer op hebben ingezet. Ondanks Corona-perikelen en na-ijleffecten hebben we in 2022 zo'n 4000 leerlingen kunnen ontvangen.

En toch...

Na een aantal jaren Corona kunnen we weer spreken van positieve ontwikkelingen. Echter zijn we er nog niet. De sector is, evenals vele andere sectoren, in een diep dal geraakt als gevolg van de pandemie waarbij het weer zoeken is naar een “nieuw evenwicht”. Tezamen met de energiecrisis, de enorme inflatie en een loongebouw dat uit balans is, zorgt dit voor onvermijdelijk stijgende kosten. Het zoeken naar een “nieuw evenwicht” en dit toekomstbestendig insteken dwingt De Harmonie om te investeren om zodoende de basis op orde te krijgen en te houden: investeren in de nieuw ingezette koers en de daarmee samenhangende organisatieontwikkeling. Een verdere verdieping hierover wordt beschreven in Hoofdstuk 7.

We bedanken alle medewerkers en samenwerkende partners en partijen van De Harmonie tenslotte voor hun inzet, flexibiliteit, creativiteit, daadkracht en betrokkenheid. We zijn er trots op dat de organisatie ondanks alle uitdagingen die van extern op ons pad komen er zo goed bij staat.

Marc Kuipers Voorzitter bestuur
Marijke van der Woude Directeur



Welcome To The Village. Foto: Marjanka Fotografie



LAVA | Burning Bridges - Furia.
Foto: Rick van Woudenberg

Inhoudsopgave

1.	Programmering	12
2.	Marketing en communicatie	18
3.	Horeca en events	26
4.	Techniek en facilitair	28
5.	MVO/Duurzaamheid	32
6.	Personeel en organisatie	34
7.	Financiën	38
8.	Tot slot	43
	Jaarrekening	46

1. Programmering

Gezamenlijk en gedurfd

2022 is het jaar waarin we ervoor hebben gezorgd dat de mienskip in al haar facetten gezien en gevierd werd middels kunst en cultuur. De schouwburg bleek dé plek waar iedereen zichzelf kan zijn en alles gezegd of verbeeld kan worden. Het belang van ontmoeten, actief uitnodigen van bepaalde doelgroepen en het ondersteunen van inclusiviteit is goed gelukt. De samenwerking met maatschappelijke organisaties, het onderwijs en onder meer *Welcome To The Village* (begin 2023 op Eurosonic bestempeld tot meest inclusieve festival van Nederland) heeft laten zien dat we midden in de maatschappij staan en dat we als schouwburg een belangrijke rol in te vullen hebben. De programmering in 2022 werd veel gedurfd. Sommige voorstellingen waren internationaal en stegen boven de taal uit, ze gingen universeel over mens zijn. Andere voorstellingen maakten we toegankelijk door ze in een festivalvorm aan te bieden. Meer voorstellingen gingen over diversiteit. We coproduceerden *Free Heri Heri* en *Gemma*. Beide waren voorstellingen met impact, emotie en verbinding. We hebben voorstellingen geprogrammeerd die nationaal in de prijzen vielen. We zijn voor kwaliteit in plaats van kwantiteit gegaan. Hiermee verleidden we meer specifieke doelgroepen met meer specifieke marketing en communicatie.

Inclusieve mienskip

We brachten cultuur bij de mensen, maar juist ook mensen bij elkaar. Het concert *Grijsgedraaid* van Kamerata Zuid bijvoorbeeld, dat was echt een cadeau aan de stad. Er is zoveel eenzaamheid en Corona had dat spoor nog dieper getrokken. *Grijsgedraaid* was een concert waarbij jong en oud verbonden werd door muziek, beweging en creatie. Het bleek de perfecte gelegenheid te zijn voor mensen om hun ouders, burens of andere senioren mee te nemen.

Er werd meegezongen, gedanst en bovenal genoten door mensen die soms een lange tijd niet een gevoel van samen hadden gehad. De Harmonie was ook de thuisbasis voor maker Fabian Jansen. We coproduceerden het eerste deel van *Gemma*, een trilogie waarin Fabian onderzoekt hoe gender niet het één óf het ander, maar ook fluïde kan zijn. De aanleiding van de voorstelling was het verhaal van een transgender uit Leeuwarden en ontwikkelde zich tot een persoonlijke zoektocht van Fabian. Dat proces meemaken was leerzaam voor velen. De première in onze schouwburg was indrukwekkend. Jong en oud waren geraakt, ouders kwamen in tranen vertellen dat ze hun kind nu zoveel beter begrepen. En anderen vertelden hoe eenzaam hun zoektocht geweest was en dat deze voorstelling dat voor hen helend verbeeldde. De Harmonie is een plek voor iedereen. Het was voor ons dan ook logisch om als stemlokaal te fungeren tijdens de verkiezingen. Daarmee was het niet alleen een handige ruime plek in de stad, maar konden mensen die anders niet zomaar naar een voorstelling gaan ook kennismaken met hún schouwburg.

Een bijzonder inclusief moment was in april met de voorstelling *Nobodies* van Compagnie 21. Daarin dansten talenten met het Syndroom van Down, opgeleid door Theaterwerkplaats Tiuri. Bij dit gezelschap komen jongeren uit veelal het speciaal onderwijs in aanraking met dans en worden ze opgeleid tot professionele makers. Met maskers over het hoofd kon het publiek niet zien wie nu werkelijk een beperking had. Tiuri ziet namelijk geen verschil... Compagnie 21 zocht voor deze voorstelling schouwburgers uit waar men wilde pionieren. De voorstelling maakte veel indruk en zorgde voor diepgaande nagesprekken.

PAFFF

Tijdens Arcadia, de honderd dagen durende kunsttriënnale, presenteerden we een nieuw hoogstaand internationaal festival met dans, performances en theaterproducties: PAFFF. Dit deden we in samenwerking met Arcadia en Merk Fryslân. In een twintigtal voorstellingen werd het publiek getraakteerd op ongehoorde stemmen uit de samenleving en maakte het kennis met de visie van andersdenkenden op eigentijdse kwesties en dilemma's. Uit de Leeuwarder Courant: Die nieuwe perspectieven, waarom moet dat nou zo nodig? Programmeur Jonathan Offereins: „We worden heel snel in hoeken gedrukt, door de politiek, of inkomensverschillen, of waar we wonen. Kunst kan invoelbaar maken. Als je kijkt via een nieuw perspectief, kun je tot nieuwe inzichten komen. Dan kan je denken, zoals Nynke Laverman zegt, gekanteld worden.” Het publiek kon naar internationaal geprezen kunstenaars als Philippe Quesne, Doris Uhlich, Lia Rodriguez, Cia Hiato en DJ Shadow. Eventuele drempels voor de bezoekers werden weggenomen door bepaalde voorstellingen zonder taal. Een universeel mens zijn, dat begreep iedereen.

Overmorgen

Een tweede festival waar we trots op zijn is Overmorgen, waar de eerder genoemde voorstelling *Gemma* onderdeel van was. Theater Sneek, Schouwburg De Lawei, Het Posthuis Theater, De Koornbeurs Theater en Film en Stadsschouwburg De Harmonie hebben daarbij de handen ineengeslagen. We organiseerden als start van het culturele seizoen het nieuwe Festival Overmorgen. In vijf festivalweekenden reisden vijf nieuwe voorstellingen van achtereenvolgens Heerenveen naar Sneek, Franeker, Drachten en Leeuwarden. Ook het festivalcafé reisde mee met overal een eigen invulling.

Jeugd en jong talent

Met het jeugdtheaterfestival Het Avontuur hebben we ook iets nieuws neergezet. Een festival met beeldende theatervoorstellingen, interactieve kunstwerken en activiteiten voor kinderen van 0 tot 12 jaar. Met onder andere *Pareidolia* van het Chileense gezelschap La Llave Maestra (5+) en de muzikale familievoorstelling *Een leuk avondje uit* van Theater Artemis (8+).

Drie dagen lang werd De Harmonie omgetoverd tot een wereld vol verhalen met dans, theater, muziek en kunst. Een festival dat de fantasie van elk kind prikkelde. Ook voor de jongste kinderen en hun ouders was er een programma: *BB* van Wonderland Collectief was voor baby's vanaf 6 maanden. Met *Hotel Hierwaardaar* van De Dansers en Wakkerland van Theater Sonnevancq kwamen ook de oudere kinderen vanaf 8 jaar aan bod. Naast theatervoorstellingen was er een uitgebreid foyerprogramma met onder andere de theatrale installatie *De Tussentijdscapsule* van de makers van reuzenrad *Radman*, dat vorig jaar op het Oldehoofsterkerkhof stond. Kunstenaar Machiel Braaksma werkte er samen met kinderen aan een kunstwerk. Middels deze 'festivalisering' lukte het erg goed om niet heel toegankelijk theater dichtbij de bezoekers te brengen en ouders en hun kinderen laagdrempelig kennis te laten maken met voorstellingen als deze. Op deze manier zien zij De Harmonie meer als logische plek om naartoe te gaan.

Fabuch Social Cinema - #1 Gemma
Co-productie met De Harmonie.
Foto: Marjanka Fotografie



Simone de Jong Company - Als het sneeuw
Jeugdtheaterfestival Het Avontuur.
Foto: Lucas Kemper

Artistiek klimaat

Toen *Welcome To The Village* door een verloren rechtszaak niet terecht kon in de Groene Ster, bood De Harmonie samen met Neushoorn aan partner te zijn en onze locaties en het tussen ons in liggende plein de festivallocatie te laten zijn. Het werd een mooie samenwerking, waarbij in De Harmonie niet alleen de Middenzaal als popzaal met 1000 staanplaatsen geweldig tot zijn recht kwam, maar letterlijk elke ruimte in het theater werd gebruikt door publiek en artiesten. Onder andere De Staat en een blijde MEAU vonden het geweldig om in deze goed verzorgde theatersetting op te treden. Samen met Neushoorn en met het gebruik van de openbare ruimte om onze beider gebouwen heen, heeft De Harmonie laten zien een spectaculaire festivallocatie te kunnen zijn. Een mooie doorkijk naar de toekomstige ontwikkeling van het Harmoniekwartier.

In 2022 is De Harmonie een praktijkplek geworden voor studenten aan de NHL. Acht weken lang werkten de studenten van de opleiding Docent Theater aan educatieve programma's rondom drie voorstellingen. Een unieke kans om in zo'n periode van elkaar te leren, een visie te vormen op cultuureducatie en jongeren te laten zien wat De Harmonie allemaal doet.

Tijdens *PAFFF* resideerden twee Chileense makers bij ons. Ze maakten een voorstelling over thuis. Wat is dat? Is dat het huis zelf of de omgeving? De mensen in de buurt? De voorstelling maakte in de aanloop al veel gesprekken los tussen (beleids)makers in de culturele sector. Tijdens de voorstelling was de verbinding tussen Chili en Leeuwarden duidelijk merkbaar. In de samenwerking met Arcadia hebben we ervoor gezorgd dat er zo'n 50 bomen van *BOSK* in de foyer van de Harmonie konden staan, waardoor de foyer letterlijk werd verbonden

met de buitenruimte van het Ruiterskwartier. Het zorgde voor nieuwe bezoekers, een bijzondere sfeer en een onvergetelijk yogaconcert tussen de bomen. Dit jaar vierden we ook de 10e editie van de Zilveren Vork, de prijs voor Jong Klassiek Talent die wordt aangeboden door de Vrienden van De Harmonie. In het najaar mocht Suol Percussion als gekozen winnaar de Zilveren Vork én een geldbedrag van maar liefst €3000,- in ontvangst nemen tijdens de uitreiking in De Harmonie. In januari nam het slagwerkensemble deel aan een reeks lunchconcerten.

Fries StraatFestival

In 2022 vierde het Fries Straat Festival zijn 41e editie. Dit onderdeel van De Harmonie-programmering is uitgegroeid tot een echt begrip. Dit jaar kon de organisatie weer op grote schaal en zonder beperkingen programmeren in de straten en tuinen van de stad. Het festival trok naar schatting 50.000 bezoekers. Ondanks het wat herfstige weer dat weekend in mei. Het publiek zag zich met verschillende voorstellingen, acts, installaties en muziek uitgedaagd, verrast en vermaakt.

Populaire voorstellingen

Natuurlijk kwamen bezoekers onder andere voor de grote artiesten en cabaretiërs, kaskrakers en populaire bands. Het afscheidsconcert van De Dijk trok vele honderden bezoekers. Grote namen raakten snel uitverkocht, denk aan Daniel Arends (speelde 2 dagen 2x per dag), de Dolly Dots, Danny Vera, Fred van Leer, Pink Floyd Project, Theo Maassen, Hans Teeuwen, De Kast en Arjen Lubach. Het Fries Straatfestival kon weer de stad in en NFF trok duizenden bezoekers. Ook de Friese producties Wat Soesto en Bijke waren uitverkocht.

Conclusie

We zijn blij met deze programmatische koers in 2022. Onze ambities en plannen voor een Meer gevarieerde en spannende programmering en het betrekken van makers, partners en de mienskip is goed gelukt. We zijn er trots op dat na een intense Coronatijd alle programmeurs en betrokkenen juist extra gemotiveerd waren om bezoekers te verleiden met bewezen kaskrakers én nieuwe voorstellingen. Er was best moed voor nodig om een nieuwe koers in te slaan, maar we zijn tevreden met de reacties en uitkomst.



< Kneppelfreed, locatietheater in het Paleis van Justitie
Co-productie Pier21 en De Harmonie. Foto: Lucas Kemper

Granvat feat. Quan Bui Ngoc - Come on Feet. Onderdeel van PAFFF.
Foto: Pierre Gondard



Rundfunk - Todesangstschrei. Foto: Bram Willems



Bosk. Foto: Marjanka Fotografie





2. Marketing en Communicatie

Vanaf het moment dat de deuren weer open mochten, bleek dat bezoekers zeer kort van tevoren besloten of ze tickets wilden. Gedurende het jaar bleef dat ook zo. Dit gedrag vertoonden zowel de vertrouwde bezoekers als de nieuwe doelgroepen. Eind 2022 werd dit beeld pas weer iets anders. Het zorgde voor best wat onzekerheid, omdat het lang onduidelijk bleef of een voorstelling goed liep en of er extra inspanning nodig was.

Vriendencampagne

Midden in deze onzekerheid bleef daar een vaste kern van Vrienden van de Harmonie. De campagnes die we hierop hebben ingezet, hebben ervoor gezorgd dat deze groep redelijk constant van omvang is gebleven. Mooi om mee te maken was dat de Vriendenavond in juni, waarop we het nieuwe theaterseizoen bekend maakten, weer honderden mensen de zaal in trok tijdens de Vriendenavond. Bestaande, maar ook nieuwe Vrienden konden daar voorproefjes krijgen van aankomende voorstellingen. Het gaf vertrouwen en energie dat zelfs na zo'n stille periode de zaal weer vol zat.

Jongeren

2022 kenmerkt zich door nieuwe doelgroepen en verbindingen met de mienskip. We doopten de jongerenkaart om tot Harmonie Young opdat jongeren zich meer aangesproken voelen. Zo beoogden we bezoekers onder de 30 te verleiden om voor een tientje naar een voorstelling te gaan. Deze binding met nieuwe 'fans' bleek een groot succes, al voor het einde van het jaar waren er meer dan 500 jongeren die hier gebruik van hebben gemaakt. We zien tevens een toename van nieuw publiek in de zalen. Dit sluit aan bij een landelijke trend.

In de kinderdirectie (9-12 jarigen) zijn nieuwe leden benoemd; jongens en meisjes die zich gevraagd en ongevraagd met onze schouwburg mogen bemoeien en die we graag horen over hun wensen en ideeën.

Nieuwe festivals, nieuw publiek

Binnen de opstart van marketing en communicatie van reguliere voorstellingen en het terugwinnen van publiek, zijn twee nieuwe festivals opgestart. PAFFF, in samenwerking met Arcadia. Een festival met hoogwaardig internationaal aanbod, juist hier in het noorden. En met voorstellingen voor een breed publiek: van de geoefende theaterbezoeker tot aan de beginnende. Voor dit festival is een aparte samenwerking geweest met Arcadia marketing, De Harmonie en Merk Fryslân. Tevens is een collega aange trokken die de communicatie en marketing deed richting de internationale bezoeker (alleen al 12% studenten). Voor PAFFF en voor het Language No Problem aanbod van De Harmonie. Waarin – de naam zegt het al – taal geen barrière is om van de voorstelling te kunnen genieten. Aanvullend heeft publiekswerk van De Harmonie nieuwe verbindingen weten te leggen met doelgroepen die niet vanzelfsprekend

gewend waren naar De Harmonie te gaan. Deze totale samenwerking, die voor eenieder nieuw was, heeft een opvallende boost gegeven aan een divers en inclusief bereik van dit festival.

In oktober stond de eerste editie van jeugdtheaterfestival Het Avontuur gepland. Met een speciale campagne gericht op de allerjongsten, van 0-12 jarigen hebben we als afdeling veel enthousiaste bezoekers weten te trekken. De lage entreprijs zorgde ervoor dat veel ouders zich uitgenodigd voelden om te komen en te genieten van een zeer divers aanbod. Sponsoring verdient daarbij een spotlight. Sponsor Accent heeft er in 2022 voor gekozen om af te stappen van de zaalnaam, maar juist in te zetten op dit theaterfestival voor de jeugd en de bereikbaarheid voor veel kinderen en hun ouders. Hiermee heeft Accent het verschil kunnen maken, samen met De Harmonie.

Uit een enquête onder de bezoekers blijkt dat de inhoud en de prijs (5,00 euro, 7,50 euro en max 10 euro) goed vielen. De prijs hebben we met behulp van sponsoring door Accent en door de Vrienden laag weten te houden, van 5 tot max 10 euro. "Wat goed, wat fijn, nu kan ik ook eens naar het theater met mijn kinderen. Normaal heb ik het geld er niet voor. Zeker niet als je met twee kinderen en twee ouders bent." Is een vaker ingevulde reactie in de enquête."

Publiekswerk : impact en verbinding

Publiekswerk heeft in 2022 een vliegende start gekregen met een nieuwe collega die deze functie invult. Publiekswerk is een typisch Vlaamse term en bij de Zuiderburen een bekend fenomeen, waarbij kunst en cultuur zorgt voor verbinding en verdieping bij verschillende doelgroepen. De schouwburg kan een grote rol van betekenis spelen in de levens van inwoners die bijvoorbeeld eenzaam zijn, geldproblemen hebben of een beperking ervaren. Met de ingezette koers van publiekswerk en het zorgen voor verbinding tussen mensen hebben we al bijzondere momenten gerealiseerd.

En toen kwamen er die dure maanden bij door de energierekening. Als geste aan de gemeenschap hebben we daarop besloten de voorstelling Grijsgedraaid cadeau te doen aan de stad. Met de voorstelling Grijsgedraaid werd duidelijk hoeveel eenzaamheid er wordt beleefd door inwoners in de stad en wat het voor hen betekende dat ze echt samen met anderen konden genieten van muziek en dans. Dit cadeau aan de stad was de inspirerende start van onze betrokkenheid op dit thema.

Voor de voorstelling Freedom van NITE werkten we samen met Babaddaar aan een voorprogramma speciaal voor nieuwkomers. Met onze partners van o.a. het COA en Sedrana zorgden we voor een feestelijke NITE with Babaddaar voor 250 nieuwkomers. Die werden vervolgens uitgenodigd bij de voorstelling als openingsvoorstelling van PAFFF.

Doris Uhlich - Every Body Electric. Onderdeel van PAFFF.

Foto: Theresa Rauter



Noordelijk Film Festival.





Campagne voor YOUNG. Beeld van Toneelgroep Oostpool - Laura H.
Foto: Marijke de Gruyter & Nicolien de Jong

Vier het leven

We zetten in 2022 onze samenwerking met Stichting Vier het Leven voort. Die ouderen koppelt aan enthousiaste vrijwilligers om samen een mooie avond uit te beleven. Via Vier het Leven komen jaarlijks zo'n 700 bezoekers in De Harmonie.

Educatie

Ook in 2022 is een de afdeling educatie verder verdiept. Zij verzorgt randprogrammering, workshops en schoolbezoeken. Denk aan Volgsporters: een techniekworkshop voor basisscholen. Via het Kunstmenu van kunstkade komen jaarlijks 1300 leerlingen naar De Harmonie. Dit jaar uitgebreid met scholen uit de gemeente Noard-East Fryslân waarmee we ons verzorgingsgebied vergroten. Voor het voortgezet onderwijs organiseren we de Art Trips en diverse voorstellingen. Een jaarlijks hoogtepunt is de Harmonie Musicalweek, waar we onze zalen *beschikbaar* stellen voor de eindmusicals van scholen. In totaal bereikten we in 2022 ruim 4000 leerlingen.

NHL/Stenden

Voor de kunstvakopleidingen zorgen we voor verdieping. Zo maken we speciaal voor de opleiding Student Theater een programma waar ze tien voorstellingen per jaar bekijken als onderdeel van hun opleiding. Met een speciaal randprogramma. We zien deze studenten als onze toekomstige collega's in de sector en dragen hiermee bij aan een sterker artistiek klimaat.

Kerstmarkt

Gelukkig bleven we in de winter van 2022 open, ondanks een kleine opleving van Corona. Dit betekende dat we weer een Kerstmarkt konden organiseren, waarin we feestelijk het aanbod voor 2023 onder de aandacht brachten. Met stands over De Harmonie, het programmamagazine voor de bezoekers én een kraslotactie hebben we nieuwe bezoekers verleid om hun schouwburg te leren kennen. De winnaar van de kaarten plus diner voor de musical *Grease!* kwam zelfs een bos bloemen brengen: "Dit had ik anders nooit kunnen betalen. Wat een belevenis, ik zal het nooit vergeten." De kerstmarkt zorgde qua betrokkenheid en ticketverkoop voor een geweldige boost. Met optredens van onder meer Karin Bloemen en voor de allerkleinsten *Bumba* van studio100 uit België trokken we veel publiek. In samenwerking met de Theateralliantie en Johnny Doodle hebben we *Charlie and the Chocolate Factory* in de spotlights gezet en hebben we deze musical direct drie avonden uitverkocht.

Website

In 2022 is ook de route voor het vernieuwen van de website ingezet. De site was alweer een aantal jaar oud en aan vernieuwing toe. Immers de sites zijn in toenemende mate het eerste contactmoment met je organisatie en hier vindt ook veel kaartverkoop plaats. Tot nu toe kwamen mensen vooral op onze site om het programma kort te bekijken en tickets te kopen. We moeten meer *need to know* worden, mensen vasthouden en verleiden vaker naar de site te komen. Hiervoor is een strategie ontwikkeld en daar moet een en ander voor gebouwd worden. Die koers zijn we in 2022 gestart. De website zal steeds meer een platform worden met unieke content én een digitale plek waar bezoekers de voorstellingen, maar ook elkaar weten te vinden in verhalen, reviews en posts.

Datagedreven werken

In 2022 is de aanzet gedaan om meer data-gedreven te werken, juist ook vanuit de marketing. Daarom zijn we gaan samenwerken met Ticketworks. Hieruit kunnen wij niet alleen gericht, persoonlijker en geautomatiseerd mailen, maar door de implementatie van dit systeem hebben wij ook betere inzichten gekregen in onze ticketkopers. Met deze data kunnen wij veel betere analyses maken en



Première musical De Schippers van de Kameleon - Met De Muziek Mee. Foto: De Harmonie

onze campagnes hierop bijsturen. Ook kunnen we door analyses beter inspelen op de behoeften van specifieke doelgroepen en is het verloop van de ticketverkoop goed inzichtelijk. Ondanks de extra taken en onzekerheden is er door alle professionals hard gewerkt om de ambities van het koersplan in te zetten en met energie een shift te maken naar nieuwe doelgroepen, samenwerkingen en content. Hiermee hebben we in 2022 laten zien wat wendbaar vooruit betekent en hoe we richting 2023 naar een nieuw evenwicht werken met bestaand en nieuw publiek.

Sponsors

De Harmonie ziet zich gesteund door enkele trouwe sponsors. Zoals Ariva, met wie je voor 7,50 euro retour kunt van huis naar je voorstelling, en terug. En Accent, die de samenwerking verdiept heeft. En als sponsor het jeugdfestival Het Avontuur mede mogelijk heeft gemaakt, en met zijn bijdrage ervoor heeft gezorgd dat juist de tickets laag bleven. Je betaalde tussen de 5 euro tot max 7,50 euro voor een voorstelling. Publiek gaf aan dit te waarderen, onderzoek wijst uit dat hierdoor ook mensen met een smalle beurs juist konden komen. En in een behoefte voorzien waren.

De Vrienden Van De Harmonie hebben dit festival mede mogelijk gemaakt, net als de lunchconcerten voor startende klassieke- en jazz-musici. En investering in jong klassiek talent. Wij zijn de Vrienden, zo'n 3000 mensen en, met name ook het bestuur van deze stichting, hiervoor zeer erkentelijk.

Het bereik in 2022

De Harmonie online

In 2022 hebben 415.771 gebruikers op de website gehad. In 2021 200.924 en in 2020 188.728

NB Google Analytics maakt geen gebruik meer van Bezoekers en Unieke bezoekers, kijkt nu naar gebruikers en sessies.

Gebruikers is in dit geval hetzelfde als unieke bezoekers. We kunnen dus concluderen dat we in 2022 meer bezoekers op de website hadden dan in het Culturele Hoofdstad jaar. Toen hadden we namelijk 410.000 bezoekers, tegen 415.771 in 2022.

Op Facebook hebben in 38.000 facebook volgers en 7000 Instagram volgers. Met Facebook hebben we 760.000 personen bereikt in 2022 en met Instagram 136.000 personen. Dit is respectievelijk een stijging van 78,8% en 327,9% ten opzichte van 2021.

Mooi te noemen is, dat we in 2022 nadat we weer open konden, veel nieuwe klanten hebben getrokken. Van de ruim 25.000 klanten die dat jaar meerdere kaartjes kochten, was bijna de helft nieuw publiek. En het totale publiek in 2022 was de helft 50 jaar of jonger.

Overzicht van de genres en hun bezoekers over 2022 ziet er als volgt uit:

Rijlabels	Aantal van Genre	Som van TOTAAL
Cabaret	54	18818
Comedy	4	1653
Cursus	11	160
Dans	19	4312
Educatie	17	4163
Entertainment	10	4027
Festivals & Events	21	2614
Inleiding	15	752
Jeugd & Familie	77	9650
Jongeren theater	4	631
Klassiek	23	5029
Musical	19	7113
Muziek	50	19192
Muziektheater	14	2673
Opera	1	200
Randprogrammering	10	154
Internationaal	24	2949
Theatercollege	6	1692
Toneel	38	6628
Visueel theater	1	69
Eindtotaal	418	92479

Theater Rotterdam | Erik Whien - Verdriet is het ding met veren.

Foto: Sanne Peper



In 2022 ontvingen we in De Harmonie 4000 leerlingen van het onderwijs voor ons educatieprogramma, en 55 studenten van de opleiding Docent Theater.



Scholenprogramma Art Trip.



In 2022 was De Harmonie ook podium voor grote musicalproducties zoals Diana en Zonen. De binnen Corona beperkingen goed bezochte voorstelling.

3. Horeca en events

Het behoeft weinig toelichting dat ons team na Corona veel zin had om weer aan de slag te gaan met inspirerende en goed verzorgde bijeenkomsten en evenementen. Maar toen de maatschappij openging kwam ook deze markt toch weer op gang – gestaag. In 2022 vonden er 198 evenementen, bijeenkomsten en festivals plaats in De Harmonie met in totaal 48.313 bezoekers.

Kwint

De toon werd gezet met de opening van ons splinternieuw theatercafé Kwint: Het symbool voor kwaliteit, aandacht en eigenaarschap. Met een eigentijdse inrichting en uitzicht op de grachten van onze binnenstad kunnen onze bezoekers genieten van alles wat Kwint te bieden heeft. Het horecateam werkt met duidelijke budgetten en kaders en kan daarbinnen geheel eigenstandig een mooie, creatieve kaart bieden met ook lokale producten, en dat in een sfeer waarin je je welkom voelt. In het openingsjaar 2022 ontvingen wij 4415 gasten in Theatercafé Kwint.

Zakelijke markt/ events

De eerste maanden van 2022 was de zakelijke markt nog niet in staat fysieke events te organiseren. Wegens lockdowns en thuiswerken, dat nog het devies was. Online evenementen gebeurde meer vanuit een studio. Maar vanaf het tweede kwartaal gingen de deuren letterlijk meer open. En hebben we de draad opgepakt met verschillende evenementen. In totaal hebben we in De Harmonie 418 events georganiseerd. Enkele highlights benoemen we hieronder graag.

Koploperssymposium

Zo was er op donderdag 21 april het *Koploperssymposium*, voor ondernemers uit de gastvrijheidssector. De maanden hieraan voorafgaand gingen tien 10 Koplopers uit de Friese gastvrijheidssector samen enthousiast aan de slag om kansen voor verduurzaming op te pakken en zo toekomstbestendiger te gaan ondernemen. Op dit symposium deelden ze hun ervaringen met de ondernemerssector.

Winterball in de lente

Hoe fijn om weer het dak te bieden voor studenten! Jaren binnen gezeten, zonder contact. Nu konden zij elkaar weer ontmoeten. En hoe! Een Winterbal in de lente... Traditioneel organiseerden studenten van Stura ITM van NHL Stenden een wintergala feest met bands en DJ's. Door Corona werd het een succesvolle Lente-editie met 1500 studenten.

Free Heri Heri Fryslân!

In het kader van Ketji Koti herdenkt en viert ook De Harmonie de afschaffing van de slavernij door Nederland. Deze dag stonden we dus stil bij het pijnlijke slavernijverleden

en de doorwerking hiervan in onze huidige samenleving. Zo verwelkomden we op 1 juli 1.000 bezoekers die genoten van bijzondere optredens en een heerlijke portie heri heri.

Onbeperkt aan de slag

Samen met WSP 'Fryslân Werkt!' organiseerde Onbeperkt aan de Slag op 27 oktober 2022 een Meet&Greet XXL in de Harmonie. Ofwel: een netwerkevent waar werkzoekenden met een beperking centraal stonden en kennis konden maken met potentiële werkgevers. (en andersom)

Stap op de Rode Loper!

Een event speciaal voor vmbo'ers uit de bovenbouw. Hier maakten leerlingen kennis met de culturele wereld en werden ze tijdens het event enthousiast gemaakt voor lezen. *Stap op de Rode Loper!* is een jaarlijks terugkerend taal- en leesproject dat plaatsvindt op interessante locaties zoals musea, bibliotheken, theaters en andere creatieve broedplaatsen. Het project bestaat uit een evenement, de voorbereiding daarop en een vervolgtraject dat voortduurt op de activiteiten van het evenement.

De grote fuif

Naast de vmbo leerlingen en studenten van NHL waren we ook het huis voor de Gymnasia Leeuwarden. Met het Jubileum 100 jaar Beyers Naude en de jaarlijkse grote fuif van het Stedelijk gymnasium.

En dan waren er de bedrijfsfeesten voor van Aegon en FBTO, personeelsdag ROC Friese Poort, personeelsdag Provincie Fryslan, gezondheidsfestival Hi!Noord Tegen het einde van het jaar waren we het podium voor Hi!Noord, dat het Gezondheids-festival organiseerde. Een bruisend festival vol kennis, inspiratie en praktijkvoorbeelden over hoe het ook kan. Met de inhoud van een conferentie en de sfeer van een festival.

Onvergetelijke momenten

De ingezette koers heeft dit jaar direct effect gehad. Kwaliteit voor kwantiteit zorgden voor rust op de vloer en hoogwaardige diensten aan onze opdrachtgevers en gasten.

Graag benoemen we ook kort de volgende events die we in 2022 mochten organiseren.

- Io Vivat's 7e lustrum
- Jubileum Beyers Naude
- Ploegman Award
- Personeelsdag ROC Friese Poort
- Welcome To The Village
- Noordelijk Film Festival
- Kerstdiner St Anthony Gasthuis
- Wetsus



Free Heri Heri. Ketji Koti-viering in co-productie met Pier21.
Foto: Lucas Kemper

Evenement Het Gezondheidsfestival.
Foto: De Harmonie >



< Theatercafé Kwint maakt je avondje uit compleet.
Foto's: Aron Weidenaar

4. Techniek en facilitair

Eigenaarschap, scherpte, structuur en werkplezier. Die woorden horen bij 2022 als het gaat om techniek en facilitair. Net als andere schouwburg in Nederland had De Harmonie tijdens en na Corona de taak zichzelf opnieuw uit te vinden. Het stille tussenland dat de Coronaperiode was, gaf ons de ruimte om processen en routines tegen het licht te houden en te benoemen hoe we bestendig de komende jaren kunnen voortbouwen.

Optimale workflow

Het DNA van De Harmonie is en blijft dat we bezoekers en artiesten optimaal willen bedienen. De conclusie begin 2022 was echter wel dat we jarenlang heel veel hadden gedaan, maar dat het – zeker met deze arbeidsmarkt – nodig was om verdere stappen te zetten in onze processen. Wat voor events kunnen we goed aanbieden? Welke riders horen er bij de geprogrammeerde voorstellingen en hoe ziet een optimale workflow er dan uit? Wat voor team en voorbereiding hebben we nodig om de beste kwaliteit te bieden? Hoe houden we onze werkdagen binnen de perken zodat mensen niet van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat aan de slag zijn? De antwoorden op deze vragen zijn we gaan invullen met een aangepaste structuur, processen en roostering. Tijdens Corona zijn vele technici ander werk gaan doen. Een ontwikkeling die in heel Nederland te zien was. Na Corona is men niet per se teruggekeerd in het theatervak. De Harmonie kon en kan het gelukkig goed aan met de bestaande pool aan mensen. Daar zijn we dankbaar voor maar naar de toekomst toe is dit een aandachtspunt.

Werkplezier

Dit jaar zijn we begonnen met het terugleggen van verantwoordelijkheden bij kleinere teams. Leuk is de samenwerking met Publiekswerk die zorgt voor speciale techniekdagen met opleidingen. Er werden vakgroepen ingericht en een voorbeeld van een concreet project vanuit zo'n vakgroep is het project LED-verlichting. Zij zijn in 2022 begonnen met onderzoek en zullen in 2023 hun bevindingen delen. Bij de Harmonie werken sommige collega's al jarenlang in de techniek. Samen met de nieuwe generatie zorgen ze voor een bestendige backbone van alle voorstellingen en Events. Ze zijn de Haarlemmerolie van de schouwburg.

Scherpte in de cloud

Bij het verder verbeteren van de processen hebben we in 2022 ook een slag gemaakt in het scherper omgaan met ICT. Databeheer – zowel intern als extern – is ontzettend belangrijk - get clean and stay clean is het adagium - en met het werken in de cloud horen zowel wij als relaties deze data goed up-to-date en beveiligd te houden. In 2022 hebben we ons voorbereid op Office 365, zodat in 2023 deze stap naadloos gemaakt kan worden.

Overzicht

Bij events en productie komt veel techniek kijken, van schuifpaneel tot aan ICT. In 2022 hebben we de eerste stappen gezet in nieuwe processen waarbij we per onderdeel veel scherper willen krijgen hoe de afschrijving en investering eruitzien en dat deze continu geüpdatet worden. Hiermee wordt in het volgende jaarverslag nog veel duidelijker waar welke investering voor is. We zijn dus begonnen met de transitie van een algemene begroting naar een veel meer specifieke – gelabelde – begroting.

Highlights

De realisatie van Theatercafé Kwint was een hoogtepunt in 2022, waarbij veel werk van verschillende afdelingen samenkwam. Op technisch vlak hebben we een nieuwe geluidsinstallatie gerealiseerd in de grote zaal, een draadloos intercomsysteem in de drie theaterzalen geïnstalleerd, zowel de klimaatinstallaties als de bierinstallatie zijn vernieuwd en we hebben diverse festivals technisch gefaciliteerd. Ook BOSK en Welcome to the Village waren bijvoorbeeld mooie opdrachten voor onze technici.



Videokunstenaar Frouke ten Velden maakte een nieuwe film voor De Harmonie: CANVAS - LiquidColours.
Foto: Marjanka Fotografie



Onder de titel 'techniekmenu' organiseert de afdeling educatie i.s.m. de afdeling techniek speciale techniekdagen waarop leerlingen met het vak theatertechniek in aanraking komen. Foto: De Harmonie

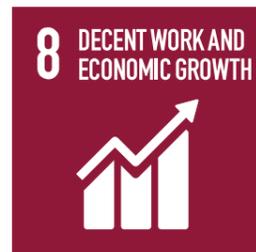


5. MVO - The Global Goals

De Harmonie heeft zich gecommitteerd aan The Global Goals, 17 internationale doelen ("global goals") die door de Verenigde Naties zijn geformuleerd met betrekking tot het nastreven van een eerlijke, duurzame en vrije wereld. *We hebben daarbij bijzondere aandacht voor de volgende doelen:*

- 4: inclusief, gelijkwaardig en kwalitatief onderwijs voor iedereen
- 5: gelijke rechten voor mannen en vrouwen en empowerment van vrouwen en meisjes
- 8: inclusieve, economische groei, werkgelegenheid en fatsoenlijk werk voor iedereen
- 10: verminderen ongelijkheid binnen en tussen landen
- 11: maak steden en dorpen inclusief, veilig, veerkrachtig en duurzaam
- 12: duurzame consumptie en productie
- 13: aanpak van klimaatverandering Maatschappelijk verantwoord ondernemen.

We onderstrepen eveneens de doelen van het UNESCO-Verdrag over culturele diversiteit, dat feitelijk een verbijzondering is van de mondiale doelen voor onze sector. Dit verdrag beschermt, bevordert, en promoot een culturele en creatieve sector die eerlijke kansen biedt voor makers, toegankelijk is voor een breed en divers publiek en meerwaarde heeft voor de samenleving als geheel.



Duurzaamheid

In 2022 hebben we verdere stappen gemaakt op het gebied van duurzaamheid. De missie om in 2025 de meest duurzame schouwburg van Noord-Nederland te zijn komt hiermee steeds dichterbij.

Greenteam

Vanuit zes verschillende afdelingen hebben we doorgewerkt met het Greenteam, dat groen beleid ontwikkelt en uitvoert. In een wekelijks overleg bouwden we praktisch en slim met elkaar aan een optimaal duurzame schouwburg. Het Greenteam zorgde voor blijvende scherpte op alle onderdelen in de organisatie, gebundeld enthousiasme en doorzettingskracht om echt impact te kunnen maken en met elkaar de successen te vieren.

Koploper

Zo zijn we in 2022 aangesloten op het Koplopersproject, een samenwerkingsverband met andere organisaties – onder meer het Fries Museum – waarbij we veel van elkaar hebben geleerd en bijvoorbeeld de inkoop van energie en onderhoud hebben gebundeld. Tijdens het gezamenlijke congres in De Harmonie hebben we ervaringen gedeeld en nieuwe ideeën opgedaan met het netwerk.

De Bieterbal



Circulair en lokaal

Theatercafé Kwint is een mooi voorbeeld van onze duurzame ambities. De bar is hergebruikt en het hout van de meest duurzame kwaliteit. Daarnaast hebben we meer circulaire producten opgeleverd. De oude vlaggen zijn hergebruikt tot mooie tassen en onze koffiebekers worden verwerkt tot papieren handdoekjes. Ook de bedankjes voor de artiesten zijn omgeturnd van (niet duurzame) bloemen naar pakketjes met lokale producten, we ontvingen er positieve reacties op. Dat gold ook voor de Warme Truien-dag en de 'Loop naar je Werk'-dag. Allemaal stappen die met elkaar veel bewustzijn impact realiseren. Het allergrootste compliment in 2022 is het behouden van het Green Key Gold-certificaat. Een onderscheiding die je iedere keer weer opnieuw moet verdienen met blijvende aandacht en nieuwe stappen op de groene ladder.



De gebruikte koffiebekertjes in De Harmonie gaan in speciale prullenbakken, zodat zij kunnen worden omgezet naar papieren handdoekjes voor bij de toiletten.



Tassen voor publiek gemaakt van oude vlaggen van De Harmonie.



6. Personeel en organisatie

We hebben in tijd en geld optimaal geïnvesteerd in ons grootste kapitaal: de betrokken medewerkers die De Harmonie tot een plek maken waar bezoekers onvergetelijke momenten meemaken. In totaal heeft De Harmonie in 2022 gedraaid met 49,5 fte, verdeeld over 31,4 fte vast, 5,6 fte in uur zzp, 9,7 fte uitzendbureau, 0,3 fte stagiaires en 65 vrijwilligers. (Deze vrijwilligers waren tezamen goed voor 2,5 fte).

Bekende betrokkenheid, nieuwe processen

In de jaren voor Corona was het team breed inzetbaar. Iedereen wist alles, alle medewerkers liepen toegewijd eventuele gaten dicht en men stond overal op aan. Ultieme betrokkenheid, maar niet altijd ultiem voor de eigen werktijden en processen. Dit jaar hebben we die betrokkenheid ingezet om in een aantal sessies met elkaar te benoemen wat er nodig is voor duurzame inzetbaarheid en werkbaar overzicht. Wat is voor jou en jullie belangrijk, hoe kun jij je talenten optimaal inzetten en hoe kunnen we elkaar helpen met optimale informatie? We hebben geïnvesteerd in nieuwe functies op het gebied van participatie en educatie, tevens in het bieden van extra cursussen en opleidingen aan onze medewerkers.

Reflecties op landelijke codes

Bij De Harmonie staan zowel duurzaamheid als maatschappelijk verantwoord ondernemen hoog in het vaandel. Naast grote aandacht voor sustainable goals ligt er een voornaam accent op de naleving van de landelijke codes. Beleid wordt dan ook ontwikkeld en uitgevoerd met inachtneming van de Cultural Governance Code; bestuur en toezicht zijn in volledige samenspraak met de strekking van deze code. Ook onderschrijven wij met kracht de Code Diversiteit en Inclusie. Centraal speerpunt in beleid voor de komende jaren is een zo inclusief mogelijke programmering én een zo hoog en divers mogelijke participatiegraad. We willen programmeren vóór maar ook mét zoveel mogelijk verschillende (doel)groepen in onze samenleving. Tot slot volgen we nauwgezet de Fair Practice Code, die we zien als waardevolle gedragscode voor ondernemen en (samen)werken in onze sector.

Inclusiviteit

We hebben een training gevolgd om vanaf 2022 de vacatureteksten veel inclusiever te laten zijn en ook op andere kanalen te communiceren, zoals via het UWV en de gemeente. Op die manier bereikten we nieuwe doelgroepen en andere sollicitanten.

Verbinding

Het was na Corona afwachten of alle vrijwilligers en betrokkenen weer terugkwamen. Dat was voor het overgrote deel het geval. Men voelde in 2022 weer - of nog steeds - de verbinding met De Harmonie en met elkaar. Externe

schoonmakers vertellen trots dat ze 'bij De Harmonie' werken en we merkten dit jaar dat vrijwilligers enorm blij zijn dat ze niet alleen zingeving bieden aan bezoekers, maar ook aan elkaar.

Vrijwilligers

De betrokkenheid van onze vrijwilligers was wederom enorm hoog. We zijn deze mensen zeer erkentelijk en hebben hen dan ook regelmatig in het zonnetje gezet. Zo was er voor deze groep van zo'n 65 vrijwilligers een uitstapje naar Almere naar een voorstelling van Vis a Vis geweest. Voor het eerst in twee jaar.

Ondernemingsraad

Formeel hoeft De Harmonie geen Ondernemingsraad te hebben, omdat er minder dan 50 medewerkers in dienst zijn. Omdat de directie het belangrijk vindt in nauw contact te staan met haar medewerkers, is in 2001 een Ondernemingsraad opgericht. Beide partijen vinden het van belang om met elkaar te sparren over HR gerelateerde en bedrijfsbrede onderwerpen. Dat gebeurt in een open en informele setting.

Deze overleggen vinden in de regel een keer per twee maanden plaats. Vanuit de organisatie zijn, naast de OR-leden, de directeur, het hoofd Administratie & Control en de HR-adviseur aanwezig.

In 2022 hebben deze vergaderingen plaatsgevonden op:

- 8 februari
- 5 april
- 28 juni

In verband met vakantie en ziekte konden er geen formele vergaderingen plaatsvinden in september en november 2022. In kleiner comité hebben toen (korte) bijpraatsessies plaatsgevonden.

Agenda:

- Hoe houden we gezamenlijk onze medewerkers bij De Harmonie betrokken i.r.t. Corona /naijleffecten en het thuiswerken?
- Nieuwe CAO per 1 januari 2022
- Eindafrekening 2021 & financiële stand van zaken 2022
- Personeelsmutaties & invulling vacatures
- Versoepelingen Corona
- BHV & RI&E
- Voortgang aanpassingen Organogram
- Verbouwingsplannen 'Harmonie in Omgeving'
- Bezoekersaantallen 2022 (na Corona)
- Herontwikkeling Harmonieplein
- Zomerplanning 2022
- Werkdruk i.r.t. inhalen uitgestelde activiteiten door Corona



De Graaf & Cornelissen Entertainment - The Prom.
Foto: Roy Beusker & Annemieke van der Togt

Gezamenlijk is geconstateerd dat Corona geen gemakkelijke periode is geweest voor De Harmonie (dicht, gedeeltelijk open, weer dicht, open etc.). Als organisatie hebben we onze draai weer moeten vinden. De Harmonie heeft zich tot het uiterste ingespannen om zo flexibel mogelijk en wendbaar mee te bewegen met alle ontwikkelingen en vooral te blijven denken in kansen en mogelijkheden. We zijn trots op de behaalde resultaten! Deze lijn hopen we in 2023 voort te kunnen zetten.

Samenstelling:

De Ondernemingsraad bestaat per 31 december 2022 uit:

- Rika Strikwerda
- Hedzer Bergsma
- Johan Koopen

Bestuurssamenstelling

In 2022 bestaat het bestuur van De Harmonie uit de volgende leden:

- De heer M. Kuipers (voorzitter)
- De heer G.P. Vermeulen (penningmeester)
- Mevrouw M.E.S. Vegt
- Mevrouw W. M. A. A. Zuidema-Haans
- Mevrouw D. Kasova

De dialogen met de gemeente Leeuwarden over de transitie naar een Raad van Toezichtmodel zijn in 2022 constructief voortgezet.

Beeld uit 'Harmonie en omgeving - over cultuur en kansen in en rondom De Harmonie'.
Grafisch ontwerp: Bureau Frits van Dongen



7. Financiën

Inzicht > uitzicht

Na jaren met Corona-beperkingen was 2022 moeilijk in te schatten voor veel afdelingen, zo ook voor financiën. Deze periode was spannend, maar we hebben dit jaar gebruikt om nieuwe processen met elkaar in te richten en zodoende nog veel beter te weten wat we doen en welke financiële impact dat heeft. Inzicht creëert uitzicht werd dan ook het motto dit jaar. We besloten niet meer alles aan te pakken wat op ons pad kwam, maar legden onze keuzes langs een aantal leidende principes:

- Voegt het iets toe aan de kwaliteit van ons aanbod?
- Is er een deugdelijk financieel plan?
- Kunnen we deze productie goed draaien?

Met deze focus zorgden we ervoor dat het stuwmeer aan kwantiteit een mooie vijver met hoogstaande producties werd. Onze financiën klopten altijd al, maar nu werd het nog logischer en inzichtelijker.

Onzekerheid

Dat inzicht was ook nodig, omdat de omstandigheden net na Corona behoorlijk spannend waren voor onze afdeling. Hoe kwam het met de Coronasteun, welke impact had het aantal afzeggingen van bezoekers die toch nog positief hadden getest of klachten hadden, welke stroom bezoekers konden we wel of niet verwachten na zulke stille maanden? Om een beeld te geven, op het moment van schrijven, zijn we nog steeds met het afrekenen van de steun in 2021 en 2022 bezig en lijkt een recessie aanstaande mede als gevolg van de energiecrisis en inflatieproblematiek. Een extra route dus, naast het bestaande werk van onze afdeling. De werkdruk was erg hoog, maar we hebben het met elkaar gered om steeds voldoende inzicht te hebben.

Bewustzijn

Er is met veel creativiteit en inzet gewerkt aan nieuwe processen en een betere financieringsmix. We hebben gesneden in kosten, denk aan minder energieverbruik en een strakkere personeelsplanning op de dagen waarop het rustiger is. Zoveel mogelijk mensen in contact brengen met kunst en cultuur, is onze taak. Educatie en samenwerking onderdeel van onze opdracht. Met het bewustzijn dat de mix van diensten ook iets moet opleveren. Met elkaar hebben we zeker gezien de tijden waarin we zitten extra gekeken naar ons inverdienvermogen. Deze extra aandacht en nog meer bewustwording uitbreiden vanuit de afdeling Financiën naar iedereen in de organisatie was een mooi proces en in 2022 is dat echt goed geland.

Sponsors en fondsen

We doen veel dingen van culturele en maatschappelijke waarde, zowel met onze voorstellingen als educatieve programma's. Om een en ander te kunnen organiseren en

bekostigen hebben we moeten investeren in de organisatie. In 2022 hebben we ingezet op sponsoring en fondsenwerving, zodoende kunnen we nieuwe gelden binnenhalen en onze financieringsmix vergroten. Een mooi voorbeeld werd het kinderfestival Het Avontuur, waarbij we een lage entreprijs konden vragen. Zonder sponsoring hadden we dat niet kunnen neerzetten.

Aandacht voor de toekomst

Ook na het opnieuw inrichten van de processen, het optimaal vergroten van het financieel bewustzijn en het aantrekken van nieuwe gelden, was er in 2022 een blijvende zorg over onze positie als schouwburg. Hierin zijn we niet alleen, vergelijkbare schouwburgen door het hele land hebben een grote verantwoordelijkheid voor een brede, toegankelijke én bijzondere programmering en daarbij een grote rol in de mienskip te vervullen met sociale en maatschappelijk georiënteerde programmaonderdelen. Hier zetten we ook in 2023 op in door verder te investeren en bouwen aan ons koersplan, maar daarnaast zullen we er ook voor moeten zorgen dat de basis op orde is in deze (financieel) instabiele en onzekere tijd.

De cultuursector na corona; een inhaalslag bij dreigende recessie

De cultuursector is bezig aan een inhaalslag, maar is er nog lang niet. Zo zijn goede stappen gemaakt in het kader van *Good Governance Code Cultuur* (GGCC), een bijgestelde CAO en fair practice. Daarnaast is de sector achteropgeraakt als gevolg van de pandemie, waarbij het weer zoeken is naar een "nieuw normaal". Tezamen met de energiecrisis, enorme inflatie en dreigende recessie zorgt dit ervoor dat het soms knelt en schuurt. En, zoals gezegd zijn er stappen gemaakt maar is de basis nog niet op orde. Zo is de CAO geïndexeerd, maar is bijvoorbeeld het loongebouw ten opzichte van andere sectoren uit balans. In combinatie met schaarste op de arbeidsmarkt leidt het geheel tot onvermijdelijk stijgende loonkosten en achterstand in voldoende en goed opgeleid personeel. In het kader van een eventuele verzelfstandiging van De Harmonie is er een risicoanalyse opgesteld, waarin zorgvuldig de risico's en uitgangspunten worden geschetst voor een gezonde en toekomst vaste organisatie. Het zoeken naar een "nieuw normaal" en dit toekomstbestendig insteken vergt van een organisatie dat er geïnvesteerd dient te worden. De Harmonie doet dit door te investeren in de nieuw ingezette koers en de daarmee samenhangende organisatieontwikkeling, welke breed gedragen is. Vooralsnog is de organisatie in ontwikkeling, waarbij de basis op orde krijgen een eerste vereiste is. Dit is benodigd als gevolg van jarenlange onderbezetting door de bezuiniging in voorgaande periodes. Om te kunnen voldoen aan de maatschappelijke thema's en hierin relevant te zijn wordt geïnvesteerd in maatschappelijk verantwoord ondernemen, het voldoen aan fair practice

Financieel resultaat op hoofdlijnen

Bedragen x € 1.000

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Opbrengsten uit voorstellingen, horeca en verhuringen	3.481	2.994	810
Inkoop- en/of directe kosten	-3.243	-2.609	-1.134
Saldo uit doelstellingen	238	385	-324
Gemeentelijke exploitatiesubsidie	1.620	1.634	1.595
Overige exploitatiesubsidies en -bijdragen	45	150	15
Exploitatiesubsidies en -bijdragen	1.665	1.784	1.610
SOM DER BATEN MINUS DIRECTE LASTEN	1.903	2.169	1.286
Personeelslasten	-1.975	-1.970	-1.488
Huisvesting- en inventariskosten	-2.144	-2.193	-2.021
Gemeentelijke doelsubsidie huisvesting	1.802	1.812	1.760
Beheer- en administratielasten	-266	-224	-226
Verkoop- en promotielasten	-217	-215	-159
Overige baten en lasten	196	-10	41
Rentelasten	-11	-	-14
SOM DER INDIRECTE LASTEN	-2.615	-2.800	-2.107
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING VOOR BELASTINGEN	-712	-631	-821
Incidentele corona-steunmaatregelen	365	-	2.054
Vennootschapsbelasting	-7	-2	-
RESULTAAT NA BELASTINGEN	-354	-633	1.233
Dotatie egaliseringsreserve MOP	103	-	190
Onttrekking bestemmingsreserve Corona	-760	-	800
Onttrekking bestemmingsfonds (LF2028)	-28	-	-
Toevoeging bestemmingsreserve (FSF)	47	-	-
Toevoeging aan de algemene reserve	283	-633	243

en fair pay. Dit is niets anders dan de balans weer in evenwicht brengen in het nieuwe normaal, waarbij ook wordt ingestoken op onder andere duurzaamheid, inclusiviteit en publiekswerk. Daarnaast investeert De Harmonie in educatie door scholen, en daardoor jonge kinderen, in aanraking te brengen met kunst en cultuur. Daarnaast is er aandacht voor inwoners van Friesland en Leeuwarden met een kleine portemonnee, waarbij entreekaartjes worden

verlaagd om zodoende tegemoet te komen aan de Global Goals, welke de gemeente ook hanteert in het kader van armoedebeleid.

Exploitatie

Voor boekjaar 2022 had De Harmonie een begroting vastgesteld die uitkwam op een negatief resultaat van €633.000. De inkomsten uit voorstellingen, horeca en verhuringen waren daarbij vanwege de corona-situatie begroot op 70% ten opzichte van een regulier jaar. Uiteindelijk zijn deze inkomsten per saldo hoger uitgekomen (plusminus 85% ten opzichte van een regulier jaar) en is de omzet daardoor hoger dan begroot. Echter zijn de kosten ook evenredig gestegen, mede vanwege het feit dat de hogere omzet voortkwam uit additionele projecten welke niet waren begroot. Exclusief het project PAFFF komt de omzet uit op 80% en daardoor positiever dan begroot. Dat is een

pluim voor de organisatie, gezien het land in een groot deel van het eerste kwartaal van 2022 nog in lockdown zat en vervolgens alles weer opgestart diende te worden. Als gevolg van de maatregelen rondom de pandemie en de gederfde omzet en vaste kosten voor De Harmonie zijn ook in 2022 steungelden ontvangen ter compensatie.

De Harmonie sluit het boekjaar 2022 af met een resultaat uit reguliere bedrijfsuitoefening van -/- € 457.769. Echter, vanwege de ontvangen steungelden en afspraken omtrent afloop bestemmingsreserve corona is het uiteindelijke resultaat na belastingen € 282.747. Dit resultaat zal worden toegevoegd aan de algemene reserve.

Bedragen x 1.000	Beginsaldo	Mutatie	Eindsaldo
LF2028	€ 70	€ -28	€ 42
Nieuwe Ruiters	€ 14	€ -	€ 14
Corona	€ 1.900	€ -760	€ 1.140
FSF	€ -	€ 47	€ 47
Algemene reserve	€ 458	€ 283	€ 741
	€ 2.442	€ -457	€ 1.985

Tabel 2 - Verloop eigen vermogen

Risicomanagement

De Harmonie brengt gestructureerd de interne en externe risico's in kaart die haar exploitatie negatief kunnen beïnvloeden. Voor zover die risico's niet gemitigeerd kunnen worden door middel van adequate beheersingsmaatregelen, bepalen bestuur en directie of de betreffende risico's geaccepteerd kunnen worden of vermeden moeten worden:

Risicogebied	Risico	Beheersingsmaatregelen
Cultureel	Cultureel aanbod kwalitatief onvoldoende	Borgen van kennis en kunde middels programmeringsteam
Cultureel	Cultureel aanbod voldoet niet aan de gemeentelijke opdracht	Gespecificeerde subsidiebeschikking, periodiek bestuurlijk overleg, verantwoording middels jaarverslag en gecontroleerde jaarrekening, formele jaarlijkse subsidieafrekening
Veiligheid	Bezoekersveiligheid niet geborgd	Aanstelling van bedrijfshulpverleners en ploegleiders, adequate vluchtwegen, periodieke opleidingen en oefeningen
Veiligheid	Brandveiligheid niet geborgd	Periodieke toetsing door brandweer
Veiligheid	Arbeidsomstandigheden onvoldoende	Periodieke toetsing door arbodienst
ICT	Betrouwbaarheid en continuïteit van de geautomatiseerde gegevensverwerking, cybersecurity, Wet Bescherming Persoonsgegevens niet geborgd c.q. nageleefd	Passende SLA met externe gespecialiseerde serviceprovider, gegevensverwerkersovereenkomsten
Financieel	Onverwacht achterblijvende bezoekersaantallen, waardoor de exploitatie financieel niet gedekt is	Een deugdelijke programmeringsbegroting met scenario-analyses betreffende verwachte bezoekersaantallen (o.a. gebaseerd op ervaringscijfers), maximaal bedrag aan uitkoop en garantiesommen per seizoen, voortdurende toetsing van de realisatie aan de begroting
Financieel	Onvoldoende verzekerd	Jaarlijkse integrale evaluatie verzekeringsportefeuille met verzekeringstussenpersoon
Financieel	Onrechtmatig onttrekken van financiële middelen aan de organisatie	Autorisatiematrix ten behoeve van de autorisatie van facturen, controle-technische functiescheiding tussen beschikken en registreren van betalingen
Financieel	Onjuiste verslaggeving	Borgen van kennis en kunde op de financiële afdeling, adequate boekhoudsoftware, jaarlijkse accountantscontrole
Financieel	Onverwachte onderhoudskosten en (her-)investeringen	Meerjarenonderhoudsplan dat periodiek getoetst wordt door externe specialisten
Fiscaal	Onjuiste verwerking BTW en vennootschapsbelasting	Borgen van kennis en kunde op de financiële afdeling, adequate boekhoudsoftware, periodieke toetsing door fiscalist
Fiscaal	Onjuiste verloning	Borgen van kennis en kunde op de financiële afdeling, adequate SLA met externe loonverwerker

Verwachting 2023

Voor boekjaar 2023 heeft het Bestuur van De Harmonie een begroting vastgesteld die uitkomt op een negatief resultaat van €1.279.961. Hierbij is uitgegaan van een corona-scenario van 75% van de reguliere publieksinkomsten uit voorstellingen, horeca en verhuringen (-/- €280.000). Anderzijds is ingezet op investeringen in de organisatie of het koersplan t.b.v. een toekomstbestendige organisatie (-/- € 330.000). Daarnaast speelt de energiecrisis (-/- €475.000) en inflatieproblematiek (-/- €195.000) een grote rol in het negatieve resultaat. Het is nog onduidelijk hoe de onvermijdelijke kosten en de publieksinkomsten zich zullen ontwikkelen in 2023, echter wordt wel verwacht dat het resultaat over het boekjaar 2023 minder negatief zal uitkomen dan begroot vanwege energie- en inflatiecompensatie vanuit de gemeente, intern genomen maatregelen ten behoeve van energiekosten en het feit dat de programmering financieel beter draait dan beoogt in de begroting.

Reflectie op landelijke codes

Bij De Harmonie staan zowel duurzaamheid als maatschappelijk verantwoord ondernemen hoog in het vaandel. Naast grote aandacht voor sustainable goals ligt er een voornaam accent op de naleving van de landelijke codes. Beleid en daarmee verband houdende activiteiten worden door De Harmonie ontwikkeld en uitgevoerd met inachtneming van de Good Governance Code Cultuur, wat inhoudt dat de dagelijkse leiding, bestuur en toezicht zich committeren aan deze code.

Ook onderschrijven wij met kracht de Code Diversiteit en Inclusie. Centraal speerpunt in het beleid voor de komende jaren is een zo inclusief mogelijke programmering en een zo hoog mogelijke participatiegraad, aangezien De Harmonie toegankelijk wil zijn voor eenieder. We willen programmeren voor, maar ook met zoveel mogelijk verschillende doelgroepen in onze diverse samenleving. Tot slot volgen we nauwgezet de Fair Practice Code, die we zien als waardevolle gedragscode voor ondernemen en (samen)werken in onze sector.

8. Tot slot

De Harmonie kijkt ondanks alle perikelen van pandemie, oorlog Oekraïne en bijkomende effecten met een goed gevoel terug op 2022. Wendbaar vooruit bleek een goede samenvatting voor de koers dat jaar, als het gaat om het weer open gaan en oppakken van het normale leven. Voor personeel, theater en publiek, alsook voor de stappen in de richting van de nieuwe strategische koers. We zijn er trots op dat we in totaal 616 evenementen hebben kunnen organiseren, voor 140.792 bezoekers. Dat we ons publiek hebben weten te bereiken, talent hebben kunnen stimuleren en jong en nieuw publiek hebben kunnen verwonderen en inspireren.

We zien met vertrouwen de toekomst tegemoet, al is die ongewis. Het zal zoeken zijn naar een nieuw evenwicht, met het koersplan 2026 voor ogen. Nieuw evenwicht ook als het gaat om wat de inflatie en het effect dat de oorlog van Rusland in Oekraïne in de wereldorde gaat brengen. En nieuw evenwicht artistiek inhoudelijk, de sociaal maatschappelijke rol pakkend, nieuwe verbindingen leggend. En nieuw publiek bindend, bestaand publiek weer aantrekkelijk.

Zoeken naar nieuw evenwicht is het ook in de gesprekken met de gemeente Leeuwarden, als het gaat om de omvorming naar een Raad van Toezichtmodel. En als het gaat om de ontwikkeling in de binnenstad: de vergroening van het Ruiterskwartier en de op handen zijnde verbouwing van De Harmonie. Zaken die het gebied in de binnenstad nog meer tot een prettige plek om te zijn maken, en waarmee we het culturele kwartier met elkaar verder kunnen ontwikkelen.

De jaren die achter ons liggen en de opdracht die voor ons ligt, overtuigt ons nog eens extra van onze centrale, regionale, lokale en verbindende functie. We willen als Harmonie van betekenis zijn en blijven voor een groot en zeer divers publiek. Een plek die toegankelijk is, actueel en die kwaliteit biedt. Een huis waar bezoekers van kunst en cultuur zich geïnspireerd, vertegenwoordigd en verbonden (mee) voelen. 2023 ligt open voor ons, dat we er iets moois van gaan maken staat vast. We zien u graag terug in De Harmonie.

Marc Kuipers – Voorzitter bestuur
Marijke van der Woude – Directeur

De band Maulwürfe speelde tijdens Ob-scene: PAFFF Party.
Foto: Martin Argyroglo

Stichting Cultureel Centrum
De Harmonie

Jaarstukken 2022



Jaarrekening

BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (na resultaatbestemming)

ACTIVA		31-12-2022	31-12-2021
		€	€
Vaste activa			
Materiële vaste activa	[1]	1.132.717	597.363
Vlottende activa			
Vorraden	[2]	34.866	26.100
Vorderingen			
Handelsdebiteuren	[3]	192.983	10.078
Belastingen en premies sociale verzekeringen	[4]	40.495	133.104
Overige vorderingen en overlopende activa	[5]	912.293	1.139.705
		1.145.771	1.282.887
Liquide middelen	[6]	4.267.077	4.979.290
		6.580.431	6.885.640
PASSIVA		31-12-2022	31-12-2021
		€	€
Eigen vermogen			
Stichtingskapitaal	[7]	45	45
Bestemmingsreserves	[8]	1.187.493	1.900.000
Bestemmingsfondsen	[9]	56.298	84.307
Algemene reserve	[10]	740.796	458.049
		1.984.632	2.442.401
Egalisatiereserves			
Egalisatiereserve meerjarenonderhoud	[11]	2.026.456	1.923.013
		2.026.456	1.923.013
Voorzieningen			
Voorziening jubileumuitkeringen	[12]	51.000	46.000
Kortlopende schulden			
Crediteuren	[13]	486.149	220.336
Belastingen en premies sociale verzekeringen	[14]	79.842	69.851
Overige schulden en overlopende passiva	[15]	1.952.352	2.184.038
		2.518.342	2.474.225
		6.580.431	6.885.640

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

		Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
		€	€	€
Baten				
Voorstellingen en projecten	[16]			
Recette		2.128.183	1.872.000	316.595
Overige bijdragen		-	-	157.435
Kosten		2.080.251	1.874.000	648.075
		47.932	-2.000	-174.045
Programma 'Verbreding - Nieuw publiek'				
Bijdrage fondsen		-	40.000	-
Kosten		-	40.000	-
Strangers on Stage				
Recette	[17]	29.841	10.000	-
Bijdrage LF2018		230.000	69.000	-
Kosten		287.850	79.000	-
		-28.009	-	-
Horeca	[18]			
Omzet horeca		690.325	685.000	166.924
Directe kosten horeca		238.539	219.000	85.561
Personeelskosten horeca		610.248	368.000	382.682
		-158.461	98.000	-301.319
Verhuringen	[19]			
Omzet verhuringen		403.012	318.000	169.176
Kosten verhuringen		26.859	29.000	17.644
		376.153	289.000	151.532
Saldo uit doelstellingen		237.615	385.000	-323.832
Subsidiebatens				
Gemeentelijke exploitatiesubsidie		1.620.027	1.634.000	1.594.666
Bijdrage Stichting Surplus		45.000	50.000	15.000
Overige fondsen		-	100.000	-
Bijdragen uit overheidssteunmaatregelen wegens corona	[20]	365.303	-	2.053.709
		2.030.329	1.784.000	3.663.375
SOM DER BATEN		2.267.944	2.169.000	3.339.543
Stichting Cultureel Centrum De Harmonie te Leeuwarden				Jaarrekening 2022
		Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
		€	€	€
Lasten				
Personeelslasten	[21]	1.975.012	1.970.000	1.487.750
Huisvesting en inventarislasten	[22]			
Afschrijvingen		185.580	160.000	137.613
Onderhoud		484.789	615.000	431.199
Huur gebouw		1.027.317	1.020.000	1.000.334
Overige huisvestingskosten		446.757	398.000	452.367
		2.144.443	2.193.000	2.021.513
Af: Ontvangen gemeentelijke doelsubsidies		1.802.073	1.812.000	1.760.334
		342.369	381.000	261.179
Beheer- en administratielasten	[23]	266.127	224.000	225.566
Verkoop & promotielasten	[24]	216.593	215.000	158.872
Overige baten & lasten	[25]	-195.749	10.000	-41.034
Rentebaten & -lasten				
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten		-	-	-
Rentelasten en soortgelijke lasten		11.009	-	14.483
		11.009	-	14.483
SOM DER LASTEN		2.615.362	2.800.000	2.106.815
Exploitatieresultaat uit gewone bedrijfsuitoefening voor belastingen		-347.418	-631.000	1.232.728
Vennootschapsbelasting		6.909	2.000	280
Resultaat na belastingen		-354.326	-633.000	1.232.448
Dotatie egalisatiereserve	[11]	103.443	-	189.754
Onttrekking bestemmingsreserves	[8]	-760.000	-	800.000
Onttrekking bestemmingsfonds	[9]	-28.009	-	-
Dotatie bestemmingsreserve	[9]	47.493	-	-
Toevoeging (onttrekking) aan de algemene reserve	[10]	282.747	-633.000	242.693

Kasstroomoverzicht 2022

	<u>Realisatie 2022</u>	<u>Realisatie 2021</u>
	€	€
Resultaat na mutaties bestemmingsreserves, bestemmingsfondsen en egalisereserves	282.747	242.693
<i>Aanpassingen voor:</i>		
Afschrijvingen materiële vaste activa	186.524	137.733
Mutatie bestemmingsreserves	-712.507	800.000
Mutatie bestemmingsfondsen	-28.009	-
Mutatie egalisereserves	103.443	189.754
Mutatie voorzieningen	5.000	-9.000
Veranderingen in werkkapitaal		
Mutatie operationele vorderingen	137.116	-750.953
Mutatie voorraden	-8.766	-2.569
Mutatie operationele schulden	44.117	741.893
	<u>172.467</u>	<u>-11.629</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	9.665	1.349.552
Investeringsactiviteiten	-721.878	-200.220
Financieringsactiviteiten	-	-
Mutatie geldmiddelen	<u><u>-712.213</u></u>	<u><u>1.149.331</u></u>
Liquide middelen per 1 januari	4.979.290	3.829.959
Liquide middelen per 31 december	<u>4.267.077</u>	<u>4.979.290</u>
Mutatie geldmiddelen	<u><u>-712.213</u></u>	<u><u>1.149.331</u></u>

Algemene Toelichting

De doelstelling van Stichting Cultureel Centrum "De Harmonie" is het bevorderen van het culturele leven in Leeuwarden en de exploitatie van Stadsschouwburg De Harmonie, mede gelet op de functie van de stad als hoofdstad van Fryslân. Het eigendom van Stadsschouwburg De Harmonie is in handen van de gemeente. Stichting Cultureel Centrum "De Harmonie" is huurder van het gebouw.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders vermeld, tegen nominale waarde. Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

In de jaarrekening van de stichting zijn tevens de cijfers verwerkt van Ruiterskwartier B.V. Vanwege het beperkte financiële belang van deze B.V. en vanwege het beperkte inzicht dat dit met zich mee zou brengen, is ervoor gekozen om niet afzonderlijk een enkelvoudige en een geconsolideerde jaarrekening op te nemen.

Gevolgen van het coronavirus

De stichting heeft sinds maart 2020 te kampen met de gevolgen van de coronapandemie. Dit heeft voor de stichting geresulteerd in een omzetsdaling en toename van additionele kosten. Het bestuur heeft deze situatie onderkend en heeft maatregelen genomen om deze situatie het hoofd te bieden. Bovendien heeft de stichting gebruik kunnen maken van diverse Corona-steunmaatregelen, waaronder de Regeling Covid-19, FPK, de NOW en de TVL. Hierdoor heeft het bestuur reden om te vertrouwen op duurzame voortzetting van de activiteiten van de stichting. Derhalve is de jaarrekening opgesteld op basis van de continuïteitsveronderstelling.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De waardering van de materiële vaste activa is gebaseerd op de aanschafprijs, verminderd met afschrijvingen, eventuele investeringsbijdragen en eventuele beschikkingen over reserves. Op de activa wordt lineair afgeschreven. Deze afschrijving is gebaseerd op de economische levensduur. De afschrijvingspercentages zijn vermeld in de staat van activa. Afschrijving vindt voor het eerst plaats in het jaar van aanschaf, over de duur van een half jaar.

Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, welke gemakshalve gelijk wordt gesteld aan de nominale waarde onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid.

Eigen Vermogen

Ongedekte tekorten komen ten laste van het eigen vermogen. Ingeval het eigen vermogen ontoereikend is voor de aanzuivering van de tekorten zal verrekening zo mogelijk plaats vinden door inhaal in de exploitaties van de navolgende jaren of wordt het tekort door de Gemeente Leeuwarden voor haar rekening genomen, middels aanvullende subsidie.

Bestemmingsreserves

Als bestemmingsreserves is dat gedeelte van het eigen vermogen verantwoord waarover het bestuur zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

Bestemmingsfondsen

Als bestemmingsfondsen is dat gedeelte van het eigen vermogen verantwoord waarover het bestuur niet vrij kan beschikken aangezien door derden een beperking is opgelegd ten aanzien van de besteding ervan.

Egalisatiereserve meerjarenonderhoud

De uitgaven voor groot onderhoud worden jaarlijks ten laste van de exploitatie gebracht. Ter dekking van de onderhouds- en kapitaallasten ontvangt de stichting jaarlijks een vergoeding van de gemeente Leeuwarden. Het verschil tussen de vergoeding en de lasten komt jaarlijks ten gunste of ten laste van de egalisatiereserve meerjarenonderhoud en dient in de komende jaren door De Harmonie aan het onderhoud te worden besteed.

De egalisatiereserve meerjarenonderhoud kan worden beschouwd als bestemmingsfonds, aangezien De Harmonie deze reserve dient aan te wenden ter dekking van toekomstige onderhoudsuitgaven aan het pand en de inventaris.

Deze verwerkingswijze is in overleg met de gemeente bepaald en hiermee wijkt De Harmonie op grond van het wettelijk inzichtsvereiste (artikel 2:362 lid 4 BW) af van de geldende RJ 640 "Organisaties zonder winststreven" en de gewijzigde RJ 212 welke per 1 januari 2019 in werking is getreden (RJ uiting 2018-5).

Met ingang van boekjaar 2020 zijn de 'Egalisatiereserve extra afschrijvingen' en de 'Egalisatiereserve rente' samengevoegd tot een 'Egalisatiereserve meerjarenonderhoud'.

Voorzieningen

Algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving rechtvaardigen het vormen van voorzieningen voor kosten die nog in een volgend boekjaar gemaakt zullen worden en die hun oorsprong vinden in het boekjaar of in voorgaande boekjaren. De voorziening jubileumkosten is gevormd om de kosten van toekomstige ambtsjubilea te kunnen voldoen. De voorziening is gewaardeerd tegen contante waarde, rekening houdend met de verwachte vertrekken en verwachte salarisstijgingen.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Baten

De netto-omzet betreft de opbrengst van de in het verslagjaar aan derden geleverde goederen en diensten na aftrek van kortingen en omzetbelasting. De baten behorende bij de marketingkosten, bestaande uit advertentie inkomsten, worden gesaldeerd weergegeven onder Marketingkosten.

Afschrijvingen

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en - verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Rentebaten en -lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en -lasten.

GRONDSLAGEN VOOR HET KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode, waarbij onderscheid is gemaakt tussen de kasstromen uit operationele, investerings- en financieringsactiviteiten.

Omwille van het inzicht wordt in het kasstroomoverzicht uitgegaan van het resultaat na mutaties in bestemmingsreserves, bestemmingsfondsen en egalisatiereserves.

Vennootschapsbelasting, ontvangen interest en betaalde interest worden opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen, waaronder zowel de bancaire rekening-courantsaldi als de direct opvraagbare bancaire spaarrekeningen zijn begrepen. Transacties waarbij geen ruil van geldmiddelen plaatsvindt, worden niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022**1. Materiële vaste activa**

	2022	2021
	€	€
Boekwaarde per 1 januari	597.362	534.875
Investerings	721.878	200.220
Afschrijvingen	-186.524	-137.733
Boekwaarde per 31 december	<u>1.132.717</u>	<u>597.362</u>

Voor een specificatie van de materiële vaste activa wordt verwezen naar bijlage 1.

In bijlage 2 is een specificatie van de investeringen 2022 opgenomen.

2. Voorraden

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Voorraden	34.866	26.100
	<u>34.866</u>	<u>26.100</u>

Dit betreft hoofdzakelijk horeca-voorraad (keuken en dranken).

3. Debiteuren

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Debiteuren	192.983	10.078
	<u>192.983</u>	<u>10.078</u>

Een voorziening voor oninbaarheid wordt niet noodzakelijk geacht (ultimo 2022: nihil).

4. Belastingen en premies sociale verzekeringen

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Omzetbelasting 4e kwartaal	40.495	133.104
Suppletie boekjaar	-	-
Suppleties voorgaande boekjaren	-	-
Pensioenpremies	-	-
	<u>40.495</u>	<u>133.104</u>

5. Overige vorderingen en overlopende activa

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Diverse voorschotten en betalingen onderweg	27.433	14.543
Depot TNT Post	8.935	8.935
Nog te ontvangen restitutie energiebelasting	38.412	41.486
Nog te ontvangen St. Surplus	60.000	5.000
Nog te ontvangen ziekengeld	37.500	20.000
Nog te ontvangen NOW en TVL	585.457	983.090
Nog te ontvangen overig	154.556	66.651
	<u>912.293</u>	<u>1.139.705</u>

6. Liquide Middelen

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Kas	22.495	23.187
Rabobank rekening-courant	3.236.128	3.588.876
ING Bank	12.596	367.251
Rabobank spaarrekening	995.859	999.976
	<u>4.267.077</u>	<u>4.979.290</u>

De liquide middelen bestaan voor een bedrag van €1.070.944 uit vooruitontvangen opbrengsten van verkochte kaarten voor voorstellingen. Daarnaast is €2.026.456 onderdeel van het geheel vanwege de vooruitontvangen MOP gelden.

Eigen vermogen**7. Stichtingskapitaal**

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Stichtingskapitaal	45	45
	<u>45</u>	<u>45</u>

8. Bestemmingsreserves

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Bestemmingsreserve Corona	1.140.000	1.900.000
Bestemmingsreserve Fries Straat Festival	47.493	-
	<u>1.187.493</u>	<u>1.900.000</u>

Bestemmingsreserve Corona

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	1.900.000	1.100.000
af: onttrekking boekjaar	-760.000	800.000
Stand per 31 december	<u>1.140.000</u>	<u>1.900.000</u>

De stichting heeft sinds maart 2020 te kampen met de gevolgen van de coronapandemie. Dit heeft voor de stichting geleid tot een omzetsdaling en toename van additionele kosten.

De gehele culturele sector verwacht een groot na-ijl effect van de pandemie, en zo ook De Harmonie. Voor 2022 heeft De Harmonie een begroting opgesteld die uitkomt op een verlies van € 633.000, met inachtneming van alle onzekerheden die hiermee samenhangen. De Bestemmingsreserve Corona is enerzijds bedoeld om de directe gevolgen van de beperkende coronamaatregelen op te vangen en anderzijds om de verwachte gevolgen op de middellange termijn te bestrijden. Hierbij valt, naast algemene kostenstijgingen, onder andere te denken aan inkomstenverlies als gevolg van te verwachten veranderend vrijetijdsgedrag bij publiek en knelpunten in het aanbod waardoor het inkomensvermogen zal dalen.

De begroting 2023 laat wederom een verlies zien, waarbij ook in 2023 een beroep zal moeten worden gedaan op de (corona) reserve. Een meerjarige afloop is afgesproken, waarbij de bestemmingsreserve corona ultimo 2025 nihil zal zijn.

Bestemmingsreserve Fries Straat Festival

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	-	-
Bij: dotatie boekjaar	47.493	-
Stand per 31 december	<u>47.493</u>	<u>-</u>

Als gevolg van de corona-pandemie is een deel van de toegekende subsidie over het jaar 2020 ingetrokken. Dit heeft tot een tekort geleid, echter werd er gecompenseerd vanuit Rijksmiddelen welke zijn toegekend aan het FSF en derhalve zijn deze incidentele baten ook toegerekend aan het FSF. Gezien het een resultaat van voorgaande jaren is en het tekort reeds is genomen, is de toekenning van €47.493 als baten in 2022 opgenomen om zodoende het tekort te drukken. Echter zijn voorgaande boekjaren reeds gesloten en de tekorten gedekt. Gezien het feit dat dit is afgewikkeld en er eind december'22 gelden zijn toegezegd en derhalve in 2022 verantwoord dient te worden is ervoor gekozen om dit bedrag als omzet te nemen en het resultaat dat dit oplevert direct in te zetten ten behoeve van een bestemmingsreserve voor de FSF-2023 editie welke verlieslijdend zal zijn.

9. Bestemmingsfondsen

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Bestemmingsfonds LF2028	41.943	69.952
Bestemmingsfonds De Nieuwe Ruiters	14.355	14.355
	<u>56.298</u>	<u>84.307</u>

Bestemmingsfonds LF2028

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	69.952	69.952
Bij: dotatie boekjaar	-	-
Af: besteding boekjaar	-28.009	-
Stand per 31 december	<u>41.943</u>	<u>69.952</u>

Van de resterende baten uit het LF2018-programma 'Strangers on Stage' is, conform de afspraken met de LF2018-organisatie, een Bestemmingsfonds LF2028 gevormd. In 2022 is €28.009 onttrokken ter dekking van de lasten voortkomend uit het organiseren van het project. Deze onttrekking was voorzien om zodoende internationaal onderscheidende programmering neer te kunnen zetten.

Bestemmingsfonds De Nieuwe Ruiters

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	14.355	14.355
Bij: dotatie boekjaar	-	-
Stand per 31 december	<u>14.355</u>	<u>14.355</u>

Ter gelegenheid van het afscheid van de voormalige directeur is een bestemmingsfonds gevormd met als doel het stimuleren van jonge makers in de theaterwereld. In 2022 is nog geen gebruik gemaakt van dit fonds.

10. Algemene reserve

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	458.049	215.356
Af (bij): resultaat boekjaar	282.747	242.693
Stand per 31 december	<u>740.796</u>	458.049

11. Egalisatiereserve meerjarenonderhoud

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	1.923.013	1.733.260
Bij: mutaties boekjaar	103.443	189.753
Stand per 31 december	<u>2.026.456</u>	<u>1.923.013</u>

Met ingang van 2001 worden de gemiddelde rente- en afschrijvingskosten, berekend over een periode van 20 jaar en gebaseerd op de "Rapportage Uitkomsten Onderhandelingen Bestuur Cultureel Centrum De Harmonie-Gemeente Leeuwarden", door de gemeente aan De Harmonie vergoed. Conform dit onderhandelingsresultaat dient het verschil tussen de vergoeding en de werkelijke kosten te worden gedoteerd aan de egalisereserves. Indien de werkelijke kosten in enig jaar hoger zijn dan de ontvangen vergoeding, dient het verschil ten laste van de reserves te worden gebracht.

Over het jaar 2022 is 103.443 euro gedoteerd aan de egalisereserve. Gezien de grote investeringen in 2023 e.v. zal de egalisereserve in de toekomst steeds verder afnemen tot nihil (excl. boekwaarde). Los van deze doorlichting is al wel bekend dat, gezien de investering en doorontwikkeling op ICT en digitalisering en daarnaast de verplichte investering op termijn in LED verlichting als gevolg van wetgeving op duurzaamheid, de jaarlijkse subsidiebijdrage i.r.t. de MOP onvoldoende zal zijn om het geheel meerjarig in stand te houden. In de toekomst vraagt dit om een hogere bijdrage om de investeringen en nieuwe verplichtingen op (middel)lange termijn te kunnen bekostigen.

Op voorgaande ontwikkelingen en verplichtingen is de subsidie rondom de MOP niet voorzien, waardoor dit een toekomstig risico vormt. De omvang van dit risico en de continuïteit hiervan wordt in 2023 onderzocht door een onafhankelijke gespecialiseerde partij. Medio 2023 wordt verwacht dat er een rapport opgeleverd wordt met een voorstel voor het inrichten van een toekomstbestendige en transparante MOP met bijbehorend financieel plaatje.

Het totaal aan vrij besteedbaar vermogen is € 3.954.745 (totaal van bestemmingsreserves)

Het totaal aan niet vrij besteedbaar vermogen is € 56.298 (totaal van bestemmingsfondsen)

12. Voorzieningen

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Voorziening kosten jubilea	51.000	46.000
	<u>51.000</u>	<u>46.000</u>
	2022	2021
	€	€
Voorziening kosten jubilea		
Stand per 1 januari	46.000	55.000
Dotaties	17.000	3.000
Onttrekkingen/vrijval	-12.000	-12.000
Stand per 31 december	<u>51.000</u>	<u>46.000</u>

De voorziening jubileumkosten is gevormd om de kosten van toekomstige ambtsjubilea te kunnen voldoen.

13. Crediteuren

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Crediteuren	486.149	220.336
	<u>486.149</u>	<u>220.336</u>

14. Belastingen en premies sociale verzekeringen

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Vennootschapsbelasting	4.490	668
Loonheffing	70.226	59.018
Pensioenpremies	5.126	10.165
	<u>79.842</u>	<u>69.851</u>

Met ingang van boekjaar 2016 is Ruiterskwartier B.V. belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

15. Overige schulden en overlopende passiva

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Vooruitontvangen recette e.d.	1.140.527	1.198.166
Theater- en tegoedbonnen e.d.	93.961	253.775
Nog te betalen voorstellingen e.d.	130.449	104.034
Nog te betalen vakantietoelage en meeruren	115.268	117.993
Diverse voorschotten en vooruitontvangen opbrengsten	53.409	138.082
Subsidie WOW-festival	-	-
Op afrekening terug te betalen NOW en TVL	259.546	40.748
Overige nog te betalen kosten	159.192	331.240
	<u>1.952.352</u>	<u>2.184.038</u>

Vooruitontvangen recette betreft reeds geïnde bedragen voor voorstellingen welke nog plaats zullen vinden

Het saldo van de theater- en tegoedbonnen is fors afgenomen a.g.v. een deel dat verzilverd is en daarnaast is er een deel vrijgevallen.

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

Meerjarige financiële verplichtingen

Huurverplichting

Met ingang van 1 januari 2001 is een huurovereenkomst met de Gemeente Leeuwarden aangegaan. De huurovereenkomst is met ingang van 1 januari 2006 voor onbepaalde tijd verlengd.

De jaarlijkse huursom, over 2022 groot € 1.027.317 excl. BTW, wordt jaarlijks aangepast op basis van het prijsindexcijfer 2006 = 100, alle huishoudens.

Overige verplichtingen

De schoonmaakwerkzaamheden zijn uitbesteed. Hiertoe is een contract voor onbepaalde tijd met Nivo Noord B.V. gesloten. De opzegtermijn is 3 maanden. De kosten bedroegen voor 2022 € 241.280. Jaarlijks worden de kosten in onderhandeling opnieuw vastgesteld.

Verplichtingen jegens impresariaten en artiesten

Ultimo 2022 had De Harmonie voor de voorstellingen van de tweede helft van het seizoen (jan'23-jul'23) uit hoofde van uitkoop en garantiesommen een verplichting van ca € 775.000.

Overige niet in de balans opgenomen verplichtingen

Als gevolg van het niet (volledig) kunnen voldoen aan de vergunningseisen van de Gemeente Leeuwarden zijn in 1998 een aantal geluidwerende maatregelen getroffen. Deze zijn niet afdoende gebleken. De gemeente verleent indien benodigd en onder bijzondere omstandigheden een aantal ontheffingen. Indien dit aantal in enig jaar niet voldoende blijkt te zijn, moet rekening worden gehouden met additionele kosten en/of te derven inkomsten omdat activiteiten geen doorgang kunnen vinden.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
16. Voorstellingen en projecten			
Omzet voorstellingen en projecten	2.128.183	1.872.000	474.030
Kosten voorstellingen en projecten	2.080.251	1.874.000	648.075
	<u>47.932</u>	<u>-2.000</u>	<u>-174.045</u>
Omzet voorstellingen en projecten			
Recettes	1.543.975	1.425.000	281.464
Recettes en overige bijdragen voorst. en proj.	418.952	293.000	157.435
Overige fondsen	-		
Administratietoeslag tickets	41.417	34.000	8.228
Theatertoeslag	123.839	120.000	26.903
	<u>2.128.183</u>	<u>1.872.000</u>	<u>474.030</u>

De gerealiseerde recette, totaal € 1.543.975, is 8% (€ 118.975) hoger dan begroot. Het overall resultaat is positief, mede als gevolg van de toegekende FSF-gelden en het negatieve projectresultaat van PAFFF. Dit tekort wordt gedekt uit de bestemmingsreserve LF2018-2028.

De hoge opbrengsten onder overige bijdragen komen voort vanuit de projecten PAFFF, festival van overmorgen en het Fries Straat Festival

Het aantal reguliere voorstellingen was in 2022, na twee "corona jaren", weer op het niveau van 2019 (324). Het bijbehorende bezoekersaantal 92.479 daalde wel (2019: 104.330). Het gemiddelde aantal bezoekers per voorstelling bedroeg 221 (2021: 254). Dat komt mede vanwege het feit dat er nog een lockdown gold in januari en februari. Vervolgens zijn er nog inhaalvoorstellingen geprogrammeerd.

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Kosten voorstellingen en projecten			
Uitkoopsommen e.d.	1.531.116	1.634.000	325.437
Bijkomende kosten	73.359	-	37.390
Kosten festivals en projecten	475.777	240.000	285.248
	<u>2.080.251</u>	<u>1.874.000</u>	<u>648.075</u>

De directe kosten (uitkoopsommen, partagedelen e.d.) zijn lager dan begroot.

In de post Bijkomende kosten zijn o.a. begrepen de kosten van de seizoensopening, auteursrechten, reis- en verblijfskosten van artiesten, kosten van inleidingen, huur, bloemen, entreekaarten en dergelijke.

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Totaal reguliere voorstellingen			
Aantal voorstellingen	418	278	129
Aantal bezoekers	92.479	75.259	32.802
Gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling	221	271	254

	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
17. Arcadia LF2018/2028			
Recette	29.841	10.000	-
Bijdrage LF2018	230.000	69.000	-
Kosten	287.850	79.000	-
Resultaat *	<u>-28.009</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

* Verwerkt in resultaat voorstellingen en projecten

* Gedekt vanuit bestemmingsreserve LF2018-2028

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
18. Horeca			
Omzet horeca	690.325	685.000	166.924
Directe kosten horeca	238.539	219.000	85.561
Personeelskosten horeca	610.248	368.000	382.682
	<u>-158.461</u>	<u>98.000</u>	<u>-301.319</u>

De horeca-omzet 2022 (€ 690.325) was 0,8% hoger dan begroot (€ 685.000). De resultaatbijdrage van de horeca kwam over 2022 uit op €158.461 negatief a.g.v. hoge personeelskosten.

De Harmonie heeft, a.g.v. de lockdown en na-ijl effecten corona, in 2022 behoorlijk veel last gehad van een ongewone bedrijfsvoering. In de begroting is rekening gehouden met een bijzonder lage flexibele schil. Aangezien in het restant van 2022 (na Q1) er geen lockdown meer gold en de maatregelen steeds verder afnamen zijn de voorstellingen weer ingepland en dienden ook veel voorstellingen ingehaald te worden. Tezamen met de veiligheidseisen, de 1,5 meter en begeleiding en de versplintering van de vele voorstellingen heeft De Harmonie veel gebruik moeten maken van het inhuren van horeca personeel. Dit heeft tot fors hogere kosten geleid. Daarnaast is er een beroep gedaan op uitzendkrachten vanwege verloop en is ervoor gekozen om meer stabiliteit in te bouwen, waardoor de vaste bezetting ook een vaste kostenpost met zich meebrengt waarbij dit bovenmatig duur is in een jaar waarin het theater niet volledig open kan zijn.

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Directe kosten horeca			
Inkoop	206.972	177.000	75.068
Exploitiemiddelen	17.750	28.000	7.155
Schoonmaak	13.817	14.000	3.338
	<u>238.539</u>	<u>219.000</u>	<u>85.561</u>

De directe kosten horeca (excl. personeelskosten) bedroegen in 2022 34,5% van de omzet, tegenover 51% in 2021. In de begroting voor 2022 was uitgegaan van 32%. Binnen de directe kosten horeca laten de gerealiseerde inkoopkosten in relatie tot de omzet een forse stijging zien. Dit wordt met name veroorzaakt doordat er minder inkoopbonussen werden gerealiseerd. Daarnaast leidde de inflatie tot een hoger percentage, hier zijn in 2022 maatregelen op genomen.

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Personeelskosten horeca			
Medewerkers met een vast dienstverband	344.741	319.000	310.898
Uitzendkrachten	265.507	49.000	71.784
	<u>610.248</u>	<u>368.000</u>	<u>382.682</u>

De personeelskosten horeca waren in 2022 fors hoger dan begroot. Dit komt met name vanwege de uitzendkrachten. De uitzendkrachten zijn begroot op een "coronajaar", echter bleek 2022 (los van januari en februari) een relatief normaal jaar qua aantallen voorstellingen waardoor er opgeschaald moest worden met uitzendkrachten. Voor de vaste personeelslasten, waaronder de lasten van het vaste horeca-personeel, werd in 2020, 2021 en Q1 2022 NOW-steun ontvangen. Deze steun is verantwoord onder de post Subsidiebatens.

De totale kosten van de horeca bedroegen € 610.248, ofwel 88% van de omzet.

19. Verhuringen

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
Omzet verhuringen	403.012	318.000	169.176
Kosten verhuringen	26.859	29.000	17.644
	<u>376.153</u>	<u>289.000</u>	<u>151.532</u>
Omzet verhuringen			
Zaalhuur	166.194	179.000	82.786
Faciliteiten	184.203	92.000	78.118
Garderobe	52.615	47.000	8.272
	<u>403.012</u>	<u>318.000</u>	<u>169.176</u>

De Omzet verhuringen over 2022 was ruim € 87.000 (30%) hoger dan begroot.

De Kosten verhuringen betreffen met name de kosten huur, kosten van artiesten, aankleding en ingehuurde beeld- en geluidstechniek.

20. Bijdragen uit overheidssteun-maatregelen wegens corona

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
NOW 3.2	2	-	204.118
NOW 3.3 regeling	-	-	195.310
NOW 4 regeling	-	-	119.703
NOW 5 regeling	-	-	87.863
NOW 6 regeling	63.793	-	-
TVL Q1-2021	57.185	-	410.727
TVL Q2 2021	0	-	468.026
TVL Q3 2021	1	-	250.124
TVL Q4 2021	-31.486	-	352.828
TVL Q1-2022	154.341	-	-
OCW-bijdrage (Regeling Podia Covid-19)	-	-	-
FPK Compensatieregeling 3+4	115.976	-	-
NOW 1	-	-	-4.109
NOW 2	-	-	-37.092
NOW 3.1	5.491	-	8.234
TOGS	-	-	-
TVL jun t/m sept 2020	-	-	-2.023
TVL Q4-2020	-	-	-
	<u>365.303</u>	<u>-</u>	<u>2.053.709</u>

In het jaar 2022 zijn a.g.v. COVID-maatregelen steungelden ontvangen. NOW-bijdrage 69.286 euro (personeel) en TVL 180.041 euro (vaste lasten).

Tevens zijn gelden ontvangen a.g.v. compensatieregeling corona voor artiesten (FPK compensatieregeling). Als gevolg van de oorspronkelijke deal en het annuleren van voorstellingen zijn bedragen ontvangen met een totale omvang van zo'n 115.976 euro.

21. Personeelslasten

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
Lonen en salarissen	1.382.399	1.359.682	1.228.796
Sociale lasten	239.592	236.631	201.611
Pensioenlasten	159.192	157.687	141.851
Ingeleend personeel	779.339	520.000	328.897
Overige personeelslasten	113.388	136.500	122.757
	<u>2.673.910</u>	<u>2.410.500</u>	<u>2.023.912</u>
Af: doorbelast naar Horeca	610.248	368.000	382.682
Af: doorbelasting MOP	85.150	72.500	73.080
Af: doorbelasting overig	3.500	-	80.400
	<u>1.975.012</u>	<u>1.970.000</u>	<u>1.487.750</u>

Over 2022 was het gemiddelde aantal medewerkers in loondienst op basis van fte: 31,39 (2020: 28,1 en 2021: 27,6). In totaal heeft De Harmonie in 2022 gedraaid met 49,5 fte, verdeeld over 31,4 fte vast, 5,6 fte inuur zzp, 9,7 fte uitzendbureau, 0,3 fte stagiaires en 2,5 fte vrijwilligers.

Op grond van de CAO Nederlandse Podia is in 2022 een algemene loonindexatie van 3% doorgevoerd. Ook werden zoals gebruikelijk aan de daarvoor in aanmerking komende medewerkers periodieke verhogingen toegekend conform de bepalingen in de CAO. Overigens is er op CAO-gebied scheefgroei ontstaan op de loonontwikkeling. De CAO podia blijft behoorlijk achter ten opzichte van andere sectoren. Gezien de ontwikkelingen is het niet uitgesloten dat er een indexering op de CAO plaatsvindt. Gezien de betaalbaarheid en subsidiebedragen is dat een risico.

De overige kosten bestaan onder andere uit kosten van bedrijfskleding, arbodienst, reiskosten woon-werk, personeelsactiviteiten, afscheids- en jubileumkosten, cursuskosten en dergelijke.

Bezoldiging topfunctionarissen

De volgende medewerker valt onder de per 1 januari 2013 ingegane Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT):

<i>Naam</i>	Mevr. M.A. van der Woude	
<i>Functiegegevens</i>	directeur St. Cultureel Centrum De Harmonie	
	2022	2021
Aanvang en einde functievervulling	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12
Deeltijdfactor in fte	1,0	1,0
Gewezen topfunctionaris?	nee	nee
(Fictieve) dienstbetrekking?	ja	ja
<i>Bezoldiging</i>		
Beloningen plus belastbare onkostenvergoedingen	112.318	109.062
Beloningen betaalbaar op termijn	22.033	21.183
<i>Subtotaal</i>	<i>134.351</i>	<i>130.245</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	216.000	209.000
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-
<i>Totale bezoldiging</i>	<i>134.351</i>	<i>130.245</i>
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	<i>N.v.t.</i>	<i>N.v.t.</i>

Topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.800 of minder:

<i>Naam</i>	<i>Functie</i>	<i>Met ingang van</i>	<i>Afgetreden per</i>
De heer M. Kuipers	Voorzitter	1-1-2020	
De heer G.P. Vermeulen	Penningmeester	1-9-2020	
Mevrouw D. Kasová	Bestuurslid	4-10-2021	
Mevrouw W.M.A.A. Zuidema-Haans	Bestuurslid	4-10-2021	
Mevrouw M.E.S. Vegt	Bestuurslid	4-10-2021	

Op grond van artikel 4.1 van de statuten eindigt het bestuurslidmaatschap door het verstrijken van een periode van 4 jaren te rekenen van de benoeming af. Een op grond van deze bepaling aftredend bestuurslid is terstond herbenoembaar.

De bestuurders van Stichting Cultureel Centrum De Harmonie zijn onbezoldigd.

22. Huisvesting en inventariskosten

	<u>Realisatie 2022</u>	<u>Begroting 2022</u>	<u>Realisatie 2021</u>
	€	€	€
Afschrijvingen	185.580	160.000	137.613
Onderhoud	484.789	615.000	431.199
Huur gebouw	1.027.317	1.020.000	1.000.334
Af: Incidentele crediting huur gebouw i.v.m. corona		-	-
Kosten tijdelijke verbouwing zalen		-	253.878
Af: Bijdrage Kickstart cultuurfonds		-	-110.374
Overige huisvestingskosten	446.757	398.000	308.863
	<u>2.144.443</u>	<u>2.193.000</u>	<u>2.021.513</u>
Af: Ontvangen doelsubsidies	1.802.073	1.812.000	1.760.334
	<u>342.369</u>	<u>381.000</u>	<u>261.179</u>

Met ingang van 2001 komen vervanging en onderhoud van inventaris ten laste van De Harmonie, overeenkomstig het daarover met de gemeente bereikte onderhandelingsresultaat. Met ingang van boekjaar 2013 wordt de mutatie in de egaliseringsreserve conform de verslaggevingsrichtlijnen verwerkt als onderdeel van de resultaatbestemming.

De afschrijvingen zijn gespecificeerd in de staat van activa (bijlage 1).

De overdracht van vervanging en onderhoud van de inventaris heeft geresulteerd in een verhoging van de jaarlijkse subsidie. Naast deze extra, geoordeelde, subsidie is ook van de algemene subsidie een deel bestemd voor afschrijving en onderhoud. Een duidelijk onderscheid tussen investeringen en onderhoud is daardoor niet te maken. De hiermee gemoeide subsidiebedragen zijn derhalve getotaliseerd.

Onder de Overige huisvestingskosten zijn de energiekosten opgenomen, alsmede o.a. de aankleding van het gebouw, nachtveiligheidsdienst, waterschapslasten en vergunningen/leges.

23. Beheer- en administratielasten

	<u>Realisatie 2022</u>	<u>Begroting 2022</u>	<u>Realisatie 2021</u>
	€	€	€
Bureaunkosten	82.202	82.000	59.629
Accountantskosten	34.647	30.000	34.770
Advieskosten	117.177	72.000	111.206
Bestuurskosten	13.592	5.000	5.218
Representatie voorstellingen	-	8.000	4.090
Diverse beheer- en administratiekosten	18.509	27.000	10.653
	<u>266.127</u>	<u>224.000</u>	<u>225.566</u>

De totale Beheer- en administratielasten waren in 2022 zo'n 42K hoger dan begroot. Dit werd vooral veroorzaakt door een stijging van de advieskosten met 45K. Advieskosten betreffen met name beleidsadvies en organisatieontwikkeling.

Onder de Bureaunkosten vallen naast bankkosten en abonnementen de kosten voor automatisering, drukwerk, kantoorbenodigdheden, portiekosten, kopieerkosten en contributies e.d.

24. Verkoop & promotielasten

	<u>Realisatie 2022</u>	<u>Begroting 2022</u>	<u>Realisatie 2021</u>
	€	€	€
Marketingkosten	202.403	323.500	183.929
Bij: - Kosten Vriendenprogramma (per saldo)	14.190		1.093
Af: - Opbrengsten Vriendenprogramma (per saldo)			-
- (Sponsor)bijdragen, advertenties		-108.500	-1.875
- Bijdrage Kickstart cultuurfonds			-24.275
	<u>216.593</u>	<u>215.000</u>	<u>158.872</u>

De Marketingkosten hebben betrekking op het ontwerpen, produceren en verspreiden van de brochure, advertenties, affiches, mailingen, onderhoud en aanpassen van de website etc. De opbrengsten uit advertenties zitten verdisconteerd in het geheel.

25. Overige baten & -lasten

	<u>Realisatie 2022</u>	<u>Begroting 2022</u>	<u>Realisatie 2021</u>
	€	€	€
Afboekingen debiteuren/crediteuren			-888
Nagekomen bate teruggave milieubelasting 2020			-12.366
OCW Compensatie FSF 2020			-20.000
Bijdragen fonds De Nieuwe Ruiters	-		-
Diversen	-195.749		-7.780
	<u>-195.749</u>		<u>-41.034</u>

Het saldo onder de overige baten is in 2022 aanzienlijk. Oorzaak hiervan zijn de ontvangen corona giften, coronagerelateerde afboeking "bewaar je voucher", afboeking van niet-geclaimde tegoedbonnen en afboeking van reeds verlopen reserveringen

Overige toelichtingen**Gevolgen coronacrisis**

In de begroting 2022 is, op grond van een scenario van 70% van de reguliere inkomsten, rekening gehouden met een verlies van € 633.000. De cijfers van 2022 laten zien dat dit verlies minder groot is doordat De Harmonie ook in de eerste maanden van 2022 nog gebruik heeft kunnen maken van de NOW-regeling en de TVL-regeling.

Vanwege genoemde steunmaatregelen, de aanwezige liquiditeit en vanwege de statutaire bepaling dat een eventueel exploitatieverlies voor rekening van de gemeente komt (art. 17.2), gaan wij ervan uit dat de continuïteit van de Stichting op de korte en middellange termijn niet in gevaar is.

Overige gegevens



Aan: de Raad van Bestuur van
Stichting Cultureel Centrum de Harmonie

Afgegeven ten behoeve van de gemeente Leeuwarden, dienst Jeugd, Onderwijs en Cultuur.

CONTROLEVERKLARING ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2022 van Stichting Cultureel Centrum De Harmonie te Leeuwarden gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Cultureel Centrum De Harmonie per 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ - Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

De jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 31 december 2022;
- de staat van baten en lasten over 2022;
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen; en
- verantwoording in het kader van de WNT, onderdeel uitmakend van de toelichting op de winst- en verliesrekening.

Voorts zijn wij van oordeel dat de in deze jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over 2022 in alle van materieel belang zijnde aspecten voldoen aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat de bedragen in overeenstemming zijn met de begroting en met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in het Verantwoordings- en controleprotocol van de gemeente Leeuwarden.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Cultureel Centrum De Harmonie zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.



Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2022 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub n en o Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

Benadrukking van de basis voor financiële verslaggeving en beperking in gebruik en verspreidingskring

De jaarrekening is opgesteld met als doel Stichting Cultureel Centrum De Harmonie in staat te stellen te voldoen aan de subsidieafrekening 2022 van de gemeente Leeuwarden. Hierdoor is de jaarrekening mogelijk niet geschikt voor andere doeleinden. Onze controleverklaring is derhalve uitsluitend bestemd voor Stichting Cultureel Centrum De Harmonie en de gemeente Leeuwarden en dient niet te worden verspreid aan of te worden gebruikt door anderen. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- verslag directie;
- de overige gegevens;

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720.

De directie is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het verslag directie en de overige gegevens in overeenstemming met RJ richtlijn 640.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van de directie en de Raad van Bestuur voor de jaarrekening

De directie is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de bepalingen van en krachtens de WNT. In dit kader is de directie verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor de financiële rechtmatigheid van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming dienen te zijn met de begroting en met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, waaronder het Verantwoordings- en controleprotocol van de gemeente Leeuwarden.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.



De Raad van Bestuur is verantwoordelijk voor het uitvoeren van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het controleprotocol WNT 2022, ethische voorschriften, de onafhankelijkheidseisen en verantwoordings- en controleprotocol van de gemeente Leeuwarden. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door de directie en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door de directie gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.



Wij communiceren met de Raad van Bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan de Raad van Bestuur dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met de Raad van Bestuur over alle en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Drachten, 28 juni 2023

Bentacera Registeraccountants B.V.

T.A. Schurer RA

Jakop Ahlbom Company i.s.m. Ish Dance Collective - Knock-Out.
Foto: Bart Grietens

Stichting Cultureel Centrum
De Harmonie

Bijlagen



Bijlage 1 : Staat van activa 2022

Omschrijving	Jaar van aanschaf	Afschrijvings-percentage	Stand 31-12-2021			Mutaties 2022		Stand 31-12-2022		
			Investerings	Afschrijvingen	Boekwaarde	Investerings	Afschrijvingen	Investerings	Afschrijvingen	Boekwaarde
Investerings	jaar	looptijd					bedrag			
Inrichting/inventaris	2004	12,5	211.590,78	211.590,78	0,00	0,00	0,00	211.590,78	211.590,78	0,00
Huisstijl	2004	10,0	27.179,89	27.179,89	0,00	0,00	0,00	27.179,89	27.179,89	0,00
Inrichting/inventaris	2005	12,5	118.687,36	118.687,36	0,00	0,00	0,00	118.687,36	118.687,36	0,00
Horeca - BV	2005	12,5	16.093,00	16.093,00	0,00	0,00	0,00	16.093,00	16.093,00	0,00
Inrichting/inventaris	2006	12,5	119.620,65	119.620,65	0,00	0,00	0,00	119.620,65	119.620,65	0,00
Inrichting zalen en foyers	2006	12,5	505.335,40	505.335,40	0,00	0,00	0,00	505.335,40	505.335,40	0,00
Horeca - BV	2006	12,5	5.207,65	5.207,65	0,00	0,00	0,00	5.207,65	5.207,65	0,00
Inrichting/inventaris	2007	12,5	207.774,57	207.774,57	0,00	0,00	0,00	207.774,57	207.774,57	0,00
Inrichting zalen en foyers	2007	12,5	368.263,32	368.263,32	0,00	0,00	0,00	368.263,32	368.263,32	0,00
Inrichting/inventaris	2008	12,5	97.198,42	97.198,42	0,00	0,00	0,00	97.198,42	97.198,42	0,00
Inrichting zalen en foyers	2008	12,5	118.924,63	118.924,63	0,00	0,00	0,00	118.924,63	118.924,63	0,00
Inrichting/inventaris	2009	12,5	51.975,40	51.975,40	0,00	0,00	0,00	51.975,40	51.975,40	0,00
Automatisering	2009	33,3	7.941,50	7.941,50	0,00	0,00	0,00	7.941,50	7.941,50	0,00
Inrichting zalen en foyers	2009	12,5	5.437,30	5.437,30	0,00	0,00	0,00	5.437,30	5.437,30	0,00
Investerings 3 jaar	2010	33,3	25.396,82	25.396,82	0,00	0,00	0,00	25.396,82	25.396,82	0,00
Investerings 8 jaar	2010	12,5	36.517,08	36.517,08	0,00	0,00	0,00	36.517,08	36.517,08	0,00
Investerings 12 jaar	2010	8,3	31.506,08	30.194,08	1.312,00	0,00	1.312,00	31.506,08	31.506,08	0,00
Investerings 3 jaar	2011	33,3	16.484,44	16.484,44	0,00	0,00	0,00	16.484,44	16.484,44	0,00
Investerings 8 jaar	2011	12,5	84.659,71	84.659,71	0,00	0,00	0,00	84.659,71	84.659,71	0,00
Investerings 12 jaar	2011	8,3	390.226,65	341.452,65	48.774,00	0,00	32.516,00	390.226,65	373.968,65	16.258,00
Investerings 3 jaar	2012	33,3	3.938,76	3.938,76	0,00	0,00	0,00	3.938,76	3.938,76	0,00
Investerings 8 jaar	2012	12,5	32.635,39	32.635,39	0,00	0,00	0,00	32.635,39	32.635,39	0,00
Investerings 12 jaar	2012	8,3	47.049,50	37.249,50	9.800,00	0,00	3.920,00	47.049,50	41.169,50	5.880,00
Investerings 3 jaar	2013	33,3	18.866,12	18.866,12	0,00	0,00	0,00	18.866,12	18.866,12	0,00
Investerings 8 jaar	2013	12,5	56.812,10	56.812,10	0,00	0,00	0,00	56.812,10	56.812,10	0,00
Investerings 12 jaar	2013	8,3	68.549,94	48.564,94	19.985,00	0,00	5.710,00	68.549,94	54.274,94	14.275,00
Investerings 3 jaar	2014	33,3	31.355,20	31.355,20	0,00	0,00	0,00	31.355,20	31.355,20	0,00
Investerings 8 jaar	2014	12,5	38.695,97	38.695,97	2.416,00	0,00	2.416,00	38.695,97	38.695,97	0,00
Investerings 12 jaar	2014	8,3	7.422,60	4.641,60	2.781,00	0,00	618,00	7.422,60	5.258,60	2.163,00
Investerings 3 jaar	2015	33,3	39.175,25	39.175,25	0,00	0,00	0,00	39.175,25	39.175,25	0,00
Investerings 8 jaar	2015	12,5	46.562,20	37.635,20	8.727,00	0,00	5.818,00	46.562,20	43.653,20	2.909,00
Investerings 12 jaar	2015	8,3	10.060,00	5.451,00	4.609,00	0,00	838,00	10.060,00	6.289,00	3.771,00
Investerings 3 jaar	2016	33,3	14.024,47	14.024,47	0,00	0,00	0,00	14.024,47	14.024,47	0,00
Investerings 8 jaar	2016	12,5	44.782,51	30.797,51	13.985,00	0,00	5.594,00	44.782,51	36.391,51	8.391,00
Investerings 12 jaar	2016	8,3	57.518,93	26.370,93	31.148,00	0,00	4.792,00	57.518,93	31.162,93	26.356,00
Zonnepanelen	2016		20.546,86	6.623,86	13.923,00	0,00	944,29	20.546,86	7.568,15	12.978,71
Investerings 3 jaar	2017	33,3	63.513,36	63.513,36	0,00	0,00	0,00	63.513,36	63.513,36	0,00
Investerings 8 jaar	2017	12,5	77.280,58	43.491,58	33.789,00	0,00	9.654,00	77.280,58	53.145,58	24.135,00
Investerings 12 jaar	2017	8,3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Investerings 3 jaar	2018	33,3	39.015,75	39.015,75	0,00	0,00	0,00	39.015,75	39.015,75	0,00
Investerings 8 jaar	2018	12,5	115.033,96	50.368,96	64.665,00	0,00	14.370,00	115.033,96	64.738,96	50.295,00
Investerings 12 jaar	2018	8,3	56.074,78	16.413,78	39.661,00	0,00	4.666,00	56.074,78	21.079,78	34.995,00
Investerings 3 jaar	2019	33,3	8.980,70	7.484,70	1.496,00	0,00	1.496,00	8.980,70	8.980,70	0,00
Investerings 8 jaar	2019	12,5	71.519,38	22.382,38	49.137,00	0,00	8.934,00	71.519,38	31.316,38	40.203,00
Investerings 12 jaar	2019	8,3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Investerings 3 jaar	2020	33,3	8.025,64	4.014,64	4.011,00	0,00	2.674,00	8.025,64	6.688,64	1.337,00
Investerings 8 jaar	2020	12,5	19.082,16	3.612,16	15.470,00	0,00	2.380,00	19.082,16	5.992,16	13.090,00
Investerings 10 jaar	2020	10,0	52.531,13	7.923,13	44.608,00	0,00	5.248,00	52.531,13	13.171,13	39.360,00
Investerings 12 jaar	2020	8,3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Investerings 3 jaar	2021	33,3	8.183,01	1.368,01	6.815,00	0,00	2.726,00	8.183,01	4.094,01	4.089,00
Investerings 8 jaar	2021	12,5	164.384,83	10.334,83	154.050,00	0,00	20.540,00	164.384,83	30.874,83	133.510,00
Investerings 10 jaar	2021	10,0	27.652,45	1.451,45	26.201,00	0,00	2.758,00	27.652,45	4.209,45	23.443,00
Investerings 12 jaar	2021	8,3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Activa in uitvoering - vooruitbetaald			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Investerings 3 jaar	2022	33,3	0,00	0,00	0,00	62.777,95	10.462,95	62.777,95	10.462,95	52.315,00
Investerings 8 jaar	2022	12,5	0,00	0,00	0,00	297.527,00	18.602,00	297.527,00	18.602,00	278.925,00
Investerings 10 jaar	2022	10,0	0,00	0,00	0,00	293.024,70	14.674,70	293.024,70	14.674,70	278.350,00
Investerings 12 jaar	2022	8,3	0,00	0,00	0,00	68.547,93	2.859,93	68.547,93	2.859,93	65.688,00
Activa in uitvoering - vooruitbetaald			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totaal			3.695.294,18	3.097.931,18	597.363,00	721.877,58	186.523,87	4.417.171,76	3.284.455,05	1.132.716,71

Bijlage 2: 101 Stadschouwburg De Harmonie
Groetboek: Selecteren/zoeken

Datum	Bkst.nr.	GB-rekening	Rekeningomschrijving	Omschrijving	Debet	Credit	V.V.-bedrag	Crediteur	Looptijd
3-1-2022	22600006	0420	Investering toneeltechniek	1649 TP link - Intercom switches	723,00		723,00	KommaGo bv/Headsetwinkel	10
21-1-2022	22600066	0421	Investering audiotechniek	1131 Kast nieuwe infrastructuur	757,02		757,02	New line Licht en Geluid	8
7-1-2022	22600071	0420	Investering toneeltechniek	9033 Paneelmontage 09/12 2021	264,70		264,70	Maas CPS b.v.	10
18-1-2022	22600075	0421	Investering audiotechniek	0001 Geluidsinstallatie Grote zaal	166.298,26		166.298,26	Fairlight	8
27-1-2022	22600095	0414	Investering inventaris inrichting	0056 Barkrukken	219,99		219,99	Manutan bv	10
28-1-2022	22600098	0421	Investering audiotechniek	0704 Bekabeling Grote zaal	3.488,56		3.488,56	Maas CPS b.v.	8
28-1-2022	22600099	0421	Investering audiotechniek	0705 Bekabeling Grote zaal/frontplaat	11,58		11,58	Maas CPS b.v.	8
31-1-2022	22600100	0418	Investering videotechniek	4698 Uitlevering camerastelsel	504,88		504,88	DiscountOffice.nl	10
31-1-2022	22600128	0424	Investering automatisering kantoor	0636 HP Prodesk	790,00		790,00	Accent Automatisering	3
8-2-2022	22600143	0421	Investering audiotechniek	0705 Bekabeling Grote zaal/frontplaat	341,18		341,18	Maas CPS b.v.	12
8-2-2022	22600144	0421	Investering audiotechniek	1015 EtherCon chassis-D	309,85		309,85	Maas CPS b.v.	12
8-2-2022	22600155	0421	Investering audiotechniek	1013 Onderdelen/frontplaten infrastructuur	251,65		251,65	Maas CPS b.v.	12
8-2-2022	22600179	0424	Investering automatisering kantoor	0715 Aanschaf Thinclient	1.763,50		1.763,50	Accent Automatisering	3
14-2-2022	22600188	0421	Investering audiotechniek	2217 Materiaal voor infra zaal 1	2.536,76		2.536,76	LVD Techniek	12
16-2-2022	22600193	0424	Investering automatisering kantoor	1014 Thin Clients 7x	3.135,00		3.135,00	Accent Automatisering	3
1-1-2022	22600228	0421	Investering audiotechniek	9883 Aanschaf audio installatie laatste termijn	2.193,00		2.193,00	HaskoningDHW Nederland BV	8
17-2-2022	22600234	0421	Investering audiotechniek	1385 Bekabeling Grote zaal	11.778,63		11.778,63	Maas CPS b.v.	12
17-2-2022	22600235	0421	Investering audiotechniek	1386 Kabel Grote zaal	116,19		116,19	Maas CPS b.v.	12
23-2-2022	22600238	0405	Investering stoffeerdierswerk	2149 Molton Fries	501,58		501,58	Showtek Nederland bv	10
23-2-2022	22600241	0420	Investering toneeltechniek	0052 Dortjes D vorm nalevering inkoopbon 1973	445,50		445,50	FE Telecom BV	3
26-1-2022	22600289	0421	Investering audiotechniek	4713 Patchpanelen en stroomdistro	1.161,65		1.161,65	Thomann	8
9-2-2022	22600290	0421	Investering audiotechniek	6054 Patchpanelen en stroomdistro	1.677,02		1.677,02	Thomann	8
25-2-2022	22600297	0414	Investering inventaris inrichting	2022 Meubilair herinrichting Theatercafé	36.906,00		36.906,00	Buro MZR	10
28-2-2022	22600307	0424	Investering automatisering kantoor	1348 Jabra headsets	364,95		364,95	Accent Automatisering	3
17-2-2022	22600329	0421	Investering audiotechniek	0165 Grenido Intercomstelsel	27.831,05		27.831,05	The Audio Specialists	8
8-3-2022	22600334	0424	Investering automatisering kantoor	1445 Credit op factuur 2201348		364,95		Accent Automatisering	3
8-3-2022	22600336	0421	Investering audiotechniek	2064 XLR Kabeldelen	103,24		103,24	Maas CPS b.v.	12
17-3-2022	22600359	0421	Investering audiotechniek	2435 Kabelmaterialen	561,26		561,26	Maas CPS b.v.	12
22-3-2022	22600428	0424	Investering automatisering kantoor	1897 Jabra Pro headset kassa	416,00		416,00	Accent Automatisering	3
25-3-2022	22600455	0421	Investering audiotechniek	2698 Bekabeling Grote zaal	291,80		291,80	Maas CPS b.v.	12
5-4-2022	22600533	0421	Investering audiotechniek	3050 Materialen bekabeling Grote zaal	439,57		439,57	Maas CPS b.v.	12
6-4-2022	22600537	0406	Investering toneelvoet/parkiet	3078 Parkietvloer Theatercafé	8.987,02		8.987,02	Alkema Parketonderhoud	10
8-4-2022	22600576	0414	Investering inventaris inrichting	0161 Meubilair en werkzaamheden theatercafé 40%	15.154,60		15.154,60	Zwartwoud Groningen BV	10
12-4-2022	22600581	0421	Investering audiotechniek	3353 Patchkabels intercom zalen	684,96		684,96	Maas CPS b.v.	12
12-4-2022	22600582	0421	Investering audiotechniek	3354 Bekabeling grote zaal	1.258,32		1.258,32	Maas CPS b.v.	12
12-4-2022	22600583	0421	Investering audiotechniek	3355 Patchkabels Grote zaal	599,27		599,27	Maas CPS b.v.	12
11-4-2022	22600639	0419	Investering dimmers en lichtstuurapparatuur	0231 Dimmers vloer Grote zaal	26.657,12		26.657,12	Podiumtechniek	10
13-4-2022	22600640	0421	Investering audiotechniek	0237 Vervangen slechthorenden installatie	14.410,85		14.410,85	Podiumtechniek	8
26-4-2022	22600661	0424	Investering automatisering kantoor	3704 Laptophoes en muis	104,10		104,10	Cooblu BV	3
26-4-2022	22600662	0424	Investering automatisering kantoor	9204 Thuisopheffing 2021-2023	825,62		825,62	Cooblu BV	3
26-4-2022	22600663	0424	Investering automatisering kantoor	0304 Laptop tbv marketing	825,62		825,62	Cooblu BV	3
29-4-2022	22600693	0421	Investering audiotechniek	5438 Inkoop licht techniek	1.202,30		1.202,30	Rollight theatertechniek	8
10-5-2022	22600782	0424	Investering automatisering kantoor	3089 Cisco Meraki/Firewall	13.750,00		13.750,00	Accent Automatisering	8
10-5-2022	22600783	0418	Investering videotechniek	0181 Nieuw camerastelsel	8.630,00		8.630,00	FE Telecom BV	8
5-5-2022	22600791	0414	Investering inventaris inrichting	0200 Oplevering tekenwerk meubilair theatercafé	15.154,60		15.154,60	Zwartwoud Groningen BV	10
12-5-2022	22600795	0414	Investering inventaris inrichting	5101 Statafels 3 stuks theatercafé	1.221,00		1.221,00	Buro MZR	10
17-5-2022	22600808	0414	Investering inventaris inrichting	1427 Laatste termijn gereed meubilair theatercafé	45.775,35		45.775,35	Zwartwoud Groningen BV	10
24-5-2022	22600859	0414	Investering inventaris inrichting	0237 Laatste deel maatwerk meubilair Theatercafé	4.004,45		4.004,45	Zwartwoud Groningen BV	10
1-6-2022	22601008	0414	Investering inventaris inrichting	4295 Bosch wasdroger	644,67		644,67	Expert Meijer	8
21-6-2022	22601187	0424	Investering automatisering kantoor	4387 Samsung Xcover 5/mobiele telefoons	1.356,95		1.356,95	Accent Automatisering	3
28-6-2022	22601197	0419	Investering dimmers en lichtstuurapparatuur	6541 Chauvet Pro/Nodes	3.420,00		3.420,00	Rollight theatertechniek	10
29-6-2022	22601202	0413	Investering inventaris horeca	2781 Koffiemachines Theatercafé Kwint	52.078,41		52.078,41	Hessalnik Koffiesystemen	10
26-6-2022	22601204	0421	Investering audiotechniek	2287 Kabel trekinstallatie beugels	204,96		204,96	LVD Techniek	8
7-7-2022	22601289	0413	Investering inventaris horeca	4316 Bain Marie wagen	6.419,00		6.419,00	Bakker Vakkeuken	10
19-5-2022	22601344	0420	Investering toneeltechniek	7250 Beyerdynamic headsets	788,43		788,43	Thomann	3
13-7-2022	22601345	0413	Investering inventaris horeca	4491 1e termijn keukenapparatuur	21.000,00		21.000,00	Bakker Vakkeuken	10
17-7-2022	22601354	0421	Investering audiotechniek	2293 Ventilatie-unit audiokast zaal 1	248,33		248,33	LVD Techniek	8
19-7-2022	22601423	0421	Investering audiotechniek	8891 Extra korting Fairlight geluidsinstallatie		4.765,71	-4.765,71	Fairlight	8
29-7-2022	22601449	0416	Investering lampen (algemene verlichting)	0343 Verbouwing foyer 2e en 3e termijn	8.630,00		8.630,00	Ewald, Elektrotechnisch- en beveiligingsbedrijf bv	10
17-8-2022	22601481	0414	Investering inventaris inrichting	0383 Reguliere meerwerken foyer	6.447,00		6.447,00	Zwartwoud Groningen BV	10
17-8-2022	22601482	0414	Investering inventaris inrichting	0384 Omtimmering aanvullende bar foyer	5.483,00		5.483,00	Zwartwoud Groningen BV	10
17-8-2022	22601483	0414	Investering inventaris inrichting	0385 1e termijn aanvullingen licht	1.546,50		1.546,50	Zwartwoud Groningen BV	10
31-8-2022	22601578	0414	Investering inventaris inrichting	0601 Kantoormeubilair	41.630,25		41.630,25	Gonga Kantoorvakhandel	12
2-9-2022	22601586	0424	Investering automatisering kantoor	6984 Kassa horeca	2.675,00		2.675,00	Mpluskassa	3
31-8-2022	22601591	0424	Investering automatisering kantoor	6223 Monitors en laptops kantoren	43.584,73		43.584,73	Accent Automatisering	3
2-8-2022	22601634	0405	Investering stoffeerdierswerk	4864 Marmoleum Artistenfoyer	6.250,00		6.250,00	Colors of Home Beter Wonen	12
30-9-2022	22601771	0424	Investering automatisering kantoor	7048 Laptop en monitor proefopstelling	2.192,50		2.192,50	Accent Automatisering	3
20-10-2022	22601874	0413	Investering inventaris horeca	6858 Aanschaf Keukenapparatuur 2e termijn	16.800,00		16.800,00	Bakker Vakkeuken	10
25-10-2022	22601940	0421	Investering audiotechniek	0388 Vervanging omroepinstallatie 2e termijn	6.093,30		6.093,30	Pro AV	8
31-10-2022	22601983	0424	Investering automatisering kantoor	7778 Meraki Switches	48.942,50		48.942,50	Accent Automatisering	8
28-10-2022	22601992	0416	Investering lampen (algemene verlichting)	1338 Verbouwing foyer 2e en 3e termijn	8.630,00		8.630,00	Ewald, Elektrotechnisch- en beveiligingsbedrijf bv	10
8-11-2022	22602016	0413	Investering inventaris horeca	2262 Keukenapparatuur 3e termijn 2022	4.200,00		4.200,00	Bakker Vakkeuken	10
25-1-2022	22602040	0421	Investering audiotechniek	5576 Geluidsinstallatie Grote zaal	1.222,00		1.222,00	Fairlight	8
4-2-2022	22602041	0421	Investering audiotechniek	5660 Credit geluidsinstallatie Grote zaal		414,18	-414,18	Fairlight	8
8-2-2022	22602044	0421	Investering audiotechniek	5755 Geluidsinstallatie Grote zaal	714,00		714,00	Fairlight	8
22-2-2022	22602045	0421	Investering audiotechniek	5957 Geluidsinstallatie Grote zaal	2.366,00		2.366,00	Fairlight	8
22-3-2022	22602046	0421	Investering audiotechniek	6446 Geluidsinstallatie Grote zaal	787,50		787,50	Fairlight	8
1-4-2022	22602047	0421	Investering audiotechniek	6602 Geluidsinstallatie Grote zaal	463,97		463,97	Fairlight	8
16-6-2022	22602048	0421	Investering audiotechniek	8236 Geluidsinstallatie Grote zaal	262,50		262,50	Fairlight	8
18-11-2022	22602089	0414	Investering inventaris inrichting	0552 Aanpassingen t.b.v. licht 2e termijn	1.546,50		1.546,50	Zwartwoud Groningen BV	10
18-1-2022	22602091	0421	Investering audiotechniek	0001 Credit geluidsinstallatie Grote Zaal		166.298,26	-166.298,26	Fairlight	8
14-1-2022	22602092	0421	Investering audiotechniek	5451 Geluidsinstallatie Grote zaal	33.950,00		33.950,00	Fairlight	8
21-1-2022	22602093	0421	Investering audiotechniek	5539 Geluidsinstallatie Grote zaal	101.653,93		101.653,93	Fairlight	8
4-2-2022	22602094	0421	Investering audiotechniek	5661 Geuidsinstallatie Grote zaal	20.617,20		20.617,20	Fairlight	8
17-11-2022	22602120	0414	Investering inventaris inrichting	6744 Lockers t.b.v. horeca	509,99		509,99	Manutan bv	8
18-11-2022	22602122	0413	Investering inventaris horeca	0883 Conferentietafel en stoelen	1.133,22		1.133,22	NB Service	8
11-11-2022	22602148	0413	Investering inventaris horeca	4086 Robotpikets en buffetdisplay/deellevering	160,04		160,04	NB Service	8
28-11-2022	22602175	0413	Investering inventaris horeca	4303 Aanvulling services horeca	6.800,00		6.800,00	NB Service	8
28-11-2022	22602207	0414	Investering inventaris inrichting	0574 Ombouw krachtstroom theatercafé Kwint	750,00		750,00	Zwartwoud Groningen BV	10
30-11-2022	22602210	0422	Investering automatisering toneel	8439 Office Home & Business	1.410,00		1.410,00	Accent Automatisering	3
2-12-2022	22602215	0414	Investering inventaris inrichting	0883 Conferentietafel en stoelen	1.395,00		1.395,00	Gonga Kantoorvakhandel	12
14-12-2022	22602286	0421	Investering audiotechniek	9443 Cases en mixer	729,75		729,75	Thomann	8
21-12-2022	22602469	0424	Investering automatisering kantoor	9184 Laptops Lenovo	2.465,00		2.465,00	Accent Automatisering	3

893.720,68 171.843,10 721.877,58

Bijlage 3: Bezoekerscijfers 2022

	Culturele evenementen					
	Aantal evenementen			Aantal bezoekers		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
januari	40	-	4	15.663	-	801
februari	45	-	31	12.192	-	4.755
maart	21	1	55	6.050	1.015	17.955
april	8	3	32	4.600	489	8.196
mei	-	5	37	-	1.233	7.682
juni	5	35	24	129	1.807	5.726
juli	-	5	6	-	188	2.575
augustus	1	-	-	165	-	-
september	7	11	23	343	1.192	4.149
oktober	32	66	105	7.769	6.060	12.721
november	20	47	58	525	7.421	14.222
december	4	4	43	116	233	13.697
	183	177	418	47.552	19.638	92.479

	Commerciële evenementen					
	Aantal evenementen			Aantal bezoekers		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
januari	27	1	3	4.180	9	89
februari	28	-	8	1.890	-	181
maart	13	4	15	2.529	1.337	1.011
april	-	5	31	-	121	8.270
mei	-	8	26	-	252	3.758
juni	3	16	24	45	817	4.741
juli	1	4	16	46	320	10.547
augustus	6	27	3	156	2.478	96
september	41	21	16	1.033	7.234	3.816
oktober	11	41	17	257	2.104	800
november	10	29	19	164	10.709	11.478
december	6	6	20	182	996	3.526
	146	162	198	10.482	26.377	48.313

	Totaal aantal evenementen					
	Aantal evenementen			Aantal bezoekers		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
januari	67	1	7	19.843	9	890
februari	73	-	39	14.082	-	4.936
maart	34	5	70	8.579	2.352	18.966
april	8	8	63	4.600	610	16.466
mei	-	13	63	-	1.485	11.440
juni	8	51	48	174	2.624	10.467
juli	1	9	22	46	508	13.122
augustus	7	27	3	321	2.478	96
september	48	32	39	1.376	8.426	7.965
oktober	43	107	122	8.026	8.164	13.521
november	30	76	77	689	18.130	25.700
december	10	10	63	298	1.229	17.223
	329	339	616	58.034	46.015	140.792

Onder de culturele evenementen zijn niet alleen de reguliere, eigen voorstellingen opgenomen, maar ook andere culturele evenemnten, zoals concerten van het Noord Nederlands Orkest, inleidingen, cursussen en (gratis) lunchconcerten:

NB. Culturele bezoekers zijn: alles behalve commercieel en cultureel extern.



Stichting Cultureel Centrum
De Harmonie

Colofon

Tekst: De Harmonie

Redactie en eindredactie: Marijke Roskam, Coromandel Brombacher

Vormgeving: Aniek Kroes en Lisa Sportel

Fotografie: Lucas Kemper, Marjanka Fotografie

provinsje fryslân
provincie fryslân 

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

 MEDIAHUIS
NOORD

NIVO 



Gemeente  Leeuwarden

accent
gewoon eerlijke ICT.

Sonnema


Heineken®

 arriva
a DB company