

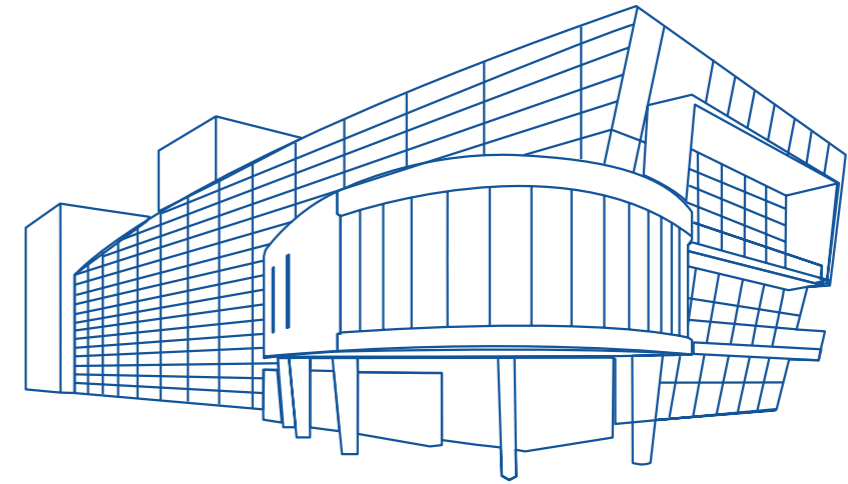
Stichting Cultureel Centrum "De Harmonie"

Jaarstukken 2020



Jaarstukken 2020

Stichting Cultureel Centrum De Harmonie



De Harmonie

Als stadsschouwburg van Leeuwarden nemen wij een herkenbare positie in als hoofdstedelijk theater van Friesland. Wij zijn een podium voor een groot en divers publiek, waar verhalen worden verteld, muziek wordt gespeeld en dans en beweging ons in vervoering brengt. Wij organiseren en faciliteren jaarlijks een uiteenlopend aanbod van podiumkunsten en cultureel-maatschappelijke en zakelijke activiteiten. De Harmonie beweegt met haar programma en werkwijze mee met actuele ontwikkelingen en zet haar functie hier als theater en muziekcentrum passend bij in. Daarom streven wij naar vernieuwing in onze programmering en optimale samenwerking en co-creatie met andere culturele en maatschappelijke instellingen, zodat we in samenhang met deze partners sterk en relevant de toekomst tegemoet kunnen treden. De periode met corona stelt ons hierbij voor ongekende uitdagingen, maar doordat wij actief hebben ingezet op het managen van tegenslagen, zowel inhoudelijk als financieel, zijn wij goed in staat om na deze pandemie weer volop te kunnen draaien. Met een breed palet aan activiteiten zorgen wij ervoor dat wij ook de aankomende jaren hét theater zijn waar kunst en cultuur zoveel mogelijk bezoekers uit Friesland én daarbuiten inspireert.



Inhoud

Jaarverslag 2020	7
Woord vooraf	8
Programmering	10
Publiek en communicatie	12
Events en horeca	15
Personeel en organisatie	18
Gebouw en techniek	21
Financiën	22
Reflecties op landelijke codes	28
Tot slot	29
Jaarrekening 2020	31
Balans per 31 december 2020 (na resultaatbestemming)	32
Staat van baten en lasten over 2020	34
Kasstroomoverzicht 2020	36
Algemene toelichting	38
Toelichting op de balans	42
Toelichting op de staat van baten en lasten	48
Overige toelichtingen	54
Overige gegevens	57
Controleverklaring	58
Bijlagen	63
Staat van activa 2020	64
Investeringen 2020	66
Bezoekcijfers 2020	68
Colofon	70

Jaarverslag 2020

Stadsschouwburg De Harmonie

Woord vooraf

Een jaar van uitdaging en veerkracht

Het jaar 2020 beloofde een prima jaar te worden; het eerste kwartaal kon niet op met prachtige voorstellingen en recordaantallen bezoekers. Maar vanaf maart 2020 kwam het jaar volledig in het teken van de coronapandemie te staan en vanaf 12 maart werden maatregelen aangekondigd om verdere verspreiding van het coronavirus tegen te gaan. Theaters werden hierdoor gesloten en Nederland ging in een 'intelligente lock down'. Zo ook De Harmonie. Een zwaar en bewogen jaar volgde. Voor onze trouwe bezoekers en klanten, die plotseling niet meer konden genieten van de vanzelfsprekende mogelijkheid om naar ons theater te gaan, maar zeer zeker ook voor onze medewerkers, de artiesten, gezelschappen, impresariaten en de aan ons verbonden zelfstandigen.

We kregen te maken met zaken die nieuw waren voor ons allemaal: voorstellingen en events werden geannuleerd en verplaatst en tickets werden omgeboekt of terugbetaald. Er moest snel worden bezuinigd en omgedacht, het gebouw moest worden aangepast en steunmaatregelen werden aangevraagd en toegekend.

In plaats van reuring *all over the place* was het gebouw opeens leeg en stil. In plaats van een reguliere bedrijfsvoering, waarmee wij jaarlijks zo'n 200.000 bezoekers en gasten bedienen, werd het een jaar van complexiteit, wisselende maatregelen en noodzakelijke, maximale flexibiliteit.

De financiële uitdagingen werden door bezuinigingen en succesvolle aanvragen op het gebied van fondsen en steunmaatregelen uiteindelijk afdoende gepareerd - voor 2020. Want let wel: dit verslag betreft het afgesloten boekjaar, dat tot en met 31 december 2020 loopt. We weten inmiddels dat het jaar 2021 en de periode daarna, ons voor nieuwe uitdagingen zal gaan stellen.

2020 dwong vindingrijkheid af en liet zich uiteindelijk kenmerken door een continue zoektocht naar nieuwe wegen. Zo heeft De Harmonie, zodra het weer mocht en kon, in juni van dit jaar het Pauze Festival georganiseerd voor maximaal 30 bezoekers per concert. En vlak na de zomervakantie, toen we weer open mochten voor een wat groter publiek, hebben wij onze ruimtes zoveel mogelijk gedeeld met andere culturele organisaties. Daardoor kregen ook zij, in de veilige en ruime setting van De Harmonie, de mogelijkheid hun activiteiten toegankelijk te maken voor publiek.

Hierbij merkten wij weer hoezeer het publiek en de artiesten elkaar nodig hebben om *met elkaar* tot een culturele en kunstzinnige beleving te komen. Ook merkten we hoe belangrijk dat voor ons is én voor onze samenleving. Kunst en cultuur zijn essentieel en geven warmte aan de maatschappij.

Deze periode zette ons ook aan tot het ontwikkelen van nieuwe ideeën, zoals het creëren van ons salenplan - waarbij wij de drie zalen van De Harmonie voorbereiden op een optimale en veilige theaterbeleving binnen de anderhalvemeter-setting. Of tot het tijdelijk huisvesten van een nieuwe partner, zoals het gezelschap Fabuch Social Cinema, dat met de zeven dagen durende live voorstelling *Els blijft thuis* een optimale en relevante theaterbeleving via live-streaming wist te realiseren. Iets waarmee overigens veel pers- en media-aandacht werd geogst - ook landelijk.

Onze organisatie wist van deze periode absoluut het beste te maken. Medewerkers stapten over hun grenzen heen en sprongen behendig in op het steeds opnieuw moeten bijstellen van plannen, begrotingen en werkwijzen. Er werd omgedacht, er werd aangepakt én er werd constructief samengewerkt. De vrijgekomen tijd werd benut voor groot onderhoud en er werden nieuwe programma- en marketingconcepten bedacht die wél doorgang konden vinden en door constructieve gesprekken met samenwerkingspartners hebben we alvast een vruchtbare voedingsbodem weten te leggen voor toekomstige samenwerkingsagenda's. Alles bij elkaar genomen een krachtig bewijs voor de buitengewone energie en veerkracht waarover De Harmonie beschikt. Daarom kunnen we, ondanks deze complexe periode met ongekende uitdagingen, ondanks de nog steeds bestaande onzekerheden, de komende jaren tóch met vertrouwen tegemoet treden.

Bestuur en directie complimenteren de organisatie van harte met deze uitzonderlijke prestaties in een uitzonderlijk jaar.

Marc Kuipers

Voorzitter bestuur

Marijke van der Woude

Directeur

corona - wat gebeurde er ook al weer wanneer?

13 maart	Landelijke sluiting theaters op last van de overheid
15 april	Extra steun overheid voor culturele sector: € 300 mln
21 april	Verlenging sluiting theaters tot 20 mei
24 april	Start werkgroep 1,5meter-protocol
6 mei	Financiële schade theaters berekend door Berenschot: XXXX
1 juni	Theaters mogen even open: 30 personen per zaal
1 juli	Geen maximum, mits 1,5meter-protocol wordt aangehouden
28 juli	Extra ondersteuning voor de culturele sector
29 september	Kabinet kondigt strengere maatregelen af
14 oktober	Kabinet: gedeeltelijke lock down. Theaters mogen max. 30 personen ontvangen
4 november	Nieuwe beperkingen tot 19 november
13 november	Toezegging kabinet voor Fieldlab-evenementen
1 december	Mondkapje overal verplicht
9 december	Handhaving gedeeltelijke lock down en afkondiging gecontroleerde fieldlabs
15 december	Lock down tot en met 19 januari 2021

Programmering

Januari Een feestelijk en drukbezocht Nieuwjaarsconcert van het NNO opende het jaar 2020. Vele uitverkochte en volle zalen volgden die maand: voorstellingen en concerten van Youp van 't Hek, The Analogues, Tania Kross, Najib Amhali en gesubsidieerde gezelschappen als Theater Rotterdam met *Botanical Wasteland* en Theater Artemis met de voorstelling (.....) vormden een veelbelovende start voor De Harmonie.

Februari *De Alex Klaasen Revue* opende de maand, cabarettalent Alex Ploeg speelde andermaal zijn succesvolle debuutvoorstelling *Ultimatum* en Pien & Bianca verkochten tweemaal uit. *De Vreemde Kostgangers* en - voor de hele familie - *Brandweerman Sam* en *Repelsteeltje* van Theater Rotterdam zaten eveneens goed vol. Bijzonder: er werd met 25 stathouders succesvol gerepeteerd aan het toneelstuk *Hoe ik talent voor het leven kreeg*.

Maart Na een vliegende start met contrabassist Dominic Seldis volgden twee avonden Herman van Veen, Huub Stapel en nog tal van goed bezochte voorstellingen. Aan die succesreeks kwam op 12 maart opeens een einde; de eerste lock down was een feit.

April De lock down werd meermaals verlengd waardoor de programmering steeds vooruitgeschoven moest worden. In de zoektocht naar een manier het publiek tóch te bereiken met kunst, cultuur en entertainment ontstond de voorstelling *Els Blijft Thuis*: een live geïmproviseerde online voorstelling door Fabuch Social Cinema, die onafgebroken zeven dagen lang vanuit De Harmonie werd uitgezonden op internet. *Els Blijft Thuis* was een groot succes en genoot veel belangstelling in de landelijke pers en media.



Mei In mei werd duidelijk dat vanaf juni weer een klein publiek mocht worden ontvangen. Ook werden voorstellingen uit de voorgaande lock down periode omgeboekt naar het najaar van 2020 én werd er gekeken naar de mogelijkheden om nog voor de zomer programma aan te bieden aan het kleine groepje publiek dat we mochten ontvangen in De Harmonie.

Juni In juni organiseerden we succesvol het Pauze Festival. In de foyer werd een intieme theatersetting gecreëerd waarin 30 bezoekers per keer eindelijk weer konden worden ontvangen. The Bluebirds, De Sekszusjes en Renée van Wegberg werden – op veilige afstand – warm door het publiek omarmd.

September Er werd een aantrekkelijk theaterprogramma samengesteld dat kon draaien met beperkte publieksomvang en goed verkocht. Er volgde een uitverkocht lunchconcert en een goed bezochte voorstelling *Citizen K.* van Sadettin Kirmiziyüz. De Harmonie was weer open!

Oktober Eind september werden opnieuw verzwaarde maatregelen voor de cultuursector afgekondigd. De Harmonie genoot een uitzonderingspositie waardoor alsnog publiek ontvangen kon worden. Deze positie is ingezet om andere cultuurinstellingen onderdak te geven. Vanaf 14 oktober mochten er nog slechts 30 personen ontvangen worden. Dat was ook de eerste dag van *Els - De Tweede Golf*, het vervolg van het online succesproject. Binnen de nieuwe kaders speelden onder meer Hotel Modern, Lucas Hamming en Lavinia Meijer - voor slechts een handjevol maar enthousiast publiek.



November Op 4 november volgde er opnieuw een volledig verbod op bijeenkomsten. Twee weken later kwam er een lichte versoepeling, waardoor weer 30 personen ontvangen konden worden. Zo konden de voorstellingen van Johan Goossens, Iris Hond en Orkater (zij speelden vier keer in plaats van één keer) alsnog doorgaan.

December Op 14 december werd de eerste volledige lock down afgekondigd en moest De Harmonie opnieuw haar deuren sluiten. We sloten het jaar af met de voorbereidingen voor een kunstprojectie van visual artist Frouke ten Velden. Deze projectie was vanaf 1 januari 2021 vanaf de buitenkant van De Harmonie te zien als visual performance. De insteek was de harten van alle inwoners van Leeuwarden te verwarmen en laten zien dat kunst en cultuur er is én blijft, voor iedereen. Zélf s wanneer de deuren noodgedwongen gesloten zijn voor publiek.

Publiek en Communicatie

Na uitverkochte voorstellingen en volle zalen in januari en februari begon 2020 als een buitengewoon veelbelovend jaar. Begin maart brachten we nog nét een fraaie editie van De Gouden Toegift uit, maar met het van kracht worden van de eerste lockdown kon de opbrengst daarvan niet geogst worden. Daarna stonden we telkens opnieuw in de startblokken om ons publiek weer naar ons gebouw te halen; telkens opnieuw moesten we gas terugnemen.

Onder dergelijke omstandigheden is een logische communicatiestrategie lastig te formuleren. Zeker als het gaat om de afweging al dan niet fysieke uitingen te maken. Toch brachten we een handzame brochure uit met daarin een overzicht van de voorstellingen die gepland stonden voor het najaar. De kaartverkoop startte vervolgens veelbelovend op 19 september, maar, zoals bekend, konden er geen voorstellingen volgen.

Bezoekersaantallen

Natuurlijk hadden de pandemie en RIVM-maatregelen grote impact op de bezoekersaantallen. In 2020 telde De Harmonie in totaal 58.034 bezoekers, dit tegen 202.437 in 2019. Het betrof zowel bezoekers van ons culturele aanbod (47.552 tegen 125.177 in 2019) als bezoekers uit de zakelijke markt (10.482 tegen 77.260).

Alternatieve wegen

De nieuwe realiteit noopte tot het zoeken van andere manieren om ons publiek zoveel mogelijk te betrekken en te activeren. Daarom zijn we actief geweest met het vergroten van onze *online presence*, het aanhalen van onze banden met de Vrienden en het zichtbaar zijn in stad en provincie, met boodschappen van hoop en inspiratie.

Het publiek blijven raken

De Harmonie is in 2020 na de corona-uitbraak druk geweest om het publiek te blijven inspireren en raken. Zo heeft de 'dichter des vaderlands', Tsead Bruinja, in opdracht van De Harmonie een prachtig gedicht geschreven met de titel 'Pauze'. Het gedicht is vervolgens groot op het pand van De Harmonie te lezen geweest en was vervolgens wekenlang langs de wegen in Friesland, op ledschermen en op posters, te zien.



Vrienden van De Harmonie

Gedurende het coronajaar zijn enkele tientallen gasten als nieuwe vriend ingeschreven, maar er zijn ook vrienden die hun lidmaatschap hebben stopgezet. De Harmonie ontving uit deze dierbare groep vele steunbetuigingen, van kaartjes en telefoontjes tot mails en ontelbare hartverwarmende reacties op de social media.

Sponsors en partners

Onze sponsors zijn ons in deze lastige tijd trouw gebleven. Wij waarderen dit enorm, want ook voor hen zijn het lastige tijden. Helaas gaf onze hoofdsponsor Aegon te kennen, ten gevolge van interne beleidsverschuivingen, als sponsor te willen stoppen.

De partnerships met andere culturele instellingen zijn wij succesvol aan het uitbouwen. Wij merken dat deze coronacrisis de noodzaak tot samenwerken versterkt en zetten sterk in op succesvolle allianties met derden.

Educatie

Gedurende de zomervakantie van de scholen van 2020 presenteerde Stadsschouwburg De Harmonie de online talentenjacht 'Show je talent', met Zaplive-presentator Klaas van Kruistum. De finalisten traden live op in De Harmonie en de show was online te volgen. Hiermee was 'Show Je Talent' het eerste streamingevent van De Harmonie in coronatijd. 'Show je talent' was een succes en heeft de potentie om uit te groeien tot een jaarlijks educatief traject.



Afhandelingen kaartverkoop

De naleving van de RIVM-maatregelen maakte een dialoog met het publiek over reeds gekochte kaarten noodzakelijk. Daarin bleek de loyaliteit van onze gasten richting De Harmonie groot. Niet alleen zijn de klanten geduldig geweest (de afhandeling was bewerkelijk), maar ook zeer gul en loyaal als het gaat om donaties en vouchers. Ruim 400 kaartkopers hebben de aankoop van tickets omgezet in een gift en meer dan 4000 klanten kozen voor een voucher, waarmee zij binnen twee jaar alsnog tickets bij De Harmonie kunnen aanschaffen. Een kleine 4000 gasten kozen uiteindelijk voor restitutie.

Events en horeca

Sales / Events

Het eerste kwartaal van 2020 begon met veel zakelijke verhuringen en evenementen in de agenda. De nieuwjaarsrecepties, diverse bedrijfsfeesten, zakelijke verhuringen, Club Diplomatique Fryslân en meerdere congressen konden succesvol worden georganiseerd. Ook konden we nog ondersteuning bieden bij verschillende culturele producties, zoals het Literair Diner, het Cabaretcafé, Fabuch (Els), Stormram, Show je Talent en het Poetry & Storytelling Festival.

Echter: ook de zakelijke markt werd hard getroffen door de RIVM-maatregelen, waardoor we ruim 200 zakelijke verhuringen moesten annuleren. We zijn er niettemin trots op dat we voor en met onze opdrachtgevers en partners in ditzelfde jaar alsnog fraaie evenementen hebben kunnen neerzetten.



Highlights van het eerste kwartaal

Eind januari vond het vijfdaags congres van Goose Specialist Group plaats in De Harmonie, waarbij we succesvol wetenschappers en vrijwilligers uit de hele wereld ontvingen. Ook organiseerde de afdeling Events, in samenwerking met het Noord Nederlands Orkest, een scratch-uitvoering van het Requiem van Mozart. Ruim 350 amateurzangers, het Noord Nederlands Orkest en een viertal solisten studeerden in één dag het Requiem in en gaven op zondag gezamenlijk een uitvoering voor bijna 700 bezoekers.

Op 5 maart vond Friesland's grootste gala, dat van de Club Diplomatique Fryslân, bij ons plaats. Dit met meer dan 400 gasten, afkomstig uit bedrijfsleven, overheid, kennisinstellingen, cultuur en sport. We maakten volop gebruik van de onderscheidende technische mogelijkheden van ons theater. Op artistiek, culinair en organisatorisch niveau werd op hoog niveau gepresteerd.



Tweede kwartaal: de intelligente lock down

Na de 'intelligente lock down' van maart richtte de afdeling zich op het verplaatsen van verhuringen en evenementen, in totaal 200 boekingen, waaronder zeer grote congressen. Met oog voor kansen voor onze partners en onszelf hebben we geanticipeerd op wat er wél mogelijk was binnen de kaders van de coronamaatregelen. Ruimte die ontstond hebben we aangegrepen voor het aanscherpen van interne processen en ons acquisitiebeleid.

Heropening met beperkingen in het derde kwartaal

Het derde kwartaal bood enige mogelijkheden om bijeenkomsten in De Harmonie te organiseren. In de verschillende zalen hebben we vergaderopstellingen binnen anderhalvemeterkaders gerealiseerd en hybride en online events voor onze opdrachtgevers gefaciliteerd. Dit resulteerde in meerdere aanvragen, zoals de raadsvergaderingen van de Gemeente Leeuwarden, MK Beter Congres, Wetsus congres, BNN Vara, Alliantie Kinderarmoede, personeelsbijeenkomsten en meerdere colleges van GGZ en D'Drive, onderdeel van het Friesland College.

De colleges voor GGZ waren overigens hybride events: per show keken veel mensen live mee en cijfers laten zien dat de shows tevens veel teruggekeken worden. Het evenement wordt gezien als een paradepaardje van GGZ Nederland én De Harmonie.



Vierde kwartaal

Aan het begin van dit kwartaal waren er verschillende fysieke en hybride evenementen in De Harmonie. Zo was het Nationaal Voetgangerscongres een fysieke bijeenkomst die werd omgezet naar een geslaagde live stream. Op 18 november verzorgden we de ALV van Club Diplomatique Fryslân, een hybride evenement. Het laatste deel van het jaar hebben we helaas de deuren weer moeten sluiten.

Horeca

In 2020 hebben we een grotere nadruk gelegd op hospitality, met oog voor een maximale gastvrije en ook veilige beleving bij de bezoeker.

corona heeft ook ruimte gecreëerd. Zo zijn bedrijfsprocessen en visies met betrekking tot productassortiment en voorraadbeheer opnieuw geëvalueerd en verduidelijkt. Daarnaast heeft de afdeling nieuwe speerpunten aangebracht in de bedrijfsvoering, bijvoorbeeld met betrekking tot hospitality, publieksbegeleiding en publieksbeleving.

Green Key

Opdrachtgevers vinden het steeds belangrijkers dat stakeholders duurzaam ondernemen. De Harmonie is er dan ook blij mee er wederom in te zijn geslaagd het certificaat Green Key Gold te verkrijgen. Het duurzaamheidscertificaat leidt ook tot steeds meer bewustwording bij medewerkers.

Personeel en organisatie

Personeel

De Harmonie had begin 2020 33 fte aan vaste medewerkers en een flexibele schil van 28 fte. In 2020 vond er meer verloop plaats dan normaal het geval is. Dat heeft enerzijds te maken met het feit dat in 2020 twee technici de pensioengerechtigde leeftijd hebben bereikt; de heren F. Mulder en A. v.d. Berg (beiden met een lange staat van dienst binnen De Harmonie). Daarnaast nam De Harmonie begin 2020 afscheid van haar hoofd Horeca & Events; mevrouw P. Zijlstra en haar Programmeur; de heer H. Talma (juni 2020).

Doordat De Harmonie gebruik heeft kunnen maken van diverse steunmaatregelen (waaronder de NOW regeling), zijn we in staat geweest de vaste loonkosten door te betalen en zijn er vanwege corona geen gedwongen ontslagen gevallen. Door de pandemie bedraagt het vaste personeelsbestand van De Harmonie eind 2020 28 fte aan vaste medewerkers en 5 fte aan flexibele schil.



Impact corona op werkdruk

Doordat er vanaf maart 2020 tot heden minder uitvoerende werkzaamheden waren, heeft De Harmonie minder gebruik gemaakt van de inzet van onze flexibele schil. Dat een gedeelte van het werk stil kwam te liggen, betekende echter niet dat er achter de schermen niets werd gedaan - integendeel. De corona-pandemie zorgde bij een aantal cruciale functies voor veel extra werkzaamheden en een hoge werkdruk. Het relatief kleine medewerkersbestand maakt De Harmonie daarbij kwetsbaar.

Investeringen

Ondanks het feit dat corona nog steeds onder ons was, vond De Harmonie het belangrijk om zich toch voorzichtig voor te bereiden op de toekomst. De Harmonie heeft daarom in september 2020 twee nieuwe programmeurs aan zich verbonden; de heer J. van der Meulen (Hoofd Programmering) en de heer J. Offereins (projectmedewerker Programmering / coördinator Stadsprogrammering).

Organisatie

Leiderschap

Het op afstand werken vraagt een andere manier van samenwerken én leidinggeven: hoe zorg je ervoor dat je je medewerkers betrokken houdt, als je ze niet meer fysiek ontmoet? Onder begeleiding van een externe partij heeft het managementteam een 'Management Development Training' gehad. In 2021 staat de vervolgtraining 'Effectief Leiderschap' gepland.

Sponsorwerving en acquisitie

In 2020 is ook een vervolg gegeven aan een intern traject om sponsorwerving en acquisitie van De Harmonie naar een hoger plan te tillen. Momenteel wordt gewerkt aan het opstellen van een plan voor de komende vier jaar, wat moet leiden tot meer eigen inkomsten.

Teambuilding

Het is goed te zien dat medewerkers die vanwege corona geen eigen werkzaamheden meer hadden, andere afdelingen gingen ondersteunen. Zo hebben onze koks bijvoorbeeld lichte onderhoudsklussen uitgevoerd en bijgestaan als publieksbegeleider. Bovendien zorgde deze vernieuwde samenwerking voor een (nog) grotere onderlinge betrokkenheid en meer inzicht in elkaars werkzaamheden.

Vrijwilligers

De Harmonie is zeer erkentelijk voor de jaarlijkse ondersteuning door onze vrijwilligers (65 personen). Maar vanwege de lock down hebben we vanaf maart in 2020 helaas geen gebruik kunnen maken van hun inzet.

Ondernemingsraad

In 2020 hebben er geen wijzigingen plaatsgevonden qua samenstelling. De OR bestaat per 31 december 2020 – net als het jaar daarvoor - uit drie leden.

Bestuurssamenstelling

In 2020 heeft De Harmonie – vanwege het verstrijken van de zittingstermijnen – gefaseerd afscheid genomen van de volgende bestuursleden:

- De heer M.H.A. Perquin
- De heer K. Terpstra
- De heer M.K. de Jong
- De heer J.S. Zeinstra

Conform de uitgangspunten van de Code Cultural Governance is in 2020 versterking gezocht voor de vacant gekomen functie van penningmeester. Dat heeft geresulteerd in de benoeming van de heer G.P. Vermeulen.

In 2021 wordt de zoektocht naar drie nieuwe bestuursleden opgestart. De Harmonie kent op dit moment (nog) een bestuursmodel. In overleg met de Gemeente Leeuwarden wordt gekeken of we dit model om kunnen zetten naar een Raad van Toezicht-model. De gesprekken hierover zijn gaande.

Het bestuur bestaat per 31 december 2020 uit de volgende leden:

- De heer M. Kuipers (voorzitter)
- Mevrouw M.H.J. Miltenburg (secretaris)
- De heer G.P. Vermeulen (penningmeester)

Gebouw en techniek

Techniek

Door de impact van alle coronamaatregelen werd er in 2020 een groot beroep gedaan op de creativiteit en vooral flexibiliteit van de technische dienst. Aangezien thuiswerken geen optie is voor technici werd de vrijgekomen tijd benut voor onderhoud, aanpassen van installaties en doorvoeren van vele verbeteringen, groot en klein. Materialen en apparatuur konden in eigen beheer worden gerepareerd en onderhouden, waardoor het ook mogelijk was de uitgaven aan externe bedrijven stevig te reduceren.

Er werd een beroep gedaan op buitengewone *skills* bij de ombouw van de zalen. De technici konden zich scholen in nieuwe vakgebieden, waaronder *streaming* en *videomapping*. Deze en andere technische ontwikkelingen gaan we in 2021 op de voet volgen, om telkens zo wendbaar mogelijk te zijn en te blijven. .

Gebouwenbeheer

Door de invoering van de coronamaatregelen in maart en de vele daarop volgende aanpassingen, moest er steeds snel worden gereageerd. Met name het vertalen van de landelijke protocollen naar functionele werkdocumenten, beschermende maatregelen en aanpassing van de inrichting binnen De Harmonie heeft veel aandacht en inzet gevraagd. Uitdagingen betroffen met name de capaciteit van zalen en ruimtes op basis van de anderhalve meter.

Vanuit die situatie heeft ook de hygiëne versterkt onze aandacht gehad. Naast de aanschaf van mondkapjes, handpompjes en spatschermen hebben we, in samenwerking met onze externe facilitaire partner Nivo Noord, de reguliere werkwijze aangepast. Dit heeft geresulteerd in een geringere inzet van personeel maar met verhoogde inzet op kritieke punten.

In samenwerking met de gemeente en onze huisinstallateur Strukton zijn er vanwege de coronamaatregelen noodzakelijke aanpassingen aan het gebouw en installaties doorgevoerd. De ventilatie van de ruimtes en de zalen had specifiek onze aandacht: een optimale luchtverversing moest worden gegarandeerd, waar de terugvoer van lucht moest worden uitgesloten.

Tot slot werd een groot aantal vervangingen (keukens en boilers) en schilderacties (kleedkamers) in het pand ondernomen en konden toekomstige aanpassingen aan het pand, aan theatercafé, foyers, hoofdingang, restaurant en terras, verder worden voorbereid.

ICT

We hebben de thuiswerkplekken voor onze medewerkers in een relatief kort tijdsbestek én in goede samenspraak met onze ICT leverancier, Accent Automatisering BV, mogelijk gemaakt. In 2020 is de laatste fase gestart van het vervangen en upgraden van onze gehele infrastructuur van onze netwerken (onder andere de serverkasten, bekabeling en wifi). Het is de bedoeling dat we dit traject in 2021 gaan afronden.

Financiën

Exploitatie 2020

De Harmonie ging het jaar 2020 in met als uitgangspunt een begroting die uitkwam op een resultaat van nihil. Tot aan het moment dat wij vanwege de corona-maatregelen de deuren moesten sluiten, draaiden wij boven verwachting. Vanaf dat moment viel vrijwel de volledige exploitatie weg. Die situatie heeft in feite de gehele rest van 2020 geduurd, tijdelijke, kleine versoepelingen van de maatregelen daargelaten. Vanwege de zeer beperkte mogelijkheden om publiek toe te laten en vanwege de daarbij benodigde extra inzet van personeel, hebben de publieksactiviteiten vanaf 12 maart 2020 geen positieve bijdrage meer kunnen leveren aan de exploitatie.

De mogelijkheden om in de exploitatie van De Harmonie op korte termijn op de kosten te sturen, zijn beperkt. De variabele voorstellingskosten (waaronder de kosten van artiesten en impresariaten) vervielen voor een belangrijk deel. Ook kon bezuinigd worden op variabele personeelskosten, vooral bij de afdelingen Events en horeca en Gebouw en techniek. Maar een groot deel van de kosten (gemeentelijke huur, onderhoud en energie) is gebouwgebonden en daardoor vast. Daarnaast betreft een groot deel van de kosten vaste personeelskosten. Gelukkig ontvingen we voor het doorbetalen van het vaste personeel NOW-subsidie. Ter dekking van de vaste lasten ontvingen wij TVL-subsidie. Ook ontvingen wij als theater een substantiële incidentele bijdrage van OCW (€ 469.979), die door de gemeente werd gematcht met eenzelfde bedrag in de vorm van een tijdelijke huurkorting.

Al met al sloot De Harmonie het boekjaar 2020 af met een resultaat uit reguliere bedrijfsuitoefening van -/- € 462.376, maar vanwege de incidentele corona-steunmaatregelen (TOGS, NOW, TVL, OCW-bijdrage en de Gemeentelijke matching in de vorm van een eenmalige huurkorting, totaal € 1.773.118) kwam het uiteindelijke resultaat na belastingen uit op € 1.310.742.

In onderstaande samenvatting van de exploitatierekening is de invloed van de incidentele corona-steunmaatregelen op het exploitatieresultaat nader toegelicht:

	Regulier exploitatieresultaat 2020	Corona steunmaatregelen 2020	Totaal exploitatieresultaat 2020
	€	€	€
Baten			
Voorstellingen			
Recette voorstellingen	839.393	-	839.393
Kosten voorstellingen	884.350	-	884.350
	-44.957	-	-44.957
Horeca			
Omzet horeca	250.974	-	250.974
Directe kosten horeca	77.290	-	77.290
Personeelskosten horeca	387.952	-	387.952
	-214.268	-	-214.268
Verhuringen			
Omzet verhuringen	191.601	-	191.601
Kosten verhuringen	33.059	-	33.059
	158.542	-	158.542
Saldo uit doelstellingen	-100.683	-	-100.683
Subsidiebatens			
Gemeentelijke exploitatiesubsidie	1.554.635	-	1.554.635
Overige subsidies	35.000	-	35.000
Bijdragen uit overheidssteunmaatregelen wegens Corona	-	1.303.139	1.303.139
	1.589.635	1.303.139	2.892.774
SOM DER BATEN	1.488.952	1.303.139	2.792.091
Lasten			
Personeelslasten			
	1.503.176	-	1.503.176
Huisvesting en inventarislasten			
Afschrijvingen en onderhoud	552.741	-	552.741
Huur gebouw	989.028	-469.979	519.049
Overige huisvestingskosten	375.631	-	375.631
	1.917.400	-469.979	1.447.421
Af: Ontvangen gemeentelijke doelsubsidies	1.734.253	-	1.734.253
	183.147	-469.979	-286.832
Overige bedrijfslasten	264.617	-	264.617
SOM DER LASTEN	1.950.940	-469.979	1.480.961
Exploitatieresultaat uit gewone bedrijfsuitoefening voor belastingen	-461.988	1.773.118	1.311.130
Vennootschapsbelasting	388	-	388
Resultaat na belastingen	-462.376	1.773.118	1.310.742
Toevoeging aan egaliseringsreserve MOP	192.304	-	192.304
Toevoeging aan Bestemmingsreserve Corona	-	1.100.000	1.100.000
Toevoeging aan bestemmingsfondsen	2.500	-	2.500
Toevoeging (onttrekking) aan de algemene reserve	-657.179	673.118	15.938

Dit resultaat over 2020 betreft slechts een tussenstand in de coronacrisis. Ook in 2021 kunnen er aanzienlijk minder publiek en zakelijke klanten worden ontvangen. Door de nadelige financiële gevolgen hiervan blijven ook dan steunmaatregelen van belang.

Eigen vermogen en het na-ijl effect van de pandemie

Als gevolg van het positieve resultaat over 2020 bedroeg het totale eigen vermogen per 31 december 2020 (exclusief de egaliseringsreserve voor meerjarenonderhoud) € 1.399.709. Van dit eigen vermogen is € 1.184.307 geormerkt in de vorm van bestemmingsreserves en –fondsen en derhalve niet vrij besteedbaar. Dit betreft de Bestemmingsreserve corona (€ 1.100.000), het Bestemmingsfonds LF2028 (€ 69.952) en het Bestemmingsfonds De Nieuwe Ruiters (€ 11.855).

De gehele culturele sector verwacht een groot na-ijl effect van de pandemie, en zo ook De Harmonie. Voor 2021 heeft De Harmonie een begroting opgesteld die uitkomt op een verlies van € 972.000, met inachtneming van alle onzekerheden die hiermee samenhangen. De Bestemmingsreserve corona is enerzijds bedoeld om de directe gevolgen van de beperkende coronamaatregelen op te vangen en anderzijds om de verwachte gevolgen op de middellange termijn te bestrijden. Hierbij valt, naast algemene kostenstijgingen, onder andere te denken aan inkomstenverlies als gevolg van te verwachten veranderend vrijetijdsgedrag bij publiek en knelpunten in het aanbod waardoor het inverdienvermogen zal dalen.

Deze bestemmingsreserve is gevormd op basis van de huidige inzichten. De ontwikkelingen in de loop van 2021 - waaronder ontwikkelingen met betrekking tot corona-steunmaatregelen - en de ontwikkelingen in de periode daarna kunnen een reden vormen om de bestemming van deze reserve te zijner tijd (deels) te wijzigen.

Solvabiliteit en liquiditeit

De solvabiliteit (eigen vermogen / balanstotaal x 100%) nam in 2020 sterk toe, van 6,7% tot 28,4%. Ten behoeve van een robuuste bedrijfsvoering achten wij een solvabiliteit van ca 30% wenselijk, zodat wij in geval van een incidenteel exploitatietekort kunnen voorkomen dat wij direct afhankelijk zijn van aanvullende subsidie door de Gemeente. Op dit moment is onze solvabiliteit derhalve nagenoeg op het gewenste niveau. Echter: hoe de gevolgen van de coronapandemie zich verder zullen ontwikkelen moet nog blijken. Daardoor is het maar de vraag in hoeverre ook voor de langere termijn gebruik kan worden gemaakt van deze incidentele versterking van het eigen vermogen.

De liquiditeit van De Harmonie, de mate waarin wij aan onze lopende betalingsverplichtingen kunnen voldoen, is op dit moment goed : de z.g. *current ratio* (liquide middelen + vlottende activa) / kort vreemd vermogen) bedroeg ultimo 2020: 2,5 (ultimo 2019: 1,5). Dit is vooral te danken aan twee specifieke oorzaken. Ten eerste de genoemde corona-steunmaatregelen en ten tweede het feit dat de liquide middelen die zijn gereserveerd ten behoeve van de uitvoering van het meerjarenonderhoudsplan van het pand (huurdersdeel) en van de inventaris op de balans van De Harmonie staan. Gewoonlijk is er daarnaast per balansdatum ook altijd sprake van een groot bedrag aan vooruit ontvangen recettegelden (ultimo 2019: € 1.179.421). Ultimo 2020 is dit bedrag als gevolg van corona echter fors lager (€ 227.209).

In een normaal exploitatiejaar moet bij de beoordeling van de balans van De Harmonie altijd goed bedacht worden dat het theaterbedrijf een seizoen kent dat loopt van september tot medio juni, terwijl het boekjaar van de stichting loopt van 1 januari tot en met 31 december. Dit afgrenzingsmoment heeft normaliter een groot effect op de stand van met name de kortlopende vorderingen en schulden. Vanwege corona is dit effect per 31 december 2020 veel minder groot dan anders. Wel zorgen per 31 december 2020 de ontvangen corona-steunbijdragen voor een flinke vertekening van de balansverhoudingen. Daarbij moet bedacht worden dat we op dat moment – en nog steeds – volop te maken hadden met de nadelige exploitatiegevolgen van de pandemie, zodat deze middelen naar verwachting ook na balansdatum daarvoor aangewend zullen moeten worden.

Risicomanagement

De Harmonie brengt gestructureerd de interne en externe risico's in kaart die haar exploitatie negatief kunnen beïnvloeden. Voor zover die risico's niet gemitigeerd kunnen worden middels adequate beheersingsmaatregelen, bepalen bestuur en directie of de betreffende risico's geaccepteerd kunnen worden of vermeden moeten worden:

Risicogebied	Risico	Beheersingsmaatregelen
Cultureel	Cultureel aanbod kwalitatief onvoldoende	Borgen van kennis en kunde middels programmeringsteam
Cultureel	Cultureel aanbod voldoet niet aan de gemeentelijke opdracht	Gespecificeerde subsidiebeschikking, periodiek bestuurlijk overleg, verantwoording middels jaarverslag en gecontroleerde jaarrekening, formele jaarlijkse subsidieafrekening
Veiligheid	Bezoekersveiligheid niet geborgd	Aanstelling van bedrijfshulpverleners en ploegleiders, adequate vluchtwegen, periodieke oefeningen, etc.
Veiligheid	Brandveiligheid niet geborgd	Periodieke toetsing door brandweer
Veiligheid	Arbeidsomstandigheden onvoldoende	Periodieke toetsing door arbodienst
ICT	Betrouwbaarheid en continuïteit van de geautomatiseerde gegevensverwerking, cybersecurity, Wet Bescherming Persoonsgegevens niet geborgd c.q. nageleefd	Passende SLA met externe gespecialiseerde serviceprovider, gegevensverwerkersovereenkomsten
Financieel	Onverwacht achterblijvende bezoekersaantallen, waardoor de exploitatie financieel niet gedekt is	Een deugdelijke programmeringsbegroting met scenario-analyses betreffende verwachte bezoekersaantallen (o.a. gebaseerd op ervaringscijfers), maximaal bedrag aan uitkoop en garantiesommen per seizoen, voortdurende toetsing van de realisatie aan de begroting
Financieel	Onvoldoende verzekerd	Jaarlijkse integrale evaluatie verzekeringsportefeuille met verzekeringstussenpersoon
Financieel	Onrechtmatig onttrekken van financiële middelen aan de organisatie	Autorisatiematrix ten behoeve van de autorisatie van facturen, controletechnische functiescheiding tussen beschikken en registreren van betalingen
Financieel	Onjuiste verslaggeving	Borgen van kennis en kunde op de financiële afdeling, adequate boekhoudsoftware, jaarlijkse accountantscontrole
Financieel	Onverwachte onderhoudskosten en (her-)investeringen	Meerjarenonderhoudsplan dat periodiek getoetst wordt door externe specialisten
Fiscaal	Onjuiste verwerking BTW en vennootschapsbelasting	Borgen van kennis en kunde op de financiële afdeling, adequate boekhoudsoftware, periodieke toetsing door fiscalist
Fiscaal	Onjuiste verloning	Borgen van kennis en kunde op de financiële afdeling, adequate SLA met externe loonverwerker

Verwachtingen 2021

Voor boekjaar 2021 heeft het bestuur in november 2020 een begroting vastgesteld die uitkomt op een resultaat van € 972.000 negatief. Enerzijds is daarbij uitgegaan van een corona-scenario van 25% van de reguliere publieksinkomsten uit voorstellingen, horeca en verhuringen, anderzijds is er ingezet op extra investeringen in de werkorganisatie om klaar te zijn voor de periode ná corona. Aangezien er ten tijde van het opstellen van de begroting nog weinig duidelijkheid was over de corona-steunmaatregelen in 2021, is daarmee in deze begroting slechts zeer beperkt rekening gehouden.

Per heden (juni 2021) is al duidelijk dat tot aan de zomer die 25% van de reguliere publieksinkomsten niet gehaald zijn. Hoe zich dit in het najaar zal ontwikkelen, moet nog blijken en dit zal sterk afhankelijk zijn van het verdere verloop van de coronapandemie, de coronamaatregelen voor theaters, het vertrouwen (het veiligheidsgevoel) van het publiek en de kwaliteit en kwantiteit van het theateraanbod na corona.

Anderzijds is duidelijk geworden dat de generieke corona-steunmaatregelen NOW en TVL tenminste tot en met het derde kwartaal 2021 zullen doorlopen en dat deze steun in 2021 is verruimd ten opzichte van 2020.

Al met al verwachten we nu dat het resultaat over 2021 minder negatief zal uitkomen dan begroot in november 2020. Maar deze inschatting bevat nog zeer veel onzekerheden, vooral voor wat betreft het verdere verloop van de corona-pandemie en de daarmee samenhangende overheidsmaatregelen.

Reflecties op landelijke codes

De Harmonie voert haar beleid en daarmee verband houdende activiteiten uit met inachtneming van de Cultural Governance Code; bestuur en toezicht zijn in volledige samenspraak met de strekking van deze code.

Ook onderschrijven wij met kracht de Code Diversiteit en Inclusie. Centraal speerpunt in ons jaarplan voor 2021 is een zo inclusief mogelijke programmering. Niet alleen vóór maar ook mét zoveel mogelijk verschillende (doel)groepen in onze diverse samenleving.

Ook volgen we nauwgezet de Fair Practice Code, die we zien als waardevolle gedragscode voor ondernemen en (samen)werken in onze sector.



Tot Slot

De Harmonie kijkt terug op een bewogen jaar. De periode met corona stelde ons voor ongekende uitdagingen. We hebben laten zien dat we succesvol kunnen reageren op tegenslagen en tegelijkertijd dat we in staat zijn relevant te blijven voor stad en publiek. We zijn ook trots op het draagvlak dat we hierbij hebben mogen ervaren, zowel bij overheden als ons publiek. Alle positieve berichten en ondersteuning sterken ons dan ook met het oog op de komende jaren.

Ons gebouw staat er, door het optimale onderhoud, goed bij; daar kunnen we de komende jaren goed mee vooruit. Ondertussen zijn we druk bezig met het uitvoeren en ontwikkelen van nieuw beleid. Samen met nieuwe allianties en interessante samenwerkingspartners creëren we zo een vruchtbare uitgangspositie voor een zo optimaal mogelijk positionering en programmering voor de komende jaren.

Door bezuinigingen en toekenningen van financiële steunmaatregelen hebben we tot nu toe de schade van de crisis kunnen beperken. Maar we zijn er nog niet! Ook in 2021 kunnen we substantieel minder bezoekers en zakelijke klanten ontvangen. Los van een te verwachten na-ijl effect van de crisis verwachten wij dat er de komende tijd nog voldoende uitdagingen op ons af gaan komen en voor 2021 zijn wij in onze begroting dan ook uitgegaan van een verlies van € 972.000.

De vooruitzichten zijn dus nog onzeker, maar we hebben goede hoop op positieve verandering in deze crisis. Ten tijde van dit schrijven mogen we inmiddels weer open voor maximaal 190 bezoekers in onze grote zaal. Terugkijkend op een jaar van vele lock downs is dit een grote stap vooruit. Wij hopen van harte dat het najaar van 2021 nog meer ruimte geeft aan al onze initiatieven, zodat we spoedig weer hét theater van Friesland mogen zijn - waar zoveel mogelijk mensen zich kunnen laten inspireren door kunst, cultuur én ontmoeting.



Jaarrekening 2020

Stadsschouwburg De Harmonie

BALANS PER 31 DECEMBER 2020 (na resultaatbestemming)

ACTIVA		31-12-2020	31-12-2019
		€	€
<u>Vaste activa</u>			
Materiële vaste activa	[1]	534.876	597.310
<u>Wlottende activa</u>			
Vorraden	[2]	23.531	31.970
Vorderingen			
Handelsdebiteuren	[3]	942	84.213
Belastingen en premies sociale verzekeringen	[4]	5.775	109.823
Overige vorderingen en overlopende activa	[5]	525.218	180.289
		531.935	374.325
Liquide middelen	[6]	3.829.959	3.224.778
		4.920.301	4.228.383

PASSIVA		31-12-2020	31-12-2019
		€	€
<u>Eigen vermogen</u>			
Stichtingskapitaal	[7]	45	45
Bestemmingsreserves	[8]	1.100.000	-
Bestemmingsfondsen	[9]	84.307	81.807
Algemene reserve	[10]	215.357	199.418
		1.399.709	281.270
<u>Egalisatiereserves</u>			
Egalisatiereserve meerjarenonderhoud	[11]	1.733.260	1.540.956
		1.733.260	1.540.956
<u>Voorzieningen</u>			
Voorziening jubileumuitkeringen	[12]	55.000	54.000
<u>Kortlopende schulden</u>			
Crediteuren	[13]	116.142	434.827
Belastingen en premies sociale verzekeringen	[14]	91.346	74.021
Overige schulden en overlopende passiva	[15]	1.524.844	1.843.309
		1.732.332	2.352.157
		4.920.301	4.228.383

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

		<u>Realisatie 2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>Realisatie 2019</u>	
		€	€	€	
Baten					
Voorstellingen	[16]				
Recette voorstellingen		839.393	2.830.000	2.408.065	
Kosten voorstellingen		884.350	2.542.000	2.333.865	
		-44.957	288.000	74.200	
Strangers on Stage					
Recette	[17]	-	4.000	-	
Bijdrage LF2018		-	16.000	66.362	
Kosten		-	20.000	-	
		-	-	66.362	
Horeca	[18]				
Omzet horeca		250.974	940.000	982.604	
Directe kosten horeca		77.290	301.000	306.888	
Personeelskosten horeca		387.952	475.000	494.148	
		-214.268	164.000	181.568	
Verhuringen	[19]				
Omzet verhuringen		191.601	436.000	607.614	
Kosten verhuringen		33.059	40.000	107.242	
		158.542	396.000	500.372	
Saldo uit doelstellingen		-100.683	848.000	822.502	
Subsidiebatens					
Gemeentelijke exploitatiesubsidie		1.554.635	1.554.635	1.494.330	
Kickstartfonds		5.000	-	-	
Bijdrage Stichting Surplus		30.000	65.000	51.500	
Bijdragen uit overheidssteunmaatregelen wegens corona	[20]	1.303.139	-	-	
SRP-subsidie		-	-	37.500	
		2.892.774	1.619.635	1.583.330	
SOM DER BATEN		2.792.091	2.467.635	2.405.832	

		<u>Realisatie 2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>Realisatie 2019</u>	
		€	€	€	
Lasten					
Personeelslasten	[21]	1.503.176	1.688.000	1.727.076	
Huisvesting en inventariskosten	[22]				
Afschrijvingen		142.073	160.000	156.269	
Onderhoud		410.668	380.665	448.138	
Huur gebouw		519.049	989.028	964.602	
Overige huisvestingskosten		375.631	380.000	345.961	
		1.447.421	1.909.693	1.914.970	
Af: Ontvangen gemeentelijke doelsubsidies		1.734.253	1.734.253	1.705.358	
		-286.832	175.440	209.612	
Beheer- en administratielasten	[23]	148.800	173.000	145.388	
Verkoop & promotielasten	[24]	154.184	225.000	217.055	
Overige baten & lasten	[25]	-38.366	-365	19.703	
Rentebaten & -lasten					
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten		-	-	-108	
Rentelasten en soortgelijke lasten		-	-	-	
		-	-	-108	
SOM DER LASTEN		1.480.961	2.261.075	2.318.726	
Exploitatieresultaat uit gewone bedrijfsuitoefening voor belastingen		1.311.130	206.560	87.106	
Vennootschapsbelasting		388	2.000	1.966	
Resultaat na belastingen		1.310.742	204.560	85.140	
Toevoeging (onttrekking) aan egaliseringsreserve	[11]	192.304	204.560	128.238	
Toevoegingen / onttrekkingen aan bestemmingsreserves	[8]	1.100.000	-	-	
Toevoegingen / onttrekkingen aan bestemmingsfondsen	[9]	2.500	-	81.807	
Toevoeging (onttrekking) aan de algemene reserve	[10]	15.938	-	-124.905	

Kasstroomoverzicht 2020

	<u>Realisatie 2020</u>	<u>Realisatie 2019</u>
	€	€
Resultaat na mutaties bestemmingsreserves, bestemmingsfondsen en egalisereserves	15.938	-110.209
<i>Aanpassingen voor:</i>		
Afschrijvingen materiële vaste activa	142.074	156.269
Mutatie bestemmingsreserves	1.100.000	-
Mutatie bestemmingsfondsen	2.500	81.807
Mutatie egalisereserves	192.304	128.238
Mutatie voorzieningen	1.000	1.000
Veranderingen in werkkapitaal		
Mutatie operationele vorderingen	-157.611	574.682
Mutatie voorraden	8.439	-591
Mutatie operationele schulden	-619.823	-83.391
	<u>-768.995</u>	<u>490.700</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	684.821	747.806
Investeringsactiviteiten	-79.639	-80.500
Financieringsactiviteiten	-	-
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-79.639	-80.500
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	-
Mutatie geldmiddelen	<u>605.182</u>	<u>667.306</u>
Liquide middelen per 1 januari	3.224.778	2.557.472
Liquide middelen per 31 december	<u>3.829.959</u>	<u>3.224.778</u>
Mutatie geldmiddelen	<u>605.182</u>	<u>667.306</u>

ALGEMENE TOELICHTING

De doelstelling van Stichting Cultureel Centrum “De Harmonie” is het bevorderen van het culturele leven in Leeuwarden en de exploitatie van Stadsschouwburg De Harmonie, mede gelet op de functie van de stad als hoofdstad van Fryslân.

Het eigendom van Stadsschouwburg De Harmonie is in handen van de gemeente. Stichting Cultureel Centrum “De Harmonie” is huurder van het gebouw.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder winststreven”.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders vermeld, tegen nominale waarde. Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

In de jaarrekening van de stichting zijn tevens de cijfers verwerkt van Ruiterskwartier B.V. Vanwege het beperkte financiële belang van deze B.V. en vanwege het beperkte inzicht dat dit met zich mee zou brengen, is ervoor gekozen om niet afzonderlijk een enkelvoudige en een geconsolideerde jaarrekening op te nemen.

Gevolgen coronavirus

De stichting heeft in de boekjaren 2020 en 2021 te kampen met de gevolgen van het coronavirus. Dit heeft voor de stichting geresulteerd in een omzetsdaling en toename van additionele kosten. Het bestuur heeft deze situatie onderkend en heeft maatregelen genomen om deze situatie het hoofd te bieden. Bovendien heeft de stichting gebruik kunnen maken van diverse corona-steunmaatregelen, waaronder de Regeling Covid-19, de NOW en de TVL. Hierdoor heeft het bestuur reden om te vertrouwen op duurzame voortzetting van de activiteiten van de stichting. Derhalve is de jaarrekening opgesteld op basis van de continuïteitsveronderstelling.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De waardering van de materiële vaste activa is gebaseerd op de aanschafprijs, verminderd met afschrijvingen, eventuele investeringsbijdragen en eventuele beschikkingen over reserves.

Op de activa wordt lineair afgeschreven. Deze afschrijving is gebaseerd op de economische levensduur. De afschrijvingspercentages zijn vermeld in de staat van activa.

Afschrijving vindt voor het eerst plaats in het jaar van aanschaf, over de duur van een half jaar.

Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde.

Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, welke gemakshalve gelijk wordt gesteld aan de nominale waarde onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid.

Eigen Vermogen

Ongedekte tekorten komen ten laste van het eigen vermogen. Ingeval het eigen vermogen ontoereikend is voor de aanzuivering van de tekorten zal verrekening zo mogelijk plaats vinden door inhaal in de exploitaties van de navolgende jaren of wordt het tekort door de Gemeente Leeuwarden voor haar rekening genomen, middels aanvullende subsidie.

Bestemmingsreserves

Als bestemmingsreserves is dat gedeelte van het eigen vermogen verantwoord waarover het bestuur zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

Bestemmingsfondsen

Als bestemmingsfondsen is dat gedeelte van het eigen vermogen verantwoord waarover het bestuur niet vrij kan beschikken aangezien door derden een beperking is opgelegd ten aanzien van de besteding ervan.

Egalisatiereserve meerjarenonderhoud

De uitgaven voor groot onderhoud worden jaarlijks ten laste van de exploitatie gebracht. Ter dekking van de onderhouds- en kapitaallasten ontvangt de stichting jaarlijks een vergoeding van de gemeente Leeuwarden. Het verschil tussen de vergoeding en de lasten komt jaarlijks ten gunste of ten laste van de egalisatiereserve meerjarenonderhoud en dient in de komende jaren door De Harmonie aan het onderhoud te worden besteed.

De egalisatiereserve meerjarenonderhoud kan worden beschouwd als bestemmingsfonds, aangezien De Harmonie deze reserve dient aan te wenden ter dekking van toekomstige onderhoudsuitgaven aan het pand en de inventaris.

Deze verwerkingswijze is in overleg met de gemeente bepaald en hiermee wijkt De Harmonie op grond van het wettelijk inzichtvereiste (artikel 2:362 lid 4 BW) af van de geldende RJ 640 "Organisaties zonder winststreven" en de gewijzigde RJ 212 welke per 1 januari 2019 in werking is getreden (RJ uiting 2018-5).

Met ingang van boekjaar 2020 zijn de 'Egalisatiereserve extra afschrijvingen' en de 'Egalisatiereserve rente' samengevoegd tot een 'Egalisatiereserve meerjarenonderhoud'.

Voorzieningen

Algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving rechtvaardigen het vormen van voorzieningen voor:

- kosten die nog in een volgend boekjaar gemaakt zullen worden en die hun oorsprong vinden in het boekjaar of in voorgaande boekjaren;
- kosten die nog in een volgend boekjaar gemaakt zullen worden, waarvoor reeds gelden zijn gereserveerd.

De voorziening jubileumkosten is gevormd om de kosten van toekomstige ambtsjubilea te kunnen voldoen. De voorziening is gewaardeerd tegen contante waarde, rekening houdend met de verwachte vertrekansen en verwachte salarisstijgingen.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Baten

De netto-omzet betreft de opbrengst van de in het verslagjaar aan derden geleverde goederen en diensten na aftrek van kortingen en omzetbelasting.

Afschrijvingen

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Rentebaten en -lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en -lasten.

GRONDSLAGEN VOOR HET KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode, waarbij onderscheid is gemaakt tussen de kasstromen uit operationele, investerings- en financieringsactiviteiten.

Omwille van het inzicht wordt in het kasstroomoverzicht uitgegaan van het resultaat na mutaties in bestemmingsreserves, bestemmingsfondsen en egalisatiereserves.

Vennootschapsbelasting, ontvangen interest en betaalde interest worden opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen, waaronder zowel de bancaire rekening-courantsaldi als de direct opvraagbare bancaire spaarrekeningen zijn begrepen.

Transacties waarbij geen ruil van geldmiddelen plaatsvindt, worden niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020**1. Materiële vaste activa**

	2020	2019
	€	€
Boekwaarde per 1 januari	597.310	673.079
Investerings	79.639	80.500
Afschrijvingen	-142.074	-156.269
Boekwaarde per 31 december	<u>534.876</u>	<u>597.310</u>

Voor een specificatie van de materiële vaste activa wordt verwezen naar bijlage 1. In bijlage 2 is een specificatie van de investeringen 2020 opgenomen.

2. Voorraden

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Voorraden	<u>23.531</u>	<u>31.970</u>
	<u>23.531</u>	<u>31.970</u>

Dit betreft hoofdzakelijk horeca-voorraad.

3. Debiteuren

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Debiteuren	<u>942</u>	<u>84.213</u>
	<u>942</u>	<u>84.213</u>

Een voorziening voor oninbaarheid wordt niet noodzakelijk geacht (ultimo 2019: nihil).

4. Belastingen en premies sociale verzekeringen

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Omzetbelasting 4e kwartaal	9.404	77.348
Suppletie boekjaar	-4.823	-3.195
Suppleties voorgaande boekjaren	-4.491	-1.296
Pensioenpremies	<u>5.685</u>	<u>36.965</u>
	<u>5.775</u>	<u>109.823</u>

5. Overige vorderingen en overlopende activa

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Diverse voorschotten en betalingen onderweg	3.435	26.467
Depot TNT Post	8.935	8.935
Nog te ontvangen rente	-	108
Nog te ontvangen restitutie energiebelasting	26.027	30.955
Nog te verrekenen Fries Straat Festival	-	1.000
Nog te ontvangen St. Surplus	30.000	51.500
Nog te ontvangen ziekengeld	10.000	32.500
Nog te ontvangen NOW en TVL	342.187	-
Nog te ontvangen overig	<u>104.633</u>	<u>28.824</u>
	<u>525.218</u>	<u>180.289</u>

6. Liquide Middelen

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Kas	20.804	27.969
Rabobank rekening-courant	2.499.421	1.908.893
ING Bank	309.734	207.592
Rabobank spaarrekening	<u>1.000.000</u>	<u>1.080.324</u>
	<u>3.829.959</u>	<u>3.224.778</u>

De liquide middelen bestaan voor een bedrag van € 227.209 uit vooruitontvangen opbrengsten van verkochte kaarten voor voorstellingen (ultimo 2019: € 1.179.421).

Eigen vermogen**7. Stichtingskapitaal**

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Stichtingskapitaal	45	45
	<u>45</u>	<u>45</u>

8. Bestemmingsreserves

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Bestemmingsreserve Corona	1.100.000	-
	<u>1.100.000</u>	<u>-</u>

Bestemmingsreserve Corona

	2020	2019
	€	€
Stand per 1 januari	-	-
Bij: dotatie boekjaar	1.100.000	-
Stand per 31 december	<u>1.100.000</u>	<u>-</u>

De stichting heeft in de boekjaren 2020 en 2021 te kampen met de gevolgen van het coronavirus. Dit heeft voor de stichting geresulteerd in een omzetsdaling en toename van additionele kosten.

De gehele culturele sector verwacht een groot na-ijl effect van de pandemie, en zo ook De Harmonie. Voor 2021 heeft De Harmonie een begroting opgesteld die uitkomt op een verlies van € 972.000, met inachtneming van alle onzekerheden die hiermee samenhangen. De Bestemmingsreserve Corona is enerzijds bedoeld om de directe gevolgen van de beperkende coronamaatregelen op te vangen en anderzijds om de verwachte gevolgen op de middellange termijn te bestrijden. Hierbij valt, naast algemene kostenstijgingen, onder andere te denken aan inkomstenverlies als gevolg van te verwachten veranderend vrijetijdsgedrag bij publiek en knelpunten in het aanbod waardoor het inverdienvermogen zal dalen.

Deze bestemmingsreserve is gevormd op basis van de huidige inzichten. De ontwikkelingen in de loop van 2021 - waaronder ontwikkelingen met betrekking tot corona-steunmaatregelen - en de ontwikkelingen in de periode daarna kunnen een reden vormen om de bestemming van deze reserve te zijner tijd (deels) te wijzigen.

9. Bestemmingsfondsen

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Bestemmingsfonds LF2028	69.952	69.952
Bestemmingsfonds De Nieuwe Ruiters	14.355	11.855
	<u>84.307</u>	<u>81.807</u>

Bestemmingsfonds LF2028

	2020	2019
	€	€
Stand per 1 januari	69.952	-
Bij: dotatie boekjaar	-	82.952
Af: besteding boekjaar	-	-13.000
Stand per 31 december	<u>69.952</u>	<u>69.952</u>

Van de resterende baten uit het LF2018-programma 'Strangers on Stage' is, conform de afspraken met de LF2018-organisatie, een bestemmingsreserve LF2028 gevormd.

Bestemmingsfonds De Nieuwe Ruiters

	2020	2019
	€	€
Stand per 1 januari	11.855	-
Bij: dotatie boekjaar	2.500	11.855
Stand per 31 december	<u>14.355</u>	<u>11.855</u>

Ter gelegenheid van het afscheid van de directeur is een bestemmingsfonds gevormd met als doel het stimuleren van jonge makers in de theaterwereld. In 2020 is nog geen gebruik gemaakt van dit fonds.

10. Algemene reserve

	2020	2019
	€	€
Stand per 1 januari	199.418	309.627
Af (bij): resultaat boekjaar	15.938	-110.209
Stand per 31 december	<u>215.357</u>	<u>199.418</u>

11. Egalisatiereserve meerjarenonderhoud

	2020	2019
	€	€
Stand per 1 januari	1.540.956	1.412.718
Bij: dotaties	192.304	128.238
Af: onttrekkingen	-	-
Stand per 31 december	<u>1.733.260</u>	<u>1.540.956</u>

Met ingang van 2001 worden de gemiddelde rente- en afschrijvingskosten, berekend over een periode van 20 jaar en gebaseerd op de "Rapportage Uitkomsten Onderhandelingen Bestuur Cultureel Centrum De Harmonie-Gemeente Leeuwarden", door de gemeente aan De Harmonie vergoed. Conform dit onderhandelingsresultaat dient het verschil tussen de vergoeding en de werkelijke kosten te worden gedoteerd aan de egalisatiereserves. Indien de werkelijke kosten in enig jaar hoger zijn dan de ontvangen vergoeding, dient het verschil ten laste van de reserves te worden gebracht.

Gedurende 2020 hebben vanwege corona interne medewerkers extra tijd kunnen besteden aan onderhoudswerkzaamheden in het pand, waardoor hiervoor geen derden ingehuurd hoefden te worden. De hiermee gemoeide kosten, ingeschat op ca € 30.000, zijn niet ten laste gebracht van deze egalisatiereserve, maar zijn in plaats daarvan ten laste gebracht van de exploitatie.

12. Voorzieningen

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Voorziening kosten jubilea	<u>55.000</u>	<u>54.000</u>
	2020	2019
	€	€
Voorziening kosten jubilea		
Stand per 1 januari	54.000	53.000
Dotaties	4.000	4.000
Onttrekkingen/vrijval	<u>-3.000</u>	<u>-3.000</u>
Stand per 31 december	<u>55.000</u>	<u>54.000</u>

De voorziening jubileumkosten is gevormd om de kosten van toekomstige ambtsjubilea te kunnen voldoen.

13. Crediteuren

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Crediteuren	<u>116.142</u>	<u>434.827</u>
	<u>116.142</u>	<u>434.827</u>

14. Belastingen en premies sociale verzekeringen

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Vennootschapsbelasting	4.632	4.244
Loonheffing	63.911	64.450
Pensioenpremies	<u>22.803</u>	<u>5.327</u>
	<u>91.346</u>	<u>74.021</u>

Met ingang van boekjaar 2016 is Ruiterskwartier B.V. belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting. De aangiften van Ruiterskwartier B.V. over 2016 en 2017 zijn inmiddels definitief afgehandeld.

15. Overige schulden en overlopende passiva

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Vooruitontvangen recette e.d.	227.209	1.179.421
Theater- en tegoedbonnen e.d.	334.639	66.938
Nog te betalen voorstellingen e.d.	120.296	178.222
Nog te betalen vakantietoelage en meeruren	120.561	110.322
Diverse voorschotten en vooruitontvangen opbrengsten	260.492	154.801
Subsidie WOW-festival	206.236	-
Overige nog te betalen kosten	<u>255.411</u>	<u>153.605</u>
	<u>1.524.844</u>	<u>1.843.309</u>

Van de ultimo 2020 vooruitontvangen recette heeft het grootste deel betrekking op voorstellingen in de periode 12 maart tot en met eind juni 2020. Deze voorstellingen konden (kunnen) als gevolg van de coronamaatregelen niet gespeeld worden. Bezoekers hebben recht op terugbetaling van het aankoopbedrag of een voucher.

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN VERPLICHTINGEN**Meerjarige financiële verplichtingen****Huurverplichting**

Met ingang van 1 januari 2001 is een huurovereenkomst met de Gemeente Leeuwarden aangegaan. De huurovereenkomst is met ingang van 1 januari 2006 voor onbepaalde tijd verlengd. Ultimo 2020 had De Harmonie voor de voorstellingen van voorjaar 2021 uit hoofde van uitkoop en garantiesommen nagenoeg geen verplichtingen (ultimo 2019: € 969.000). De jaarlijkse huursom, over 2020 groot € 989.028 excl. BTW (na verleende huurkorting i.v.m. corona: € 519.049 excl. BTW), wordt jaarlijks aangepast op basis van het prijsindexcijfer 2006=100, alle huishoudens.

Overige verplichtingen

De schoonmaakwerkzaamheden zijn uitbesteed. Hiertoe is een contract voor onbepaalde tijd met Nivo Noord B.V. gesloten. De opzegtermijn is 3 maanden. De kosten bedroegen voor 2020 circa € 183.000. Jaarlijks worden de kosten in onderhandeling opnieuw vastgesteld.

Verplichtingen jegens impresariaten en artiesten

Ultimo 2020 had De Harmonie voor de voorstellingen van voorjaar 2021 uit hoofde van uitkoop en garantiesommen nagenoeg geen verplichtingen (ultimo 2019: € 969.000).

Overige niet in de balans opgenomen verplichtingen

Als gevolg van het niet (volledig) kunnen voldoen aan de vergunningseisen van de Gemeente Leeuwarden zijn in 1998 een aantal geluidwerende maatregelen getroffen. Deze zijn niet afdoende gebleken. De gemeente verleent nu per jaar een beperkt aantal ontheffingen. Indien dit aantal in enig jaar niet voldoende blijkt te zijn, moet rekening worden gehouden met additionele kosten en/of te derven inkomsten omdat activiteiten geen doorgang kunnen vinden.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
16. Voorstellingen en projecten			
Omzet voorstellingen en projecten	839.393	2.830.000	2.408.065
Kosten voorstellingen en projecten	884.350	2.542.000	2.333.865
	<u>-44.957</u>	<u>288.000</u>	<u>74.200</u>

Omzet voorstellingen en projecten

Recettes	671.314	1.948.000	1.898.659
Recettes projecten	44.672	22.000	74.023
Overige bijdragen voorstellingen en projecten	43.351	648.000	192.755
Bijkomende opbrengsten	57	-	621
Administratiekosten tickets	19.219	46.000	63.030
Theaterkosten	60.781	166.000	178.978
	<u>839.393</u>	<u>2.830.000</u>	<u>2.408.065</u>

De gerealiseerde recette, totaal € 715.986, is 65,5% (€ 1.276.686) lager dan begroot en 63,7% (€ 1.256.696) lager dan voorgaand boekjaar.

Het aantal reguliere voorstellingen was in 2020 vanwege corona met 129 fors lager dan in 2019 (324). Het bijbehorende bezoekersaantal daalde met ruim 71.000 van 104.330 naar 32.802, een daling van ruim 68%. Het gemiddelde aantal bezoekers per voorstelling bedroeg 154 (2019: 322).

Kosten voorstellingen en projecten

Uitkoopsommen e.d.	700.252	1.819.000	1.961.303
Bijkomende kosten	14.332	53.000	68.943
Kosten festivals en projecten	169.766	670.000	303.619
	<u>884.350</u>	<u>2.542.000</u>	<u>2.333.865</u>

De directe kosten (uitkoopsommen, partagedelen e.d.) laten t.o.v. 2019 een daling van 64,3% zien. In de post Bijkomende kosten zijn o.a. begrepen de kosten van de seizoenopening, auteursrechten, reis- en verblijfkosten van artiesten, kosten van inleidingen, huur, bloemen, entreekaarten en dergelijke.

Dit betreft met name de kosten van de periode 1 januari tot en met 11 maart 2020, alsmede de kosten van de periode daarna, conform de vergoedingsregelingen zoals voorgesteld door de z.g. Commissie van Wijzen en de Werkgroep Scholten.

Het volgende overzicht toont de resultaten van de laatste drie jaren:

	Realisatie 2020	Realisatie 2019	Realisatie 2018
Totaal reguliere voorstellingen			
Aantal voorstellingen	129 *	324	273
Aantal bezoekers	32.802 *	104.330	86.664
Gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling	254	322	317
Netto recette	671.314	1.898.659	1.792.588
Theaterkosten	60.781	178.978	190.689
Totaal omzet voorstellingen	732.095	2.077.637	1.983.277
Uitkoopsommen, partages	700.252	1.961.303	1.790.093
Resultaat	<u>31.843</u>	<u>116.334</u>	<u>193.184</u>
Gemiddelde recette per voorstelling	<u>5.204</u>	<u>5.860</u>	<u>6.566</u>

* exclusief streaming

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
17. Strangers on Stage			
Recette	-	4.000	-
Bijdrage LF2018	-	16.000	66.362
Kosten	-	20.000	-
	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>66.362</u>

18. Horeca

Omzet horeca	250.974	940.000	982.604
Directe kosten horeca	77.290	301.000	306.888
Personeelskosten horeca	387.952	475.000	494.148
	<u>-214.268</u>	<u>164.000</u>	<u>181.568</u>

De horeca-omzet 2020 (€ 250.974) was 73,3% lager dan begroot (€ 940.000). De resultaatbijdrage van de horeca kwam over 2020 uit op € 213.540 negatief (2019: € 181.568 positief) ten opzichte van een begrote resultaatbijdrage van € 164.000 positief.

Directe kosten horeca

Inkoop	71.932	244.000	262.934
Exploitiemiddelen	658	38.000	24.079
Schoonmaak	4.700	19.000	19.875
	<u>77.290</u>	<u>301.000</u>	<u>306.888</u>

De directe kosten horeca (excl. personeelskosten) bedroegen in 2020 34,9% van de omzet, tegen 31,2% in 2019. In de begroting voor 2020 was uitgegaan van 32,0%. Binnen de directe kosten horeca laten de gerealiseerde inkoopkosten in relatie tot de omzet met een percentage van 28,7% een lichte stijging zien (2018: 26,8%; begroot voor 2020: 26,0%).

Personeelskosten horeca

Medewerkers met een vast dienstverband	313.236	310.000	291.347
Uitzendkrachten	74.716	165.000	202.801
	<u>387.952</u>	<u>475.000</u>	<u>494.148</u>

De personeelskosten horeca waren in 2020 ten opzichte van 2019 in absolute zin aanzienlijk lager (€ 117.196), maar uitgedrukt in een percentage van de (veel lagere) omzet waren deze kosten aanzienlijk hoger: 150,2%; 2018: 50,3%. In de begroting 2020 was uitgegaan van 50,5% personeelskosten.

Voor de vaste personeelslasten, waaronder de lasten van het vaste horeca-personeel, werd in 2020 NOW-steun ontvangen. Deze steun is verantwoord onder de post Subsidiebaton.

De totale kosten van de horeca bedroegen uiteindelijk € 464.514 ofwel 185,1% van de omzet (2019: € 801.036, 81,5%).

19. Verhuringen

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Omzet verhuringen	191.601	436.000	607.614
Kosten verhuringen	33.059	40.000	107.242
	<u>158.542</u>	<u>396.000</u>	<u>500.372</u>

Omzet verhuringen

Zaalhuur	91.776	246.000	283.638
Faciliteiten	76.770	125.000	244.376
Garderobe	23.054	65.000	79.600
	<u>191.601</u>	<u>436.000</u>	<u>607.614</u>

De Omzet verhuringen over 2020 was als gevolg van corona ruim € 154.000 (62,7%) lager dan begroot.
De Kosten verhuringen betreffen met name de kosten van artiesten, aankleding en ingehuurde beeld- en geluidstechniek.

20. Bijdragen uit overheidssteun- maatregelen wegens corona

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
OCW-bijdrage (Regeling Podia Covid-19)	469.979	-	-
NOW 1	171.844	-	-
NOW 2	227.097	-	-
NOW 3.1	161.922	-	-
TOGS	8.000	-	-
TVL jun t/m sept	84.297	-	-
TVL Q4	180.000	-	-
	<u>1.303.139</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

Voorwaarde voor de OCW-bijdrage (Regeling Podia Covid-19) was een gemeentelijke matching met hetzelfde bedrag.
De gemeente Leeuwarden heeft in dat kader aan De Harmonie een incidentele huurkorting ad € 469.979 verstrekt.
Deze huurkorting is in de jaarrekening verantwoord onder [22] Huisvesting en inventariskosten.

21. Personeelslasten

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Lonen en salarissen	1.301.579	1.363.112	1.335.116
Sociale lasten	204.876	199.718	226.617
Pensioenlasten	137.146	137.670	149.977
Ingeleend personeel	276.873	396.000	484.953
Overige personeelslasten	47.333	136.500	97.938
	<u>1.967.808</u>	<u>2.233.000</u>	<u>2.294.602</u>
Af: doorbelast naar Horeca	387.952	475.000	494.148
Af: doorbelasting MOP	73.080	70.000	73.090
Af: doorbelasting overig	3.600	-	288
	<u>1.503.176</u>	<u>1.688.000</u>	<u>1.727.076</u>

Over 2020 was het gemiddelde aantal fte's 28,1 (2019: 31,2).

Voor zowel de Stichtingsmedewerkers als de medewerkers die vallen onder de CAO Nederlandse Podia is per 1 januari 2020 en per 1 juli 2020 een loonsverhoging doorgevoerd van 1,5%.
Daarnaast werden zoals gebruikelijk aan de daarvoor in aanmerking komende medewerkers periodieke verhogingen toegekend conform de bepalingen in de CAO.

De overige kosten bestaan onder andere uit kosten van bedrijfskleding, arbodienst, reiskosten woon-werk, personeelsactiviteiten, afscheids- en jubileumkosten, cursuskosten en dergelijke.

Bezoldiging topfunctionarissen

De volgende medewerker valt onder de per 1 januari 2013 ingegane Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT):

<i>Naam</i>	Mevr. M.A. van der Woude	
<i>Functiegegevens</i>	directeur St. Cultureel Centrum De Harmonie	
	2020	2019
Aanvang en einde functievervulling	01/01 - 31/12	15/01 - 31/12
Deeltijdfactor in fte	1,0	1,0
Gewezen topfunctionaris?	nee	nee
(Fictieve) dienstbetrekking?	ja	ja
<i>Bezoldiging</i>		
Beloningen plus belastbare onkostenvergoedingen	111.490	92.785
Beloningen betaalbaar op termijn	6.884	6.774
<i>Subtotaal</i>	<i>118.374</i>	<i>99.559</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	201.000	185.917
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-
<i>Totale bezoldiging</i>	<i>118.374</i>	<i>99.559</i>
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	<i>N.v.t.</i>	<i>N.v.t.</i>

Topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder:

<i>Naam</i>	<i>Functie</i>	<i>Met ingang van</i>	<i>Afgetreden per</i>
De heer M. Kuipers	Voorzitter	1-1-2020	
Mevrouw M.H.J. Miltenburg	Secretaris	1-9-2013	
De heer G.P. Vermeulen	Penningmeester	1-9-2020	
De heer J.S. Zeinstra	Bestuurslid	1-9-2013	1-12-2020
De heer M.K. de Jong	Bestuurslid	1-9-2013	1-12-2020
De heer K. Terpstra	Bestuurslid	1-2-2015	1-12-2020
De heer M.H.A. Perquin	Penningmeester	1-9-2013	1-9-2020
De heer S. Jansen	Voorzitter	1-9-2008	1-1-2020

De bestuurders van Stichting Cultureel Centrum De Harmonie zijn onbezoldigd.

22. Huisvesting en inventariskosten

	<u>Realisatie 2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>Realisatie 2019</u>
	€	€	€
Afschrijvingen	142.073	160.000	156.269
Onderhoud	410.668	380.665	448.138
Huur gebouw	989.028	989.028	964.602
Af: Incidentele crediting huur gebouw i.v.m. corona	-469.979	-	-
Overige huisvestingskosten	<u>375.631</u>	<u>380.000</u>	<u>345.961</u>
	1.447.421	1.909.693	1.914.970
Af: Ontvangen doelsubsidies	<u>1.734.253</u>	<u>1.734.253</u>	<u>1.705.358</u>
	<u>-286.832</u>	<u>175.440</u>	<u>209.612</u>

Met ingang van 2001 komen vervanging en onderhoud van inventaris ten laste van De Harmonie, overeenkomstig het daarover met de gemeente bereikte onderhandelingsresultaat. Met ingang van boekjaar 2013 wordt de mutatie in de egaliseringsreserve conform de verslaggevingsrichtlijnen verwerkt als onderdeel van de resultaatbestemming.

De afschrijvingen zijn gespecificeerd in de staat van activa (bijlage 1).

De overdracht van vervanging en onderhoud van de inventaris heeft geresulteerd in een verhoging van de jaarlijkse subsidie. Naast deze extra, geoordeelde, subsidie is ook van de algemene subsidie een deel bestemd voor afschrijving en onderhoud. Een duidelijk onderscheid tussen investeringen en onderhoud is daardoor niet te maken. De hiermee gemoeide subsidiebedragen zijn derhalve getotaliseerd.

Onder de Overige huisvestingskosten zijn de energiekosten opgenomen, alsmede o.a. de aankleding van het gebouw, nachtveiligheidsdienst, waterschapslasten en vergunningen/leges.

23. Beheer- en administratielasten

	<u>Realisatie 2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>Realisatie 2019</u>
	€	€	€
Bureaunkosten	50.799	77.000	67.802
Accountants- en advieskosten	77.605	58.000	52.871
Bestuurskosten	10.554	5.000	3.486
Representatie voorstellingen	2.584	8.000	6.093
Diverse beheer- en administratiekosten	<u>7.258</u>	<u>25.000</u>	<u>15.136</u>
	<u>148.800</u>	<u>173.000</u>	<u>145.388</u>

De totale Beheer- en administratielasten waren in 2020 € 3.412 hoger dan in 2019. Dit werd vooral veroorzaakt door een stijging van de advieskosten met € 24.734. Advieskosten betreffen onder meer beleidsadvisering, fiscale advisering en architectkosten (studies verbouwing). De Bureaunkosten en de Diverse beheer- en administratiekosten waren in totaal € 24.881 lager dan in 2019. Onder de Bureaunkosten vallen naast bankkosten en abonnementen de kosten voor automatisering, drukwerk, kantoor- benodigdheden, portiekosten, kopieerkosten en contributies e.d. De bestuurskosten 2020 betreffen vrijwel geheel wervingskosten nieuwe bestuursleden.

24. Verkoop & promotielasten

	<u>Realisatie 2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>Realisatie 2019</u>
	€	€	€
Marketingkosten	174.847		271.291
Af: - Opbrengst Loyaliteitsprogramma	17.783		21.469
- (Sponsor)bijdragen, advertenties	<u>2.880</u>		<u>32.767</u>
	<u>154.184</u>	<u>225.000</u>	<u>217.055</u>

De Marketingkosten hebben betrekking op het ontwerpen, produceren en verspreiden van de brochure, advertenties, affiches, mailingen, onderhoud en aanpassen van de website etc.

25. Overige baten & -lasten

	<u>Realisatie 2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>Realisatie 2019</u>
	€	€	€
Bijdragen fonds De Nieuwe Ruiters	-2.500		-11.855
Afboekingen debiteuren/crediteuren	351		-2.841
Vrijval tegoedbonnen oude jaren	-		616
Afscheid directeur	-		23.489
Afboeking participatie CV Applause	-		5.000
Afboeking Theaterweekend	-		-
Correctie BTW ivm belaste zaalhuur	-		12.097
Diversen	<u>-36.243</u>		<u>-21.499</u>
	<u>-38.392</u>	<u>-365</u>	<u>19.703</u>

Overige toelichtingen

Gevolgen coronacrisis

De Harmonie heeft, evenals alle theaters in Nederland, sinds 12 maart 2020 te kampen met de gevolgen van het coronavirus. Dit heeft erin geresulteerd dat De Harmonie gedurende 2020 en de eerste helft van 2021 grotendeels gesloten is geweest. Hierdoor zijn per die datum vrijwel alle inkomsten uit voorstellingen, horeca en verhuringen komen te vervallen. Op jaarbasis bedragen deze inkomsten normaliter ca 55% van de totale omzet. De andere 45% betreft de gemeentelijke subsidie. De vaste lasten (hoofdzakelijk gebouwkosten en personeelslasten) lopen ook na 12 maart 2020 door.

Door toegekende rijksbijdragen (de incidentele bijdrage OCW voor cruciale culturele infrastructuur, de NOW-regeling, de TOGS en de TVL-regeling) en de gemeentelijke matching van de OCW-bijdrage in de vorm van een huurkorting is boekjaar 2020 met een positief resultaat afgesloten.

In de begroting 2021 is, op grond van een scenario van 25% van de reguliere inkomsten, rekening gehouden met een verlies van € 972.000. De actuele forecast 2021 laat zien dat dit begrote verlies zal worden verkleind doordat De Harmonie ook in 2021 gebruik kan maken van de NOW-regeling en de TVL-regeling. Echter, deze forecast bevat nog vele onzekerheden en variabelen.

Vanwege genoemde steunmaatregelen, de aanwezige liquiditeit in de vorm van geormerkte MOP-gelden en vanwege de statutaire bepaling dat een eventueel exploitatieverlies voor rekening van de gemeente komt (art. 17.2), gaan wij ervan uit dat de continuïteit van de Stichting op de korte en middellange termijn niet in gevaar is.

Overige gegevens

Stadsschouwburg De Harmonie

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan de Raad van Bestuur van
Stichting Cultureel Centrum de Harmonie

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2020 van Stichting Cultureel Centrum de Harmonie te Leeuwarden gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Cultureel Centrum de Harmonie per 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020;
2. de staat van baten en lasten over 2020;
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen en
4. verantwoording in het kader van de WNT, onderdeel uitmakend van de toelichting op de winst- en verliesrekening.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Cultureel Centrum de Harmonie zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Impact van het coronavirus COVID-19

Wij bevestigen dat het coronavirus COVID-19 zoals vermeld in de onderhavige jaarrekening, een (voor zover mogelijk) adequate uiteenzetting zijn van de huidige omstandigheden en onzekerheden waarin onze organisatie verkeert. Op het moment van het opmaken van deze jaarrekening is er, naar onze beste inschatting en alle feiten en omstandigheden in ogenschouw nemend, geen sprake van een ernstige onzekerheid van de continuïteit van onze organisatie en derhalve ook niet van onontkoombare discontinuïteit.

Op basis van de huidige omstandigheden en stand van zaken van de overheidsmaatregelen zien wij op dit moment geen reden om aan de positieve continuïteitsveronderstelling te twijfelen. Wij zijn daarom van mening dat de in de jaarrekening gehanteerde grondslagen voor waardering en resultaatbepaling gebaseerd dienen te worden op de veronderstelling van continuïteit van de onderneming.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2020 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub j Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- verslag directie;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het directie is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het verslag directie en de overige gegevens in overeenstemming met RJ richtlijn 640.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van de directie en de Raad van Bestuur voor de jaarrekening

De directie is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven. In dit kader is de directie verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.



Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Bestuur is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de vennootschap.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol WNT 2020, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door de directie gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;



- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de Raad van Bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan de Raad van Bestuur dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met de Raad van Bestuur over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Drachten, 30 juni 2021

Bentacera Registeraccountants B.V.
was getekend

T.A. Schurer RA

Bijlagen

Stadsschouwburg De Harmonie

BIJLAGE 1.

STAAT VAN ACTIVA 2020

Omschrijving	Jaar van aanschaf	Afschrijvings- percentage	Stand 31-12-2019			Mutaties 2020		Stand 31-12-2020		
			Investerings	Afschrijvingen	Boekwaarde	Investerings	Afschrijvingen	Investerings	Afschrijvingen	Boekwaarde
Inrichting/inventaris	2004	12,5	211.591	211.591	-	-	-	211.591	211.591	-
Huisstijl	2004	10,0	27.180	27.180	-	-	-	27.180	27.180	-
Inrichting/inventaris	2005	12,5	118.687	118.687	-	-	-	118.687	118.687	-
Horeca - BV	2005	12,5	16.093	16.093	-	-	-	16.093	16.093	-
Inrichting/inventaris	2006	12,5	119.621	119.621	-	-	-	119.621	119.621	-
Inrichting zalen en foyers	2006	12,5	505.335	505.335	-	-	-	505.335	505.335	-
Horeca - BV	2006	12,5	5.208	5.208	-	-	-	5.208	5.208	-
Inrichting/inventaris	2007	12,5	207.775	207.775	-	-	-	207.775	207.775	-
Inrichting zalen en foyers	2007	12,5	368.263	368.263	-	-	-	368.263	368.263	-
Inrichting/inventaris	2008	12,5	97.198	97.198	-	-	-	97.198	97.198	-
Inrichting zalen en foyers	2008	12,5	118.925	118.925	-	-	-	118.925	118.925	-
Inrichting/inventaris	2009	12,5	51.975	51.975	-	-	-	51.975	51.975	-
Automatisering	2009	33,3	7.942	7.942	-	-	-	7.942	7.942	-
Inrichting zalen en foyers	2009	12,5	5.437	5.437	-	-	-	5.437	5.437	-
Investerings 3 jaar	2010	33,3	25.397	25.397	-	-	-	25.397	25.397	-
Investerings 8 jaar	2010	12,5	36.517	36.517	-	-	-	36.517	36.517	-
Investerings 12 jaar	2010	8,3	31.506	24.947	6.559	-	2.625	31.506	27.573	3.933
Investerings 3 jaar	2011	33,3	16.484	16.484	-	-	-	16.484	16.484	-
Investerings 8 jaar	2011	12,5	84.660	84.660	-	-	-	84.660	84.660	-
Investerings 12 jaar	2011	8,3	390.227	276.426	113.800	-	32.518	390.227	308.944	81.283
Investerings 3 jaar	2012	33,3	3.939	3.939	-	-	-	3.939	3.939	-
Investerings 8 jaar	2012	12,5	32.635	30.604	2.032	-	2.032	32.635	32.635	-
Investerings 12 jaar	2012	8,3	47.050	29.410	17.639	-	3.921	47.050	33.331	13.719
Investerings 3 jaar	2013	33,3	18.866	18.866	-	-	-	18.866	18.866	-
Investerings 8 jaar	2013	12,5	56.812	46.179	10.633	-	7.102	56.812	53.280	3.532
Investerings 12 jaar	2013	8,3	68.550	37.147	31.403	-	5.712	68.550	42.859	25.690
Investerings 3 jaar	2014	33,3	31.355	31.355	-	-	-	31.355	31.355	-
Investerings 8 jaar	2014	12,5	38.696	26.621	12.075	-	4.837	38.696	31.458	7.238
Investerings 12 jaar	2014	8,3	7.423	3.406	4.016	-	619	7.423	4.025	3.398
Investerings 3 jaar	2015	33,3	39.175	39.175	-	-	-	39.175	39.175	-
Investerings 8 jaar	2015	12,5	46.562	26.201	20.361	-	5.820	46.562	32.022	14.540
Investerings 12 jaar	2015	8,3	10.060	3.775	6.285	-	838	10.060	4.614	5.446
Investerings 3 jaar	2016	33,3	14.024	14.024	-	-	-	14.024	14.024	-
Investerings 8 jaar	2016	12,5	44.783	19.613	25.169	-	5.598	44.783	25.211	19.571
Investerings 12 jaar	2016	8,3	78.066	19.633	58.433	-	6.023	78.066	25.656	52.410
Investerings 3 jaar	2017	33,3	63.513	52.908	10.605	-	10.605	63.513	63.513	-
Investerings 8 jaar	2017	12,5	77.281	24.190	53.091	-	9.660	77.281	33.850	43.431
Investerings 3 jaar	2018	33,3	39.016	31.081	7.935	-	7.935	39.016	39.016	-
Investerings 8 jaar	2018	12,5	115.034	21.638	93.396	-	14.379	115.034	36.018	79.017
Investerings 12 jaar	2018	8,3	56.075	7.089	48.986	-	4.673	56.075	11.761	44.314
Investerings 3 jaar	2019	33,3	8.981	1.501	7.480	-	2.991	8.981	4.491	4.490
Investerings 8 jaar	2019	12,5	71.519	4.106	67.413	-	8.940	71.519	13.046	58.473
Investerings 3 jaar	2020	33,3	-	-	-	8.026	1.341	8.026	1.341	6.685
Investerings 8 jaar	2020	12,5	-	-	-	19.082	1.232	19.082	1.232	17.850
Investerings 10 jaar	2020	10,0	-	-	-	52.531	2.675	52.531	2.675	49.856
Totaal			3.415.436	2.818.125	597.310	79.639	142.074	3.495.075	2.960.199	534.876

BIJLAGE 2.**INVESTERINGEN 2020**

	<u>Afschrijvingstermijn (jaren)</u>	<u>€</u>
Automatisering kantoor	3	8.026
Techniek en horeca	8	1.157
Inrichting en inventaris	8	581
Video/audio/toneeltechniek	8	17.344
Techniek en horeca	10	653
Inrichting en inventaris	10	3.906
Video/audio/toneeltechniek	10	47.972
Totaal investeringen		<u>79.639</u>

BIJLAGE 3.

BEZOEKCIJFERS 2020

	Culturele evenementen				Commerciële evenementen				Totaal aantal evenementen			
	Aantal evenementen		Aantal bezoekers		Aantal evenementen		Aantal bezoekers		Aantal evenementen		Aantal bezoekers	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019
januari	40	61	15.663	15.635	27	44	4.180	5.729	67	105	19.843	21.364
februari	45	52	12.192	13.398	28	33	1.890	2.578	73	85	14.082	15.976
maart	21	69	6.050	14.830	13	39	2.529	5.065	34	108	8.579	19.895
april	8	57	4.600	13.959	0	44	0	6.973	8	101	4.600	20.932
mei	0	36	0	7.853	0	41	0	5.234	0	77	0	13.087
juni	5	22	129	9.300	3	42	45	10.522	8	64	174	19.822
juli	0	0	0	0	1	13	46	4.704	1	13	46	4.704
augustus	1	0	165	0	6	3	156	2.015	7	3	321	2.015
september	7	13	343	6.835	41	27	1.033	2.388	48	40	1.376	9.223
oktober	32	55	7.769	11.702	11	42	257	3.388	43	97	8.026	15.090
november	20	52	525	15.443	10	40	164	23.473	30	92	689	38.916
december	4	58	116	16.222	6	30	182	5.191	10	88	298	21.413
	183	475	47.552	125.177	146	398	10.482	77.260	329	873	58.034	202.437

Onder de culturele evenementen zijn niet alleen de reguliere, eigen voorstellingen opgenomen, maar ook andere culturele evenementen, zoals concerten van het Noord Nederlands Orkest en Hothouse Redbad, inleidingen, cursussen en (gratis) lunchconcerten:

	Culturele activiteiten			
	Aantal evenementen		Aantal bezoekers	
	2020	2019	2020	2019
Eigen voorstellingen	129	324	32.802	104.330
Livestreams	15		11.295	
Overige culturele evenementen	39	151	3.455	20.847
Totaal culturele evenementen	183	475	47.552	125.177
Rondleidingen, schminken etc.*	-	72	<i>pm</i>	<i>pm</i>
Totaal culturele activiteiten	183	547	47.552	125.177

* Voor rondleidingen, schminken etc. wordt het aantal bezoekers niet integraal geregistreerd.

Colofon

Teksten: De Harmonie

Redactie en eindredactie: Sipke Hoekstra

Vormgeving: studio dubbele punt

Fotografie: Majanka Fotografie