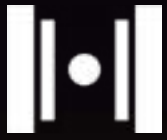




Beleef het in
De Harmonie



**Programma Voortgezet
Onderwijs & MBO
Schooljaar '23/'24**

harmonie.nl

Beste docent,

Voor je ligt het educatieprogramma van Stadsschouwburg De Harmonie voor schooljaar 2023-2024. Met een rijke selectie uit het theaterprogramma, speciaal geselecteerde schoolvoorstellingen, rondleidingen en workshops. Hoogtepunten zijn bijvoorbeeld *So far so good* van het Rotterdamse gezelschap **Wat We Doen** en de prijswinnende voorstelling *Ik... eh ik* van **Het Houten Huis**.

In De Harmonie ontdekken leerlingen hun eigen smaak. Klassikaal of zelfstandig, via CJP of Harmonie Young: we maken het zo toegankelijk mogelijk. Bij elke voorstelling zorgen we voor passende voorbereiding en educatiemateriaal. We helpen graag bij het maken van een juiste match tussen jouw school of klas en ons programma.

Heb je vragen over de voorstelling en hoe dat te verbinden met jouw onderwijs? Neem dan gerust contact op met onze educatie-afdeling via educatie@harmonie.nl.

Goed voorbereid naar de voorstelling

Ga goed voorbereid de zaal in: We zorgen waar mogelijk voor educatiemateriaal passend bij de voorstelling. Wil je vooraf of achteraf verdiepen met een workshop of contextprogramma? Neem contact op via educatie@harmonie.nl.

Prijzen

Voor scholen proberen we de prijzen van de tickets laag te houden. Daarom betaal je voor een groot deel van de voorstellingen in dit aanbod slechts tien euro. Voor sommigen iets meer. Deze prijs is beschikbaar voor een beperkt aantal tickets. Wees er dus snel bij want op = op.

De Harmonie is CJP-cultuurkaart acceptant. Dat betekent dat elke school met CJP-budget voorstellingen kan bezoeken.

Kijk voor onze bezoekersvoorwaarden op harmonie.nl.

Jelle Gietema en Marit Lalleman - Kapitein,
Educatie, Participatie & Publiekswerk

4

Interview Jelle Gietema en
Marit Lalleman-Kapitein

5

Schoolvoorstellingen



11

Agenda

33

Judith Nab



34

Interview Koen Vos

35

Legenda



37

Extra programma's

39

Colofon



We denken graag mee!

Stadsschouwburg De Harmonie is een fijne plek voor kinderen, scholieren en studenten. Een plek waar je jezelf, de ander én het andere leert kennen. Het is belangrijk en leuk om af en toe even uit je eigen wereld te stappen. Andere verhalen te horen. Zo wordt je eigen wereld groter en ontdek je wat voor jou belangrijk is. Jelle Gietema en Marit Lalleman - Kapitein denken graag met scholen mee.

Natuurlijk kunnen basis- en middelbare scholen bij De Harmonie terecht voor schoolvoorstellingen. Maar liever gaan we samen met scholen rond de tafel en bespreken we wat goed en inspirerend zou zijn, vinden Jelle Gietema en Marit Lalleman - Kapitein. Als leerlingen via het theater de verhalen en perspectieven rond een thema voelen, zien, horen, kortom: ervaren – krijgen ze beter inzicht in het thema. “We willen graag met de scholen en leerlingen bedenken wat een passend aanbod zou zijn,” zegt Jelle. “We willen scholen leren kennen zodat we kunnen bespreken hoe wij het lesaanbod kunnen versterken.” Marit: “We denken graag mee. Het is niet zo dat wij het aanbod bepalen en dat scholen het daarmee moeten doen. Als docenten ideeën hebben, kunnen ze bij ons aankloppen.”

Verder kijken dan je eigen wereld

Het aanbod van De Harmonie kan bijvoorbeeld aansluiten op het thema dat op school behandeld wordt. Zo weten scholen zeker dat het bezoek aan een voorstelling ingebed is in een breder kader en beter blijft hangen. Het is voor leerlingen en docenten prettig om goed voorbereid naar een voorstelling te komen. Vaak is er bij voorstellingen lesmateriaal beschikbaar. En als dat er niet is, zorgen Marit en Jelle ervoor dat het er komt. “Behalve dat het natuurlijk heel gaaf is om naar het theater te gaan, verbreedt het ook je blik,” vindt Marit. “Je kijkt verder dan je eigen wereld, hoort andere verhalen en kunt je beter inleven. Zo krijg je meer begrip voor mensen en groepen die je in je eigen leven niet zo snel tegenkomt.” Jelle: “En door zoveel mogelijk verschillende voorstellingen te zien, ontwikkel je je visie en smaak. Je leert wat bij je past en ook wat niet bij je past. We zijn ook blij met de pilot ‘mbo-cultuurkaart’. Zo kunnen mbo-scholen hun leerlingen gemakkelijk de kans geven kennis te maken met kunst en cultuur.”

De Harmonie doet er veel aan om het theater voor jongeren zo toegankelijk te maken. De toegangsprijs voor CJP-groepen is meestal tien euro. En via jongerenplatform ‘Harmonie Young’ kunnen jongeren goedkoop last minute tickets scoren.

Schoolvoorstellingen

Hier een overzicht van de besloten schoolvoorstellingen komend schooljaar. De voorstellingen zijn overdag tijdens schooltijd.

Drie zussen Meeuw jonge theatermakers

donderdag 23 & vrijdag 24 november - 14:30 uur

Jongeren theater



14+
havo, vwo, mbo
€13,50

kunst&cultuur, geschiedenis

Een provinciestadje, drie zussen. Ze dromen maar van één ding: verhuizen naar de grote stad, naar Moskou. Daar is het echte leven. Daar wonen knappe jongens waarmee je een normaal gesprek kunt voeren. Maar of ze ooit in Moskou terecht zullen komen? Drie zussen is een bewerking van de beroemde theatertekst van Anton Tsjechov. Over drie meisjes die alles in het werk stellen om gelukkig te worden. Ze proberen te ontsnappen aan somberheid, mislukking, twijfel en onzekerheid. Een voorstelling over de maakbaarheid van geluk. O ja, en er is ook nog een broer.

Drie Zussen is de nieuwste voorstelling van het Leeuwarder gezelschap Meeuw jonge theatermakers, die in De Harmonie in première gaat. Met twaalf zeer talentvolle jongeren.

Gemaakt door en voor jongeren.

Mbo-cultuurkaart maakt theater bereikbaar

De mbo-cultuurkaart is een gratis culturele kortingspas voor studenten en docenten in het mbo. Nieuw is dat er nu ook echt een budget beschikbaar is dat door de docenten (burgerschap) naar eigen inzicht kan worden uitgegeven aan culturele activiteiten. Het ministerie van OCW heeft vanaf 2022 vijf miljoen euro beschikbaar gesteld voor het mbo. Dit betekent dat er per student €10,50 beschikbaar is waarmee docenten aanbod van culturele organisaties in de lessen kunnen gaan integreren voor bijvoorbeeld Burgerschap.

Het geld is besteedbaar bij meer dan 1200 culturele instellingen, die op deze manier ook al tientallen jaren samenwerken met scholen in het voortgezet onderwijs. De school bepaalt zelf hoe ze willen deelnemen aan de mbo-cultuurkaart. In het voordeligste geval van elke euro die op school beschikbaar is voor het organiseren van activiteiten maakt de mbo-cultuurkaart met budget er twee. De school legt hiervoor € 10,50 per student in. Het bedrag verdubbelt met de subsidie waardoor er € 21,- per student beschikbaar is. Dit geld is vrij en naar eigen inzicht te besteden aan culturele activiteiten binnen - en buiten de school. Bijvoorbeeld een bezoek aan theater of museum zijn of een voorstelling op school.



HIGH Aya

donderdag 23 november - 14:30 uur

Jongeren theater



12+
alle niveaus
€10,00
kunst&cultuur, maatschappijleer, filosofie

High gaat over high on life! Een dansvoorstelling van Aya's huischoreograaf Anne Suurendonk over extreme levenslust. De drive om alles te voelen en te ervaren. In extase raken en in het hier en nu zijn. Daarvoor moet je grenzen verkennen en risico's nemen. Laten we alles eruit halen wat erin zit en het leven vieren. Je weet nooit hoe lang het duurt. Pijn en verlies horen erbij, voor iedereen. Je kunt er bang voor zijn. Want zonder downs, zijn er ook geen ups. Een verhaal over bewust leven en echt aanwezig zijn.

Schoolvoorstellingen

So far so good Wat we doen

Jongeren theater



maandag 27 & dinsdag 28 november - diverse tijden

14+
alle niveaus
€10,00

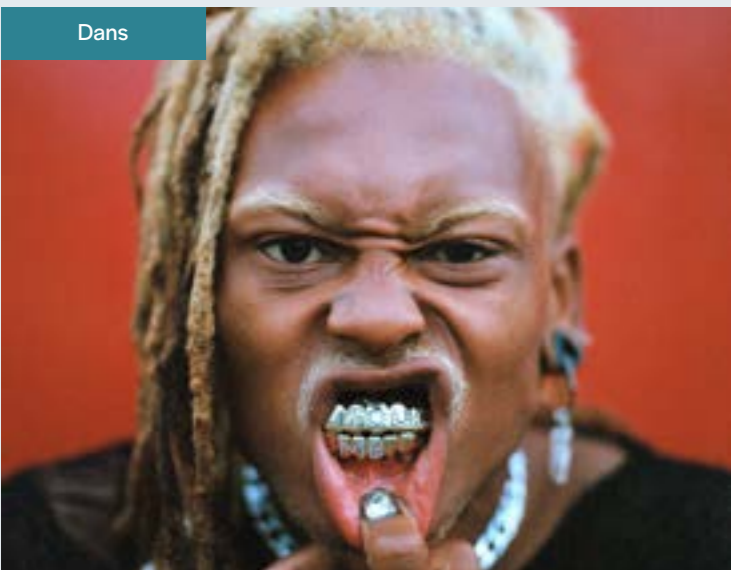
kunst&cultuur, maatschappijleer, filosofie, muziek

De avond valt. We zitten in een winkel. Buiten op straat bouwt de onrust op. Binnen proberen we grip te krijgen op wat er precies aan de hand is aan de andere kant van de winkelruit. Zijn die jongeren daar aan het hangen? Vieren ze een feestje of wordt dit een potje asociaal rellen? En waarom zijn ze daar? Dit is verveling. Nee, woede over hoe de samenleving naar hen kijkt. Of zijn ze pionnen in een crimineel plan?

Met een ensemble van professionele dansers en jonge bewegers maakt Donna Chittick een continue choreografie achter (en tegen) de winkelruit. Binnen laat Floris van Delft zijn acteurs op het scherpst van de snede gesprekken voeren over wat daarbuiten gebeurt. Wat denkt de winkeleigenaar? En de moeder, de burgemeester, de wijkagent, een pizzabezorger, een journalist of een voetbalhooligan? Allemaal proberen ze grip te krijgen op de chaos aan de andere kant van de winkelruit.

Don't wanna touch DOX en Younggangsters

Dans



dinsdag 28 november - diverse tijden

14+
alle niveaus
€10,00

kunst&cultuur, gym/lichamelijke opvoeding, maatschappijleer, muziek, filosofie

Een omhelzing, een kus, een schouderklop, boks of ferme handdruk. Het kan zo vanzelfsprekend zijn om elkaar aan te raken, maar soms is het doodeng. Want wat als je aanraking verkeerd begrepen wordt door de ander, of door de omgeving?

In Don't Wanna Touch duiken YoungGangsters en DOX vol in de angst voor aanraking en omhelzen we het ongemak. Met uitdagende scènes onderzoeken we liefdevolle, gewelddadige, seksuele en vriendschappelijke aanraking. Waarom kan een simpele handshake al awkward zijn? Waar komt de schaamte vandaan bij sommige aanrakingen? En wanneer trek je een grens?

Regisseur Annechien de Vocht en choreograaf Simon Bus creëren samen met vijf energieke performers een spannende mix van hiphop en "actietheater". Met (on)gemak, humor en kwetsbaarheid stellen we grenzen en beuken we collectief door de hokjes rondom aanraking en intimiteit heen. Are you ready to be touched?

Sawdust Symphony Michael Zandl, David Eisele & Kolja Huneck

woensdag 29 november - 14:30 uur

Circus



15+
MBO
€10,00

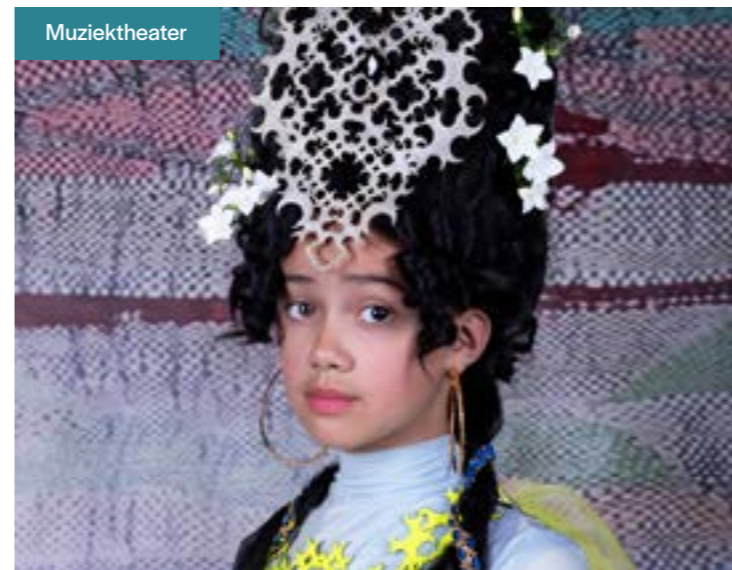
diverse vakken

Een voorstelling waar circus gecombineerd wordt met hout bewerken op het toneel. Het oude vakmanschap lijkt te verdwijnen, maar in deze circusvoorstelling wordt ingespeeld op de wil om te blijven creëren. Het gaat over het proces van idee naar bouwsel en de relatie tussen gereedschap en mensen. Drie personages ontdekken en veranderen zichzelf en hun eigen werkruimte.

1000+1 nacht Toneelmakerij & Sadettin K

dinsdag 12 & woensdag 13 december - diverse tijden

Muziektheater



brugklas
alle niveaus
€10,00

kunst&cultuur, nederlands, maatschappijleer, filosofie, muziek

De verhalen van Duizend-en-een-nacht kennen we vooral van de sprookjesachtige Disney-films zoals Aladdin, Sinbad en Ali Baba en de veertig rovers. De Toneelmakerij en meestersverteller Sadettin Kırmızıyüz gebruiken deze eeuwenoude vertellingen als inspiratie voor de nieuwe muzikale familievoorstelling 1000+1 nacht. Laat je betoveren door de kracht van verhalen.

Layla ligt in het ziekenhuis. Ze slaapt, heel diep. Vader Ersin zit dag en nacht aan haar bed en vertelt haar de verhalen uit Duizend-en-een-nacht. Iedereen in het ziekenhuis luistert mee, van de hoofdarts tot de schoonmaker. In Layla's fantasie komen de verhalen tot leven. Stoere krijsters bewegen op het ritme van de hartslagmeter, djinns komen tevoorschijn uit een infuus. Terwijl de artsen druk om haar bed dansen, vliegen Layla en haar vader over woestijnen, dobberen ze langs onbewoonde eilanden en dwalen ze door sprookjessteden. Het ziekenhuis en de fantasiewereld lopen steeds meer door elkaar. Wat zeker is: zonder de deskundigheid van de artsen zal Layla niet beter worden, maar zonder de liefdevolle verhalen van haar vader ook niet.

Schoolvoorstellingen

Ik ... eh ik Het Houten Huis

Jeugd & Familie



maandag 22 & dinsdag 23 januari - diverse tijden

6+
alle niveaus
€10,00

kunst&cultuur, maatschappijleer, filosofie, muziek

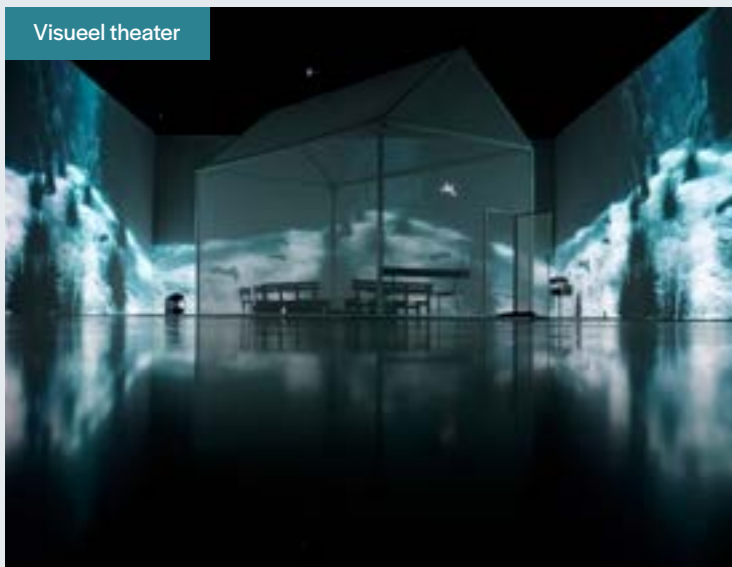
Ik loop de laatste tijd te vaak tegen mezelf aan. Vanochtend vertrok ik op tijd van huis, maar eenmaal buiten bleek ik gedeeltelijk nog in bed te liggen. Toen ik 's avonds terugkwam, had mijn achtergebleven ik de deur geblokkeerd. Door het raam zag ik hem door het huis rennen. Alles was overhoop gehaald. De letters uit de computer waren in de koelkast gepropt, mijn goudvis zwom tussen de kamerplanten en m'n vuile was hing buiten te drogen. Hijzelf glipte snel weg in het schilderij. Nu verschuil ik me onder de dekens, maar ik weet dat hij me bekijkt...

Over Het Houten Huis:

Muziektheatergezelschap Het Houten Huis staat symbool voor het leven; waar soms ook iets piept en kraakt of een onverwachte gast langskomt. Overdag spelen ze voor schoolklassen, van kleuter tot puber. Maar als 's avonds volwassen mensen met hetzelfde ongelooft de zaal uitkomen, blijkt dat ontroering en fantasie geen leeftijdsgrenzen kennen.

Mijn huis, de rest van de wereld en daarbuiten Judith Nab

Visueel theater



woensdag 31 januari t/m zondag 4 februari - diverse tijden

brugklas
alle niveaus
€10,00

kunst&cultuur, maatschappijleer, muziek, filosofie, biologie, tekenen, multimedia

Mijn huis, de rest van de wereld en daarbuiten is een voorstelling zonder spelers in de vorm van een huisje waarin ongeveer 25 mensen kunnen plaatsnemen.

In dit project wordt vorm gegeven aan wat zou kunnen bestaan, maar waarvan we (nog) niet weten dat het bestaat. Oftewel 'Wat je verzint kan net zo goed waar zijn (of waar worden)'.

Tijdens 'ateliers' tussen 2011 en 2014 heeft Judith Nab ideeën van kinderen en wetenschappers verzameld.

Zij reizen naar het onbekende: de binnenkant van de aarde, naar de diepzee, en door het universum.

Winterwater Feikes Huis

Jongeren theater



vrijdag 1 maart - 14:30 uur

14+
alle niveaus
€10,00

kunst&cultuur, maatschappijleer, filosofie, tekenen, muziek, fries

Winterwater is gebaseerd op de debuutroman van Lex Paleaux (2020) - een fictief verhaal gebaseerd op feiten. Het gaat over een onbevengend kind, dat met verwondering de wereld bekijkt. Hij groeit op in een traditioneel Fries dorp, met zijn strenggelovige Friese moeder, zijn Franse vader en twee oudere broers. Met oneindige nieuwsgierigheid stelt hij van jongs af aan grote vragen, maar behalve zijn Pake wil eigenlijk niemand die horen. Het wordt de jongen steeds pijnlijker duidelijk dat hij anders is dan zijn omgeving. Gelukkig vindt hij troost bij Freddy Mercury, de hond van de burens en in zijn grote fantasie.

Naarmate Lex ouder wordt neemt iedereen steeds meer afstand van hem. Hij begrijpt niet waarom alles gaat zoals het gaat. Als tiener wordt zijn eenzaamheid ondraaglijk en zijn kinderlijke verwondering slaat om in rebelle, onhandelbaar gedrag en een steeds grotere existentiële wanhoop.

Spaghettirellen Theatergroep De Jonge Honden

Jeugd & Familie



donderdag 7 maart - 14:30 uur

12+
alle niveaus
€10,00

kunst&cultuur, geschiedenis, maatschappijleer, filosofie

Eind jaren vijftig haalt de Nederlandse regering Italiaanse, jonge mannen naar Twente om als gastarbeider in de textielindustrie te werken. De Italianen gaan voor hun werk naar de fabriek, en wonen in kosthuizen en pensions. Maar in hun vrije tijd willen de Italianen ook iets te doen hebben: in discotheken, snackbars en op de kermis raken ze in contact met de Twentse jeugd.

Over die ontmoeting gaat Spaghettirellen, een avontuurlijke openluchtvoorstelling van Theatergroep De Jonge Honden vol verliefde nozems en jongeren met dromen. Een smeugige 'Spaghettiwestern' over clashende culturen, vooroordelen en het bevechten van je vrijheid. Een voorstelling over een bizarre geschiedenis die lang niet iedereen meer kent, maar te interessant is om niet te vertellen.



The Underground
NITE | Guy Weizman

Agenda

seizoen 23/24

[Klik hier om je aan te melden voor voorstelling\(en\)](#)



Bekijk de volledige programmering van het hele seizoen en bestel je tickets via [harmonie.nl](https://www.harmonie.nl)

september - oktober

Thomas Beijer

Satie, Debussy & Albéniz (piano en animatiefilm)

zaterdag 30 september - 20:30 uur € 10,00 | Middenzaal



Klassiek

Multitalent Thomas Beijer won de Nederlandse Muziekprijs 2022 om zijn feilloze techniek en unieke vertelkunst en maakte onlangs zijn debuut bij de Grote Pianistenserie van het Concertgebouw. Naast pianist is Thomas ook cartoonist en laat tijdens dit optreden absurdistische tekeningen van wandelende aardappels de prachtige pianomuziek van Erik Satie vergezellen. Volgens De Nieuwe Muze levert Beijer “een onvergetelijke prestatie” en Het Parool kopte dat hij “kan vermaken, zonder nadrukkelijk te vermaken”.

Mozarts Zauberflöte - the next generation

Theateralliantie & OPERA2DAY | Theu Boermans

vr 6 oktober & za 7 oktober - 20:15 uur € 10,00 | Grote Zaal



Muziektheater

De makers van het succesvolle Amadeus komen nu met een opvolger: een opwindende en actuele bewerking van Mozarts wereldberoemde opera Die Zauberflöte. Dit is een brutale Zauberflöte, even tragisch als komisch, uitgevoerd met een live koor en orkest. De cast bestaat uit een mix van acteurs en zangers. Verwacht een sprankelende, theatrale en muzikale ervaring, met een uitdagend nieuw Nederlandstalig libretto.

Rob Dekay

Theatertour

donderdag 5 oktober - 20:30 uur € 15,50 | Middenzaal



Muziek

Rob Dekay is een vat vol tegenstrijdigheden met niet alleen kleurrijke tatoeages, maar ook een kleurrijk verleden. De meeste mensen kennen hem als de singer-songwriter met het rauwe stemgeluid. Of als de mol uit het 2020 seizoen van Wie Is De Mol of Judas uit The Passion een jaar later. Maar wie is Rob nu echt? Tijdens zijn theatertour neemt hij – samen met zijn band - uitgebreid de tijd om dat uit te leggen. Niet alleen aan de hand van zijn muziek, maar ook aan de hand van verhalen - want verhalen vertellen, dat kan hij wel.

Laagland

Het Nationale Theater | Eric de Vroedt

donderdag 12 oktober - 20:15 uur € 10,00 | Grote Zaal



Toneel

Laagland is een vlijmscherp verhaal in de kleine gemeente Langwetering. De rust wordt ruw verstoord wanneer de plaatselijke recreatieplas wordt aangewezen als bestemming voor klimaatneutrale waterwoningen. Een voorstelling over de kloof tussen de elite en middenklasse, de strijd tegen klimaatverandering en de steeds grotere ongelijkheid. Met een topcast bestaande uit o.a. Mark Rietman, Tamar van den Dop, Esther Scheldwacht, Joris Smit en Soumaya Ahouaoui en geschreven door Nathan Vecht (Het jaar van Fortuyn).

Disgraced (Ayad Akhtar)

Black Sheep Can Fly | Saman Amini

zaterdag 14 oktober - 20:30 uur € 16,25 | Middenzaal



Toneel

Na de veelgeprezen voorstellingen A Seat at The Table en Saman Amini's Integratieplan presenteert Black Sheep Can Fly, in coproductie met Het Nationale Theater, het Pulitzerprijs-winnende theaterstuk Disgraced van Ayad Akhtar. Een sensationeel stuk over de vraag of we ons ooit kunnen losmaken van onze afkomst en identiteit. Met topacteurs Charlie Chan Dagelet, Rick Paul van Mulligen, Saman Amini en aanstormend talent Selin Akkulak en June Yanez.

Percossa

Let me in - Let me out

donderdag 19 oktober - 20:30 uur € 10,00 | Middenzaal



Muziektheater

Je krijgt een wervelwind aan muzikale stijlen voor de kiezen van deze band, uitgeroepen tot beste slagwerkgroep van de Benelux 2022. Vier mannen zitten vast in hun showbizbestaan en proberen manieren te bedenken om de routine te doorbreken. Tot de voordeur ineens op een kier staat en niets ze nog in de weg staat de vrijheid te grijpen. Maar zijn ze klaar voor het onbekende?

The United Ukrainian Ballet | Kylián, Lightfoot, León

Dancing in Defiance

donderdag 19 oktober - 20:15 uur € 17,25 | Grote Zaal



Dans

Na het succesvolle Giselle komt dit gezelschap met een uniek drieluik, met werk van vier toonaangevende choreografen: Alexei Ratmansky, Jiří Kylián en Sol León en Paul Lightfoot. Drie choreografieën die elk op hun eigen manier passen bij dit bijzondere gezelschap, van een persoonlijk antwoord op de oorlog tot een gebaar van de Nederlandse danswereld om het Oekraïense gezelschap een warm welkom te heten.

Das Wunder der Heliane

Nederlandse Reisopera

vrijdag 20 oktober - 19:00 uur € 10,00 | Grote Zaal



Opera

In deze bijzonder grote Reisopera-productie ervaar je in drie bedrijven het libretto van Hans Müller-Einigen, dat hij baseerde op een blijspel van Hans Kaltneker. De opera draait om een vrouw die door het vinden van ware liefde respectievelijk toverkracht breekt of toverkracht krijgt. De hoofdrol wordt vertolkt door de internationaal vermaarde Nederlandse sopraan Annemarie Kremer, bijgestaan door het Consensus Vocalis-koor en begeleid door het Noord Nederlands Orkest.

oktober - november

De Foetushemel

Ulrike Quade Company

zaterdag 21 oktober - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal

Visueel theater



Hoe voelt het om er als non-binair persoon van kleur achter te komen dat je geaborteerd had moeten worden? Dit overkomt Freddie (Naomi Grant). Hen twijfelt aan diens identiteit en wordt geconfronteerd met de tweedeling van het menselijk bestaan. Man of vrouw, zwart of wit, links of rechts... De digitale elementen maken deze voorstelling tot een nieuwe werkelijkheid, die de kijk op abortus in breder verband plaatst.

Let's talk about sex

HNTjong | Noël Fischer

woensdag 1 november - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal

Jongeren theater



Na succesvoorstellingen als Trojan Horse komt HNTjong nu met keihard muziektheater over sex. Met livemuziek van Lowlandshit Prins S. en de Geit. Vol vernieuwende tips & tricks over wat je allemaal kunt meemaken, in bed of ergens anders. Alleen of samen, van one night stand tot vaste relatie. Met de look & feel van een zinderend popconcert spelen en zingen vijf acteurs over seks, onzekerheid, liefde en break-ups.

IK... eh ik

Festival Het Avontuur | Het Houten Huis

zondag 29 oktober

€ 10,00 | Bovenzaal

Jeugd & Familie 6+



Doorgedraaid muziektheater voor iedereen die wel eens vastloopt. Deze coproductie van Het Houten Huis en Nordland Visual Theater won een Zilveren Kerkel voor Meest Indrukwekkende Jeugdtheaterproductie én Podiumprestatie voor het ronddraaiende decor. De Volkskrant ★★★★★ was ook lovend: "Eens in de zoveel tijd zie je een voorstelling die zo bizar goed is, dat je hem wel aan iedereen zou willen aanraden – ook al staat er 6+ achter de titel."

MELK

Een 'motherfokking' musical

vrijdag 3 november - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal

Musical



NANOEK maakt brave new musicals: musicals zoals je ze nog niet eerder zag. De vorige producties van deze nieuwe producent werden juichend ontvangen in de pers en werden een verrijking voor de Nederlandse musical genoemd. In MELK zie je het moederschap in al haar facetten, vertelt door een collectief van explosief nieuw musicaltalent. Een musical vol elektronische muziek, die je een heel nieuw beeld van je moeder en jezelf geeft.

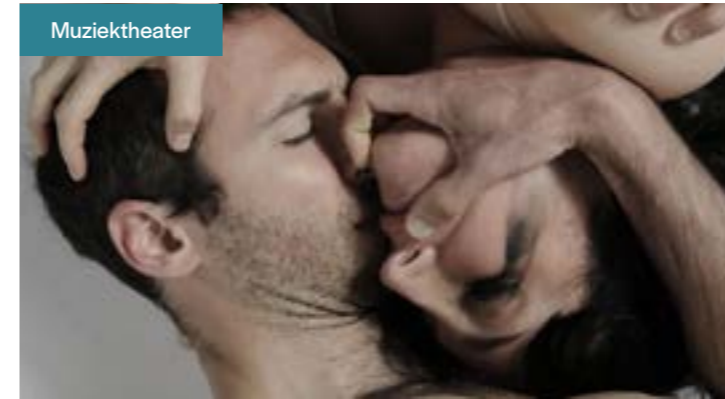
Huis G.

Via Berlin

vrijdag 3 november - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal

Muziektheater



Dit beklemmende en ontroerende liefdesverhaal maakt je getuige van de vele kanten van een verslavende relatie: de schoonheid en het destructieve. Hoe raken geliefden verstrikt in een verraderlijk web van schadelijke patronen? Welke rol speelt de buitenwereld en wanneer grijp je als omstander in? Het is een van de vele maatschappelijke thema's die Via Berlin aankaart met een volstrekt eigen vorm van muziektheater, waarbij acteurs en muzikanten volkomen gelijkwaardig zijn.

Club Guy & Roni

Islands of Empathy (in a Sea of Chaos)

woensdag 15 november - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal

Dans



Club Guy & Roni maakt hedendaags, eigenzinnig en explosief danstheater dat de actualiteit op de hiel zit. Na het succes van Freedom en Fortune brengt het internationale dansgezelschap Islands of Empathy, met muzikanten van Slagwerk Den Haag. Hoe kan empathie een drijvende kracht zijn in hoe we met elkaar samenleven? Deze voorstelling is onderdeel van de serie Human Odyssey, waarin het gezelschap verschillende menselijke gevoelens onderzoekt vanuit een intercultureel perspectief.

De plantage van onze voorouders

Orkater | Geert Lageveen

zaterdag 4 november - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal

Muziektheater



Na het succes van familiechroniek De Glijphoeve komen Orkater en regisseur Geert Lageveen in het herdenkingsjaar 2023, 150 jaar na de formele beëindiging van de slavernij, met een voorstelling naar de podcast van Peggy Bouva en Maartje Duin. Manoushka Zeegelaar Breeveld en Malou Gorter kruipen in de huid van Bouva en Duin - en hun familie- om zo grip te krijgen op de gezamenlijke koloniale geschiedenis en alles wat daaruit is voortgevloeid.

Crashtest Ibsen

Het Zuidelijk Toneel | Sarah Moeremans

donderdag 16 november - 19:00 uur

€ 10,00 | Middenzaal

Toneel



Zin in een avondje bingewatchen? Ga er maar voor zitten, want regisseur Sarah Moeremans brengt maar liefst drie radicaal bewerkte Ibsenklassiekers op één avond. Volg het leven van de inwoners van een 19e-eeuws Noors stadje, waar zich de drama's Crashtest Nora, Volksvijand en Ik zie spoken afspelen. Met de nodige humor en spelplezier spietsen de acteurs allerlei urgente maatschappelijke kwesties aan hun speer. De Crashtest der Crashtests, inclusief Noorse lekkernijen!

november

De avond is ongemak

Naar het boek van Marieke Lucas Rijneveld

zaterdag 18 november - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal



In *De avond is ongemak* probeert een strenggelovig gezin de dood van jongste zoon Matthies te verwerken. Vader en moeder zijn volledig verlamd door verdriet en hebben niet door hoe Jas, haar zusje Hanna en broer Obbe ondertussen langzaam ontsporen. Deze theaterversie van de debuutroman van Marieke Lucas Rijneveld, de eerste Nederlandse winnaar van de International Booker Prize, is beeldrijk in taal, hartverscheurend en ontroerend. Met topacteurs Jip en Imke Smit.

Drie Zussen

Meeuw jonge theatermakers

do 23 t/m zo 26 november - diverse tijden

€ 13,50 | Bovenzaal



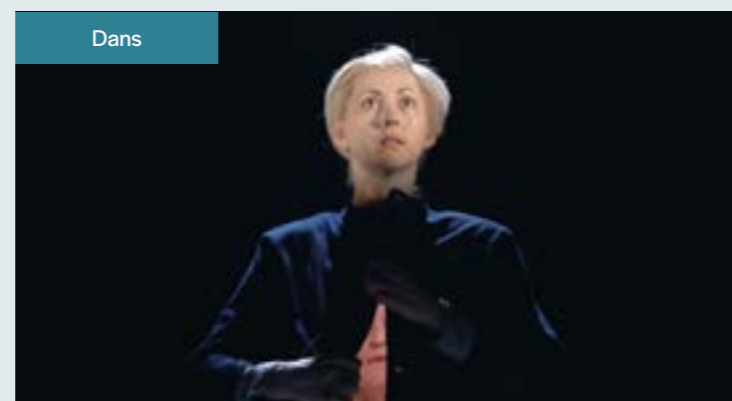
In deze bewerking van Tsjechovs beroemde theatertekst dromen drie zussen in een plattelandsgemeente van verhuizen naar de grote stad. Daar is het echte leven. Daar wonen knappe jongens waarmee je een normaal gesprek kunt voeren. Daar kunnen ze gelukkig worden. O ja, en er is ook nog een broer. Twaalf jongeren maken hun theaterdromen waar in deze productie van Meeuw jonge theatermakers uit Leeuwarden.

Dunja Jovic

The Previous Owner

woensdag 22 november - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal



Wat gebeurt er als het brein van een oude man wordt geüpload naar een nieuw, jong lichaam? In deze indrukwekkende solo dansvoorstelling gaat het oude brein op zoek naar de mogelijkheden van zijn nieuwe lijf, terwijl de resten van de geest uit dat jonge lijf de strijd aangaan met de oude indringer. Een surrealistisch toekomstvisioen over de razendsnelle technologische ontwikkelingen, dat onder je huid kruipt.

Danstheater AYA

High

donderdag 23 november - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal



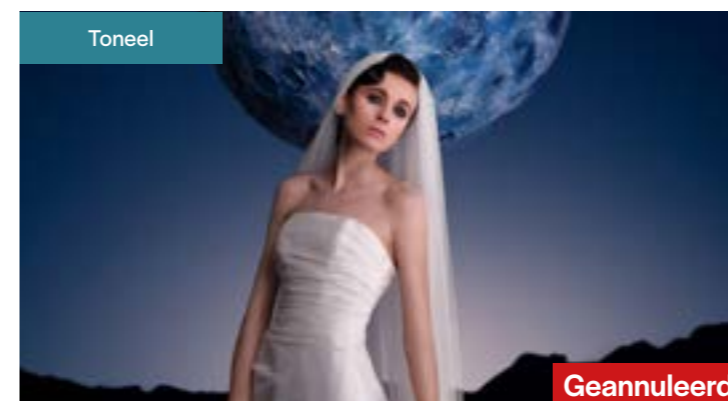
Zonder downs zijn er ook geen ups. Pijn en verlies horen bij het leven, maar laten we alles eruit halen wat erin zit! De huischoreograaf van AYA, Anne Suurendonk, maakte deze dansvoorstelling over extreme levenslust en de drang om alles te voelen en te ervaren. Een verhaal over bewust leven en echt aanwezig zijn, grenzen verkennen en risico's nemen. Je weet nooit hoe lang het duurt.

Melancholia

Het Nationale Theater | Eline Arbo

vr 24 november & za 25 november - 20:15 uur

€ 10,00 | Grote Zaal



Geannuleerd

Wat begint als een uitbundig huwelijksfeest, loopt uit op een onvermijdelijk fiasco. Na het grote succes van *Weg met Eddy Bellegueule*, *De Uren* en *De Jaren*, creëert de veelgeprezen regisseur Eline Arbo opnieuw een visueel en muzikaal theaterspektakel. *Melancholia*, gebaseerd op de sciencefictionfilm van Lars von Trier, is een dystopische voorstelling over een mysterieuze planeet die op ramkoers ligt met de aarde. Voor het eerst in Nederland te zien.

Don't wanna touch

Dox en Younggangsters

dinsdag 28 november - 20:15 uur

€ 10,00 | Middenzaal



Een omhelzing, een kus, een schouderklop, boks of handdruk: aanraking kan vanzelfsprekend zijn, maar soms ook eng. Wat als je verkeerd begrepen wordt? Regisseur Annechien de Vocht en choreograaf Simon Bus creëren met vijf energieke performers een spannende mix van hiphop en actietheater. Met (on)gemak, humor en kwetsbaarheid doorbreken we collectief de grenzen rondom aanraking en intimiteit. Are you ready to be touched?

So Far So Good

WAT WE DOEN | Theater Rotterdam

ma 27 & di 28 november - diverse tijden

€ 10,00 | Bovenzaal



De avond valt. Buiten op straat is het onrustig. We zitten in een winkel; achter de winkelruit speelt een doorlopende choreografie door professionele dansers en jonge bewegers. Zijn die jongeren daar aan het hangen? Is het een feestje of wordt dit asociaal rellen? Binnen voeren de acteurs gesprekken over wat er daarbuiten gebeurt, om grip te krijgen op de chaos. Een mix van theater en dans over framing en polarisatie.

Alex Klaasen

No ponies – Een éénmansrevue

woensdag 29 november - 20:15 uur

€ 16,75 | Grote Zaal



In de lijn van *Showponies 1*, *2* en *Snowponies* keert Alex dit keer terug in het theater met een éénmansrevue. Gewoon, even tijd voor hemzelf. Even niet dat gehinnik om hem heen, even niet constant dat paradepaardje moeten uithangen. Maar reken wel op een bonte stoet aan kleurrijke types, belachelijk veel gezang van opera tot akoestische zingende zaag en alle hoogtepunten uit het klassieke balletrepertoire, inclusief balletmaillot.

december

Gemma

Fabuch Social Cinema | Fabian Claes Jansen

vrijdag 1 december - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal



Toneel

Na een succesvolle première komt de ontroerende solovoorstelling Gemma van Fabian Claes Jansen (bekend van Els, Ada en Hij Geloof in Mij) nog één keer terug naar De Harmonie. In deze voorstelling leren we Gert kennen, in de zoektocht ook Gemma te kunnen zijn. Een verlichtend verhaal over identiteit en zelfacceptatie, met prachtige livemuziek van Mariëlle Woltring (LAVALU). “Jansen creëert magie met pianist Mariëlle Woltring” recenseerde De Volkskrant.

Niels Geusebroek – Sings Coldplay

vrijdag 1 december - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal



Muziek

De immens populaire band Coldplay is voor veel Nederlanders van grote betekenis. Albums als Parachutes, A Rush Of Blood To The Head, X&Y en Viva La Vida maken het voor zanger Niels Geusebroek, die sinds deelname aan The Voice niet meer weg te denken is uit de Nederlandse muzikscene, een tijdloze band. Geniet en zing mee met de grootste Coldplay-hits!

Ivgi&Greben

Landscape with Figure

donderdag 7 december - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal



Dans

Na de première begin 2023 keren de internationale dansers van het Leeuwarder gezelschap Ivgi&Greben terug naar De Harmonie. Landscape with Figure is een expressieve dansvoorstelling over de verhouding tussen mens en natuur, die zowel mooi als kwetsbaar is. “Alles vloeit naadloos in elkaar over, met dank ook aan de acht dansers die zowel collectief als individueel volstrekt overtuigend zijn,” aldus de Theaterkrant.

Erik Bosgraaf

Vivaldi's Vier Jaargetijden

zondag 10 december - 11:00 uur

€ 10,00 | Middenzaal



Klassiek

Blokfluitvirtuoos Erik Bosgraaf brengt een multimediale versie van de Vier Jaargetijden in samenwerking met zijn Ensemble Cordevento, filmmakers Paul en Menno de Nooijer en de net als Erik in Drachten geboren sound artist Jorrit Tamminga. Met visuele poëzie en spannende klanklandschappen wordt Vivaldi's bekendste meesterwerk nog harmonieuzer. Deze gedurfde ode aan de verbeelding is de aftrap van de Vier Jaargetijdenserie en als eerste zondagochtendconcert mee te maken.

Op hoop van zegen

Dood Paard

zaterdag 2 december - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal



Toneel

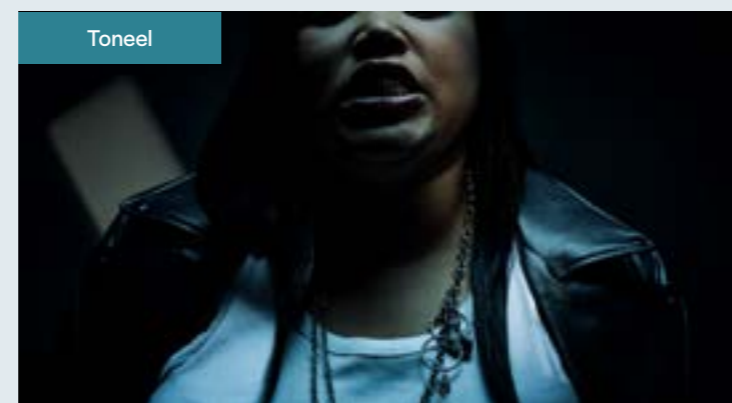
Theatercollectief Dood Paard maakt eigenzinnige, humoristische, actuele en rauwe voorstellingen. In deze hedendaagse versie van Op hoop van zegen haalt het collectief de scherpste kanten van Heijermans' meesterwerk naar boven. Het verhaal van de roekeloze ondernemer die meent geen andere keuze te hebben en het uitgebuide arme vissersgezin is ook herkenbaar voor bijvoorbeeld pakketbezorgers of bagagepersoneel van nu. Een voorstelling als een mokerslag voor ons geweten.

De Jacht

NITE + Slagwerk Den Haag | Manuela Infante

woensdag 6 december - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal



Toneel

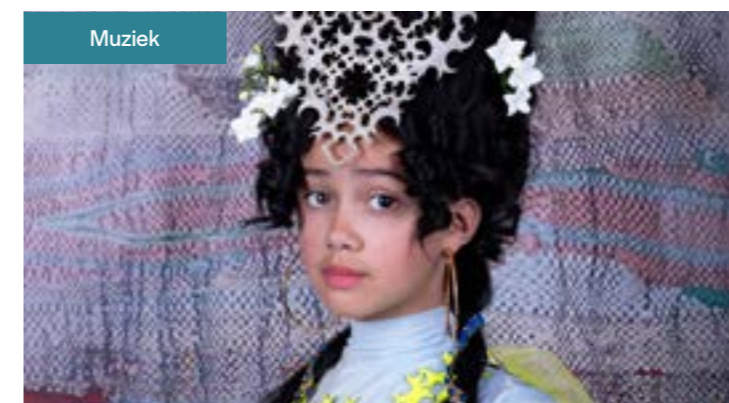
De veelgevraagde Chileense theatermaker Manuela Infante brengt samen met haar vaste muzikant Diego Noguera, de acteurs van NITE en muzikanten van Slagwerk Den Haag een wervelende nieuwe voorstelling. Met een mix van theater, muziek en filosofie, onderzoekt Infante in De Jacht de wereld van het 'rewilden'. Een verzameling van alternatieve vertellingen over mens-zijn, geïnspireerd op films en series als Into the wild en West World.

1000+1 nacht

De Toneelmakerij en SADETTIN K

di 12 & wo 13 december - diverse tijden

€ 10,00 | Middenzaal



Muziek

De verhalen van Duizend-en-een-nacht kennen we vooral van de sprookjesachtige Disney-films zoals Aladdin, Sinbad en Ali Baba en de veertig rovers. De Toneelmakerij en meestersverteller Sadettin Kirmiziyüz gebruiken deze eeuwenoude vertellingen als inspiratie voor de nieuwe muzikale familievoorstelling 1000+1 nacht. Laat je betoveren door de kracht van verhalen.

Het nut van Edo Dompelmans

Orkater/De Nieuwkomers

woensdag 13 december - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal



Muziektheater

Edo Dompelmans werkt in een kringloopwinkel. Tussen de stofzuigers en broodroosters slijt hij zijn dagen in gemiddelde tevredenheid, tot hij patronen begint te herkennen en erachter komt dat hij in vrijwel elk opzicht van zijn leven volstrekt inwisselbaar is. Een muzikaal overweldigend portret van Jasper Stoop en Simme Wouters over de vraag in hoeverre wij als mens vervangbaar zijn. En de angst voor het antwoord op die vraag.

december

Doing it Right
Waal en Wind

donderdag 14 december - 20:30 uur € 10,00 | Bovenzaal



Seksisme. Hoe komen we erop, hoe komen we eraan, hoe komen we eraf? Na Holy F en Mama Marlene gaat Waal en Wind in het slotstuk van de driedelige serie over de positie van de vrouw, op zoek naar het begin van de ongelijkheid tussen de seksen. Schaamtevol eerlijk, met een originele, scherpe en hilarische blik op eigentijdse fenomenen waar we allemaal een goed alternatief voor kunnen gebruiken.

Theater Rotterdam | Alida Dors
Closed Eyes

vrijdag 15 december - 20:30 uur € 10,00 | Middenzaal



Laat je door dans, film, muziek en spoken word meevoeren naar Ganzee, een verzonken dorp in het Brokopondo meer in Suriname. Artistiek leider en choreograaf van Theater Rotterdam Alida Dors neemt je in deze energieke dansvoorstelling mee "op een reis dwars door alle barrières van ruimte en tijd, om samen een hoopvolle visie voor de toekomst te verbeelden." Dompel je onder in een parallelle wereld, samen met zes dansers, drie muzikanten en een vocalist.

Noord Nederlands Orkest
Debussy en Mahler 5

vrijdag 15 december - 20:15 uur € 10,00 | Grote Zaal



Elk seizoen laten het Noord Nederlands Orkest en vaste gastdirigent Antony Hermus één van de symfonieën horen waarmee Gustav Mahler geschiedenis schreef. Ditmaal klinkt zijn bekendste werk: de Vijfde, die zo veel grootse en meeslepende stemmingswisselingen bevat, dat je er een ander mens van wordt. Ook klinkt het fascinerende Jeux van Claude Debussy, een ballet over twee dames en één jongeman die een romance op de tennisbaan beleven.

JAMAI met live-band
I'm still standing

zaterdag 16 december - 20:15 uur € 10,00 | Grote Zaal



Samen met zijn live-band brengt Jamai een ode aan zijn muzikale held, Elton John. De inspiratie voor zijn creativiteit heeft Jamai te danken aan deze excentrieke en eigenzinnige rockster. We vieren zijn muziek en liefde voor de songs van Elton. Van 'I'm Still Standing', 'Cold Heart', 'Rocket Man' tot aan de 'Lion King' en terug via de 'Yellow Brick Road'. Een extraverte muzikale show over een introverte artiest.

Introdans
Swan Lake

woensdag 20 december - 19:30 uur € 10,00 | Grote Zaal



Swan Lake van Introdans en de Belgische choreograaf Stijn Celis is een frisse, humoristische en vindingrijke bewerking van het 'ballet der balletten'. Een prikkelende voorstelling voor de hele familie over het ontwaken van je zintuigen en de drang je eigen weg te vinden. Ga mee op een fascinerende reis in een groots en prachtig decor met de beroemde muziek van Tsjajkovski, waarin je je geen seconde verveelt.

What Ever Happened to Mr. Pete?
Het Zuidelijk Toneel | Sarah Moeremans

donderdag 21 december - 20:30 uur € 10,00 | Bovenzaal



Deze geprezen theaterervaring van regisseur Sarah Moeremans is een zoektocht naar de waarheid achter Mr. Pete. Wie is hij? En wie zijn wij eigenlijk? Een noodzakelijke vraag in tijden van algoritmes en digitalisering. Het publiek zit in twee groepen naast elkaar, zonder elkaar te zien. De tribune en de speelvloer zijn door een muur in tweeën gedeeld. Wie ziet wat? Wat is werkelijkheid? En waarom willen we die zo graag snappen?

Baba
Willem Voogd en Evgenia Brendes

woensdag 20 december - 20:30 uur € 10,00 | Bovenzaal



Acteur Willem Voogd reisde zijn Russische oma achterna van Odessa naar Nederland – 80 jaar later. Hij gaat op ontdekkingsstocht naar de vrouw achter zijn babuschka - Baba. Maar Poetin viel Oekraïne binnen en Baba's wereld verandert nog een keer bruto. Persoonlijker en actueler wordt het niet in deze voorstelling, gebaseerd op de podcast, waarin Willem de geschiedenis van zijn oma induikt en een heel andere kant van haar leert kennen.

Murder on The Orient Express
Remko Vrijdag, Frederik Brom, Gerrie van der Klei e.a.

vr 22 & za 23 december - 20:15 uur € 10,00 | Grote Zaal



Het bekende plottwist-moordmysterie van Agatha Christie, dat ook al verfilmd werd, komt naar het theater. Met een absolute sterrencast bestaande uit Remko Vrijdag, Frederik Brom, Lone van Roosendaal, Gerrie van der Klei, Wilbert Gieske e.a. beleef je zo vlak voor kerst de ultieme avond vol intrige en spanning. De vraag is: zit jij op het juiste spoor?

januari - februari

Javier Guzman
Laatste wissel

donderdag 11 januari - 20:30 uur € 10,00 | Middenzaal

Cabaret



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Wetenschap voor iedereen
Universiteit van Nederland LIVE

donderdag 18 januari - 20:30 uur € 10,00 | Middenzaal

Theatercollege



Op je werk, tijdens je studie, in de kroeg of terwijl je geniet van je vakantie: wetenschap is overal. In Wetenschap voor iedereen geven topwetenschappers live een theatercollege, onder leiding van presentator en comedian Fuad Hassen. Geen ellenlange praatjes, maar goede interactieve verhalen waar je wat van opsteekt en om kan lachen. Zo blijkt iets onbenulligs soms toch heel waardevol, als je er met een wetenschappelijke blik naar kijkt.

Accademia Bizantina
Vivaldi's Vier Jaargetijden

zondag 14 januari - 11:00 uur € 10,00 | Grote Zaal

Klassiek



Het ensemble Accademia Bizantina is, onder de bezielende leiding van toporganist en -dirigent Ottavio Dantone, in korte tijd uitgegroeid tot een van de meest toonaangevende barokensembles van Italië. Al sinds 1989 werken ze samen en sinds 1996 is Dantone de muzikale leider. Ze brengen barokke muziek met de klanken en effecten, zoals de componist die ooit bedoelde. Het gezelschap komt naar Leeuwarden voor het tweede zondagochtendconcert in onze Vier Jaargetijdenserie.

Boni The Musical
Een held strijdt voor vrijheid

woensdag 24 januari - 20:15 uur € 10,00 | Grote Zaal

Musical



Met nieuwe muziek vol soul, rap en spoken word wordt het mythische verhaal van Boni verteld: een van de grootste Surinaamse helden in het verzet tegen de Nederlandse onderdrukking. Deze grote groep acteurs, zangers en dansers brengt je terug naar de 18de eeuw en toont zijn strijd tegen de slavernij. Een musical over een wond in de tijd, liefde, verzet, broederschap en trots.

Powder Her Face
Nederlandse Reisopera

vrijdag 26 januari - 20:15 uur € 10,00 | Grote Zaal

Opera



Deze opera uit 1995 is gebaseerd op het roerige leven van Margaret Campbell, Hertogin van Argyll. Zij viel door een seksschandaal in 1663 in ongenade bij de Britse high society. In de opera kijkt de hertogin terug op haar turbulente leven. Spraakmakend door enkele openhartige pikante getinte scènes, en actueel doordat het een van de eerste gevallen van 'trial by media' was. Regisseur Paul Carr bekend om zijn kleurrijke en filmische encenseringen zorgt voor de verbeelding van het libretto van Philip Hensher.

Augustus: Oklahoma
Toneelgroep Maastricht & Theateralliantie

vr 2 & za 3 februari - 19:30 uur € 10,00 | Grote Zaal

Toneel



Na De Kersentuin en Een Meeuw brengt regisseur Michel Sluysmans opnieuw een hedendaagse interpretatie van één van de beste toneelteksten uit de toneelliteratuur. De voorstelling gaat over de explosieve confrontatie van oud zeer en weggestopte emoties binnen een familie. Met vlijmscherpe humor en livemuziek is dit tragikomische familiedrama met een twaalfkoppige topcast, waaronder Ariane Schluter, Porgy Franssen en Anneke Blok, boeiend tot de laatste seconde. Verder nergens in Noord-Nederland te zien!

Mijn huis, de rest van de wereld (en daarbuiten)
Judith Nab

woensdag 31 januari - 20:30 uur € 10,00 | Bovenzaal

Visueel theater



Beeldend theatermaker Judith Nab baseerde deze theatrale installatie in de vorm van een huisje op de ideeën van kinderen en wetenschappers. Ze dachten na over al het onbekende in de wereld rondom ons en daarbuiten. Zonder spelers, maar met video, animaties en special effects vormt het een ode aan de verbeelding en het verleggen van grenzen. Wat je verzint, kan best eens waar zijn (of worden). Een unieke beleving voor zowel volwassenen als kinderen.

Bossen
Van de makers van Stefano Keizers

donderdag 8 februari - 20:15 uur € 16,25 | Grote Zaal

Toneel



Wat gaat Donny Ronny doen, nu het publiek hem definitief omarmd heeft? Het antwoord is: BOSSEN! Een voorstelling die de laatste paar theaterwetten zal vernietigen. Geen script. Geen repetities. Met elke avond andere acteurs. Waaronder gevestigde namen zoals bijvoorbeeld Claudia de Breij en Jennifer Hoffman en onontdekt talent als Kjeld Nuis. Je krijgt eindelijk te zien wat er al zo lang bruist in het hoofd van de kunstenaar.

februari

Rhythm & Flow
ISH

donderdag 8 februari - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal

Dans



Wat gebeurt er als de ritmes van muzikanten, hiphopdansers en freerunners samensmelten of juist botsen? Spectaculaire choreografieën tegen een muur, powermoves op een doorzichtige vloer en opzweepende livemuziek laten je hartslag stijgen. Geïnspireerd door straatcultuur maakt ISH dans van elementen die je niet als dans zou bestempelen en laat het aan publiek – van jong tot oud – zien dat een open blik kan verbinden.

Noord Nederlands Orkest
Game on! Game music in concert

zaterdag 10 februari - 20:15 uur

€ 10,00 | Grote Zaal

Klassiek



Nederlands oudste professionele symfonieorkest onthult een voor het grote publiek nog onbekende schat: de wereld van gamemuziek. Vroeger waren het vooral elektronische klanken, tegenwoordig voeren blazers en strijkers de boventoon. De makers zijn gevestigde en avontuurlijke componisten. Ze putten hun inspiratie uit eeuwen klassieke muziek en geven die op een eigentijdse manier vorm. Wederom symfonische muziek van topniveau: het perfecte avondje uit.

Maria João Pires
Pianiste van wereldklasse

vrijdag 9 februari - 20:15 uur

€ 10,00 | Grote Zaal

Klassiek



Maria João Pires, de wereldwijd erkende grootmeester op de piano komt met een jonge duopartner naar Leeuwarden. Bij ons brengt ze werken van Mozart, Debussy en Schubert ten gehore, op de voor haar zo kenmerkende betoverende manier. Ze staat met haar bijna 80 jaar nog altijd aan de absolute top. Verfijnd, spiritueel en legendarisch: deze unieke kans om haar live mee te maken in De Harmonie is er een om te grijpen.

Scapino Ballet Rotterdam i.s.m. OPERA2DAY & DoelenEnsemble
Song of the dark forest

donderdag 15 februari - 20:15 uur

€ 10,00 | Grote Zaal

Dans



Het Scapino Ballet komt terug naar Leeuwarden! Samen met OPERA2DAY en het DoelenEnsemble brengt de volledige groep dansers een meeslepende en troostrijke voorstelling. Een onbekende soldaat, zwevend tussen leven en dood, verlangt terug naar zijn geliefden terwijl herinneringen aan het strijdtoneel hem achtervolgen. Met live uitgevoerde werken van onder anderen Sjostakovitsj en Tsjajkovski en dans van vier choreografen komt dit tijdloze verhaal tot leven.

Pynarello
Ode

donderdag 15 februari - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal

Klassiek



De liefde is een onuitputtelijke bron van inspiratie voor veel componisten. Welke verhalen dienden als inspiratiebron voor hun muziek? Een rebels-klassiek programma met hartstochtelijke aria's van Puccini en je favoriete popsongs. Gebracht zoals alleen Pynarello dat kan: staand, vol energie en spetterend plezier. In samenwerking met de operadiva Jeannette van Schaik. Verras je Valentijn met deze overvloed aan romantische composities.

Na het einde
Mohammed Azaay & Karim El Guennouni

donderdag 22 februari - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal

Muziektheater



Een neonazi en een moslimextremist komen samen in het hierna-maals, terwijl ze vlak daarvoor elkaar nog in de haren vlogen om een afgekeurde lening aanvraag. Mohammed Azaay en Karim El Guennoun, bekend van De Varkensfabriek, maken met deze bloedstollende en actuele muziektheatervoorstelling pijnlijk duidelijk hoe ver de polarisatie in onze samenleving rijkt. En hoe we daar door te kijken en te leren er misschien zelf iets aan kunnen doen.

A Case for the Existence of God
Theater Rotterdam | Erik Whien

vrijdag 16 februari - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal

Toneel



Na het succes van Slachthuis Vijf en Verdriet is het ding met veren, brengt Erik Whien de eerste Nederlandse bewerking van deze bejubelde voorstelling naar het theater. In een intieme dialoog zoeken twee alleenstaande vaders, gespeeld door Emmanuel Ohene Boafo en Bram Suijker (winnaars Louis d'Or 2021 & 2022), naar hoop. Zelfs als alles verloren lijkt. Liefhebber van Whien? Dit seizoen zie je ook Wachten op Godot in De Harmonie.

Spinvis & Saartje Van Camp
Neveldieren

zaterdag 24 februari - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal

Muziek



'..En toen het dauw des nachts op de landen nederdaalde, kwamen neveldieren in den droomen van den menschen...' Spinvis en Saartje Van Camp wekken de mythologische neveldieren tot leven in dit hypnotiserende theaterconcert. De wezens, die ergens tussen waan en werkelijkheid leven, fluisteren en zingen ons toe. Eeuwenoud zijn ze. Wat drijft hen? Waarom zijn ze nog altijd hier? Met zowel bekende als nieuwe Spinvisliedjes.

maart

Winterwater

Feikes Huis & Studio Figur

vrijdag 1 maart - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal



Met poppen, tekeningen, maquettes, livecinema en muziek werken figurentheatergezelschap Studio Figur, Riex Swarte en productiehuis Feikes Huis samen in deze nieuwe beeldende voorstelling. Gebaseerd op de debuutroman van Lex Paleaux, waarin een nieuwsgierig kind uit een Fries dorp met verwondering de wereld bekijkt. Iedereen neemt steeds meer afstand van hem en zijn eenzaamheid wordt zo ondraaglijk, dat hij verandert in een rebelse tiener.

Spaghettirellen

Theatergroep De Jonge Honden

donderdag 7 maart - 19:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal



Het geprezen Spaghettirellen van Theatergroep De Jonge Honden en de uit Friesland afkomstige toneelschrijver Wessel de Vries gaat over de confrontatie tussen Italiaanse gastarbeiders en jaloezige nozems uit het Twentse Oldenzaal in 1961. Een avontuurlijke mix van spaghetti-western, Romeo en Julia en West Side Story vol brommers, verliefde nozems en jonge mensen met dromen. "Een indringende combinatie van documentair theater en fysiek toneel" volgens Theaterkrant.

Ground Floor

Orkater

zaterdag 9 maart - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal



Vijf mensen zitten vast en voorlopig kunnen ze niet weg. Hoe gedragen we ons wanneer alle zekerheid wegvalt, we in het nauw zitten en we ons tot vreemden moeten verhouden? Ground Floor is het theaterdebuut van schrijver en columnist Maartje Wortel. Met deze volledig gezongen, filosoferende musical, compleet met grote gebaren en herkenbare melodieën, zoekt ze een diepere betekenis tussen de mens en zijn lijden.

Beth & Flo

Ander onderwerp

donderdag 14 maart - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal



Beth & Flo zijn een van de vele talenten uit het Cabaret Café die terugkomen in De Harmonie met hun tweede avondvullende voorstelling. Met hun unieke combinatie van virtuoos pianospel en cabaret bewijzen ze dat klassieke muziek allesbehalve stoffig is. Met afwisseling tussen sketches, prachtig tweestemmig gezongen liedjes en knetterend vuurwerk van vier handen op één vleugel overdondert dit voormalige pianoduo de theaters.

Boys Won't Be Boys Friesland

donderdag 7 maart - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal



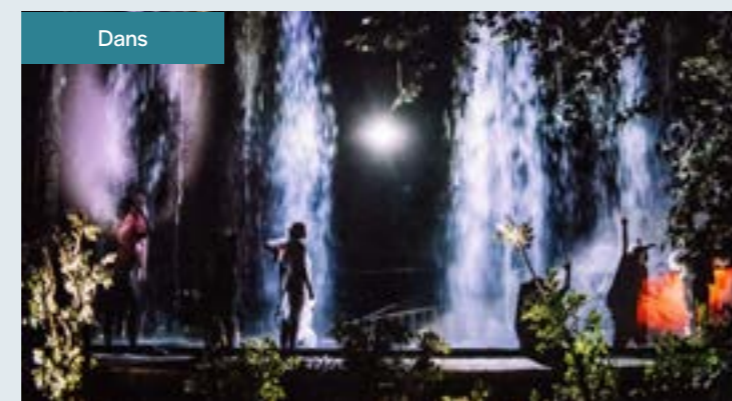
We verschillen, nou en? Niemand past precies in het hokje 'man', en precies dat viert Boys won't be boys. Door persoonlijke, eerlijke verhalen over mannelijkheid ook een podium te geven, doorbreken we vooroordelen en stereotypen en komen we dicht bij elkaar. Een vrolijke aanklacht tegen en een ode aan het begrip 'man', dat in samenwerking met regionale theaters en met Friese makers een unieke voorstelling oplevert.

Nicole Beutler Projects

ATMEN (evolution is silently unfolding)

vr 8 & za 9 maart - diverse tijden

€ 10,00 | Grote Zaal



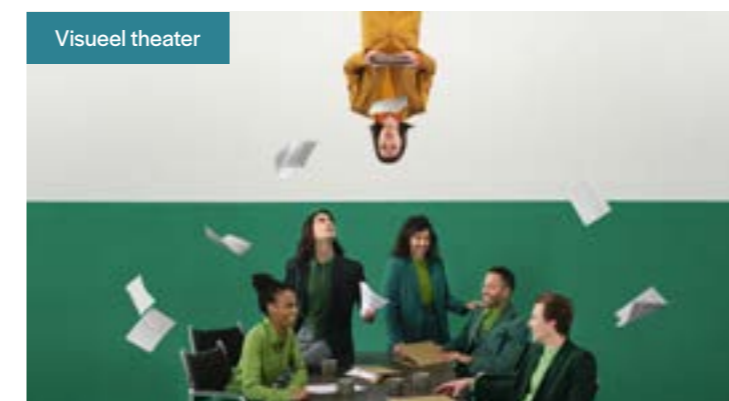
Na grote successen 8: METAMORPHOSIS en GINKGO komt de internationaal bekroonde choreograaf Nicole Beutler met een bijzondere totaalervaring. In ATMEN word je meegenomen naar het jaar 2200: een toekomst waarin de schouwburg is overwoekerd door de natuur. Het rode pluche in de theaterzaal is deel geworden van een levend ecosysteem. ATMEN dompelt je onder in dans, zang en videobeelden met een elektronische muziekcompositie van Gary Shepherd.

Jakop Ahlbom Company

Strangely Familiar

donderdag 14 maart - 20:30 uur

€ 16,25 | Middenzaal



Na het succes van Horror, Knock-Out en Unseen komt Jakop Ahlbom Company met een surreële en humorvolle voorstelling over sociale druk en eigenwaarde. In een mix van mime, dans, slapstick, muziek, magie en visuele effecten zien we hoe het leven van een onbeholpen man op zijn kop wordt gezet als zijn dubbelganger verschijnt. De dubbelganger is alles wat de man niet is en berooft hem van de aandacht waarnaar hij verlangt.

Joost Oomen

Alle dichters hebben gouden helikopters

vrijdag 15 maart - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal



Joost Oomen is hoofdzakelijk dichter, drumt ook in de band Kruidkoek die je op Explore the North of Oerol hebt kunnen zien en is vaste columnist van de Leeuwarder Courant en het Dagblad van het Noorden. In dit literair cabarethoogstandje legt hij, met een heldere analyse vol verhalen over de grootste dichters en met eigen gedichten, uit hoe poëzie werkt. Zijn missie: heel Nederland aan het gedichten lezen krijgen!

maart - april

BAAAAAA

Circus Treurdier

zaterdag 16 maart - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal



Na een co-productie met de Toneelmakerij, komt Circus Treurdier nu op eigen naam naar De Harmonie. BAAAAAA is een bitter-komische, absurdistische, edgy en muzikale voorstelling over een bescheiden mens in een brutale wereld. Jan-Paul Buijs werd voor zijn rol als Guido genomineerd voor een Louis d'Or en de Nederlandse Toneeljury selecteerde BAAAAAA als één van de twaalf meest indrukwekkende theaterproducties van 2022.

Ashton Brothers

BROTHERS

donderdag 21 maart - 20:15 uur

€ 16,75 | Grote Zaal



Met hun gloednieuwe spektakel brengen de Ashton Brothers een ode aan elkaar en aan de tribe die ze samen vormen. Ze nemen je mee in hun oneindige universum, naar een eigen kosmos van magie en muzikaliteit, met herkenbaar hilarische, halsbrekende toeren. Brothers is een verrassende kijk op de veerkracht van ons bestaan en van de planeet waarop we ronddolen, dwars door de tastbare grenzen van theater.

Huis van Troje

Toneelschuur Producties & ITA | Mateusz Staniak

woensdag 20 maart - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal



Geïnspireerd door de beroemde mythe van de Trojaanse oorlog en Griekse tragedies, maakt regisseur Mateusz Staniak deze nieuwe en uiterst actuele voorstelling. Waar begint een verhaal en houden de feiten op met bestaan? Hoe worden die feiten gepresenteerd en wie heeft daar baat bij? Wat is vaderlandsliefde waard, als het overwinnen van een oorlog alleen maar zorgt voor een toch al bevoorrechte elite?

Freaky Friday Face Off

De Warme Winkel

zaterdag 23 maart - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal



De bliksem slaat in en plots is de hoofdpersoon iemand anders. Man wordt vrouw, oud wordt jong. Ken je die Hollywoodfilms nog? Het altijd verrassende De Warme Winkel neemt in Freaky Friday Face Off onze fascinatie met identiteit onder de loep. Want kan je iemands verhaal, waarvan je de geschiedenis niet zelf hebt meegemaakt, wel vertellen? Bereid je voor op rondvliegend denkwerk en ander geestelijk geschut.

Versus

Theater Utrecht & Cello Octet | Casper Vandeputte

woensdag 27 maart - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal



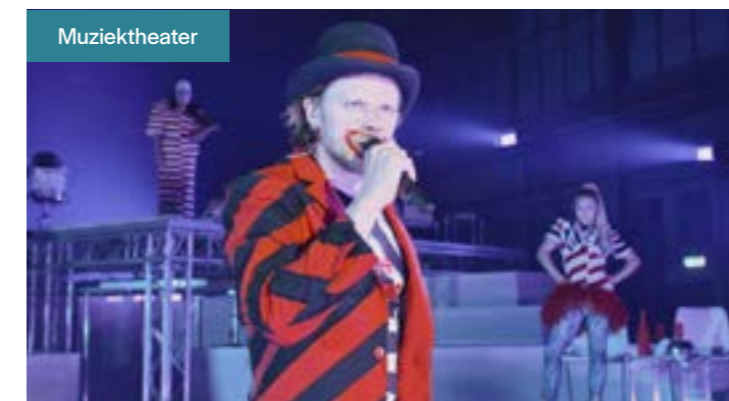
Waarom staan er mensen op die de massa in vervoering kunnen brengen? Wat beweegt mensen die vallen voor de uitstraling, visie en beloften van een Groot Leider? Vincent van der Valk en regisseur Casper Vandeputte laten je hoofd weer op een vrolijke manier exploderen in deze interdisciplinaire voorstelling. Dit keer met Cello Octet Amsterdam, een avontuurlijk collectief van cellisten, componist Anthony Fiumara en topacteertalent 'Ntianu Stuger.

The Underground

NITE | Guy Weizman

donderdag 4 april - 20:15 uur

€ 10,00 | Grote Zaal



Wat moet er gebeuren voor je je niks minder voelt dan een clown? Deze overweldigende theatervoorstelling voelt als een concert. Met een ziedende monoloog van Sanne den Hartogh, gecombineerd met fenomenale dans, kostuums van Maison the Faux en livemuziek van Asko|Schönberg en Slagwerk Den Haag. Een spectaculair en muzikaal circus, waar humor en tragedie nooit ver weg zijn. Nu te zien in De Harmonie, na het succes tijdens Arcadia in 2022.

BAS. wat je moet weten om te leven

BOG. & hetpaleis

donderdag 28 maart - 19:00 uur

€ 10,00 | Middenzaal



Na het met een Zilveren Krekel bekroonde KID. maakt makerscollectief BOG. opnieuw een familievoorstelling in samenwerking met hetpaleis en buigt het zich over de grondtoon van het leven. Wat moet je weten om te kunnen leven? Een theatervoorstelling als een popconcert, die zaagt aan de stoelpoten van 'dat wat je nu eenmaal hoort te weten'. Kortom: een voorstelling voor iedereen die zich niet zomaar de les laat lezen.

De ver van je bed show

Annick Boer, Martijn Kardol, Renée de Gruijl e.a.

woensdag 10 april - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal



De spanning binnen een familie loopt hoog op wanneer vader, CEO van het familiebedrijf, plots met de noorderzon vertrekt. Wie voelt zich geroepen om de toekomst van het bedrijf veilig te stellen? Met humor nemen acteurs en cabaretiërs Annick Boer, Martijn Kardol en anderen je mee in een gloednieuwe Nederlandse cabaretmusical over identiteit, het wegvallen van sociale zekerheden en de toekomst van de planeet. Het beste van twee genres!

april - mei

Kinan Azmeh, Eric Vloeimans & Jeroen van Vliet

Blow the Wind Easterly

donderdag 11 april - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal

Muziek



Na het daverende succes van Levanter zijn ze terug met een nieuw concert waarin hun werelden samensmelten en drie broeders elkaar terugvinden in muziek. Topklarinettist Kinan Azmeh, toptrompettist Eric Vloeimans en toppianist Jeroen van Vliet werken opnieuw samen en komen met nieuw werk, waarbij ze je meenemen op een muzikale ontdekkingsreis. In een avond met onverwachte vergezichten en de eindeloze, allesomarmende zee.

Het Wim Sonneveld-Complex

Tarik Moree en Tim Olivier Somer

zaterdag 13 april - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal

Muziektheater



Vol humor en muzikaliteit strijden twee jonge mannen om de beste vertolking van de legendarisch cabaretier Wim Sonneveld. Met liedjes, conferences en feitenkennis proberen de twee elkaar te overtroeven. Daarbij struikelen ze over zichzelf, elkaar en hun omgeving. Na het succes op Theaterfestival de Parade nu te zien in De Harmonie. Met live-muziek van de driekoppige band The Sunfields.

Wie is er bang voor Virginia Woolf

Sanne Wallis de Vries, Bas Hoeflaak e.a.

vrijdag 12 april - 20:15 uur

€ 10,00 | Grote Zaal

Toneel



De toneelklassieker van Edward Albee is terug! Twee koppels beleven een met drank doordrenkte nacht vol vlijmscherpe dialogen, gevaarlijke spelletjes en verbale slachtpartijen. In dit ultieme relatiedrama combineren Sanne Wallis de Vries, Bas Hoeflaak, Alex Ploeg en Claire Bender de gemene humor met het zwartgallige drama en drijven zij elkaar tot het uiterste. Regie is in handen van Hanneke Braam.

Vlamousse

In den beginne

donderdag 18 april - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal

Cabaret



Na debuut Saampjes hobbelt het talentvolle duo van Vlamousse nu het persoonlijke pad op. Want jawel, de kinderwens knaagt. Welke voorbeelden hebben ze gehad, hoe hebben die hen gevormd en welk voorbeeld willen zij eigenlijk zijn? Na een succesvol optreden in het Cabaret Café keert Vlamousse terug in De Harmonie. Gewapend met humor en genadeloze eerlijkheid nemen ze je mee naar waar het allemaal begon.

WE ARE (NOT) TUPAC SHAKUR

DIEHELEDING

vrijdag 19 april - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal

Muziektheater



Een energieke voorstelling met één been in de geschiedenis en één been in het nu. Het hiphop-theatercollectief DIEHELEDING vraagt zich af aan welke helden uit de geschiedenis je je kunt optrekken en analyseren in een moordend raptempo grote heldenverhalen, met dat van Tupac als ultiem voorbeeld. Verwacht een nieuwe theatervorm, vol muziek en een poging een antwoord te vinden op maatschappelijk vraagstukken.

Je Anne

Gebaseerd op het Dagboek van Anne Frank

vrijdag 10 mei - 20:15 uur

€ 10,00 | Grote Zaal

Musical



Het tijdloze verhaal uit de dagboeken van Anne Frank keert met een bijzondere versie terug in de theaters. Liedjes en dagboekfragmenten over het persoonlijke verhaal van Anne vormen de rode draad door deze feitelijke vertelling van de onderduikperiode in het Achterhuis. Net na 4-5 mei is dit kijkje in de gevoelens, ontwikkelingen en onzekerheden van het jonge meisje dat ondanks alles optimistisch bleef, extra intiem.

Wachten op Godot

Het Nationale Theater | Erik Whien

vrijdag 19 april - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal

Toneel



Deze toneelklassieker is terug in de theaters! Geregisseerd door Erik Whien, dé Beckett-regisseur van deze tijd, die eerder onder andere Eindspel en Happy Days maakte. Jaap Spijkers, Mark Rietman, Joris Smit en Bram Coopmans spelen in dit meesterwerk over twee mannen die wachten op een zekere Godot. Vol hilariteit, absurditeit, bolhoeden en een boom.

ONE SONG – Histoire(s) du Théâtre IV

Miet Warlop | NTGent | Irene Wool vzw

za 11 & zo 12 mei - 20:30 uur

€ 10,00 | Middenzaal

Muziektheater



Tijdens performing arts festival PAFFF komt de internationaal geprezen voorstelling One Song van de Belgische regisseur Miet Warlop naar De Harmonie. Een groep performers betreedt de arena en gaat tijdens het performen van hun lied tot het uiterste. Wees getuige van een explosie aan muziek en energie, een betoverend ritueel over afscheid, leven en dood, hoop en wedergeboorte. "Hilarisch, energiek, indringend en hypnotiserend als een mantra" aldus de Theaterkrant (keuze van de criticus).

mei - juni

Het Nederlands Kamerorkest | Lucas & Arthur Jussen

Mendelssohn's Dubbelconcert voor piano, Dvořák en Wantenaar

woensdag 15 mei - 20:15 uur

€ 10,00 | Grote Zaal

Klassiek



Lucas en Arthur Jussen, al jaren het bekendste pianoduo van ons land, spelen het dubbelconcert van Mendelssohn. De talentvolle en charmante broers, inmiddels 31 en 28 jaar, kregen eerder les van grootmeesters als Maria João-Pires en Menahem Pressler en zijn niet meer weg te denken van het internationale pianotoneel. Met muzikaal leider Gordan Nikolić speelt het Nederlands Kamerorkest daarnaast twee serenades van Dvořák en een wereldpremière van Mathilde Wantenaar.

Valentina Toth

Wildbloei

zaterdag 25 mei - 20:30 uur

€ 10,00 | Bovenzaal

Cabaret



Dit is de eerste avondvullende voorstelling van deze opkomende kleinkunstenaar uit Leeuwarden. Ze studeerde af als klassiek pianist en actrice, won het Amsterdams Kleinkunst Festival 2022 en was het Comedy Talent 2023 volgens De Volkskrant. Tóth brengt een ode aan de hysterische vrouw in deze tragikomische, muzikale en over the top onewomanshow, waar ze de grenzen en clichés van het vrouwbeeld in onze maatschappij verkent.

Sonny Boy

Tarikh Janssen | Solo Stories

zaterdag 25 mei - 20:30 uur

€ 15,75 | Middenzaal

Toneel



Op zijn 37ste probeert Waldy Nods de herinneringen aan zijn ouders te ordenen. Het zijn er niet veel, want op zijn 14de werden ze door de Tweede Wereldoorlog uit zijn leven gerukt. Welk deel van hen zit er in hem? Een indrukwekkende solovoorstelling van de makers van Ma en Nu ik je zie met acteur Tarikh Janssen. Geïnspireerd op de gelijknamige prijswinnende roman van Annejet van der Zijl.

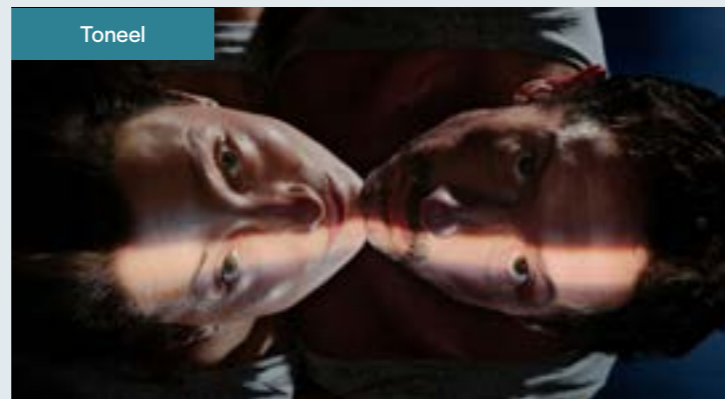
Panic Room

Theater Utrecht | Floor Houwink ten Cate

vrijdag 14 juni - 20:15 uur

€ 10,00 | Grote Zaal

Toneel



Panic Room is een intiem, poëtisch en fysiek duet van twee mensen die opgesloten zitten in een donkere ruimte. Kennen ze elkaar of toch niet, en waarvoor zijn ze op de vlucht? De buitenwereld, de ander of zichzelf? Een hoopvolle en dystopische voorstelling over een gevecht tussen hoofd en hart. In de regie van Floor Houwink ten Cate en met topacteurs Abke Haring en Jacob Derwig.

Mijn huis, de rest van de wereld en daarbuiten | Judith Nab



fotograaf: Simone Giacomini

Mijn huis, de rest van de wereld en daarbuiten van Judith Nab is een theatrale installatie. Dit is een voorstelling zonder spelers en is van 31 januari t/m 4 februari te zien in De Harmonie.

De installatie, met video, animaties en special effects, is een lofzang op de verbeelding en het verleggen van grenzen. Het project is gebaseerd op de ideeën van kinderen en wetenschappers die aan dit project meewerkten en nadachten over al het onbekende in de wereld rondom ons en daarbuiten.

Wat je verzint kan best eens waar zijn (of waar worden.)

Judith Nab

Het oeuvre van Judith Nab is een ode aan het onbekende en de verbeelding. Vandaar dat zij zich in haar werk niet wil vastleggen: ze maakt beeldend theater, theatrale installaties, maar ook prentenboeken met tekeningen, foto's en interviews. De projecten, voor zowel kinderen als volwassenen, variëren van grootschalige internationale opdrachten tot kleinschalige experimentele werken.

“Je leert voor meer dan alleen je diploma.”

Koen Vos is practor Brede Vorming bij Firda, de school die ontstaan is door het samengaan van ROC Friese Poort en het Friesland College. Als practor doet Koen Vos praktijkgericht onderzoek met als doel kennis op te doen en te verspreiden. Zijn practoraat Brede Vorming is bedoeld om studenten verder te laten kijken dan alleen hun vak maar ze méér te bieden. Je bent immers niet alleen ICT-specialist of timmerman, maar ook mens. Kunst en cultuur zijn bij uitstek geschikt om je anders te laten kijken. Daarom werkt Firda graag samen met De Harmonie.

Wat wil ik worden? Dat is de vraag die jongeren al vanaf de basisschool bezighoudt. Van kleins af aan worden de vervolgstappen naar de toekomst al uitgestippeld. Koen Vos: “De vraag is eigenlijk: hoe kan ik worden wie ik graag wil zijn? Hoe worden mensen eigenlijk mens? Je bent meer dan je beroep. Je leert niet alleen voor een diploma maar ook voor het leven. Daarom is het goed dat de nieuwe generatie de kans krijgt om over hun eigen grenzen te kijken, de wereld te ontdekken. We leven in een pluriforme samenleving, een groot goed. Daarom is het belangrijk in aanraking te komen met mensen die anders leven en denken dan jij. Theater en andere kunsten laten je dat ervaren. Daar leer je open te staan voor het onbekende. Je maakt een uitstapje naar een andere wereld waar je ziet hoe andere mensen het doen, dat leven. Dankzij de ‘mbo-cultuurkaart’ is er nu budget om meer met kunst en cultuur te doen. Samen met De Harmonie gaan we kijken naar de mogelijkheden en hoe we de wereld van onze studenten kunnen verrijken.”

Wat kan er wél?

Niet geïnteresseerd in kunst en cultuur. Dat is de algemene aanname over mbo-studenten. Dat is jammer en klopt ook niet, vindt Koen Vos. “Natuurlijk is er ingewikkeld theater waar onze studenten iets niet mee kunnen. Maar er is ook veel waar ze wél iets mee kunnen. Daar moet je goed over nadenken en dat gaan we samen met De Harmonie doen. Wat spreekt wel aan en met welke makers kunnen we dat realiseren? Soms moet je gewoon extra je best doen om woorden en beelden te geven aan wat je inspireert. Theater en andere kunsten helpen je daarbij. En is wel degelijk een match met mbo-studenten. Studenten die overigens zelf goed in staat zijn om mee te denken in het culturele aanbod.”



fotograaf: Jeroen de Boer

Voorstellingen & concerten

pag.	titels	datum	leeftijd	niveau
12	Thomas Beijer gezelschap	za 30 sep	15+	havo+
12	Rob Dekay - Theatertour	do 5 okt	14+	alle
12	Mozarts Zauberflöte, the next generation Theateralliantie & OPERA2DAY	vr 6 & za 7 okt	12+	alle
12	Laagland gezelschap - Het Nationale Theater Eric de Vroedt	do 12 okt	15+	havo+
13	Disgraced (Ayad Akhtar) - Black Sheep Can Fly Saman Amini	za 14 okt	15+	havo+
13	Percossa - Let me in - Let me out	do 19 okt	12+	alle
13	The United Ukrainian Ballet - Dancing in Defiance	do 19 okt	14+	alle
13	Das Wunder der Heliane - Nederlandse Reisopera	vr 20 okt	15+	havo+
14	De Foetushemel - Ulrike Quade Company	za 21 okt	14+	alle
14	Ik... eh ik - Het Houten Huis	zo 29 okt	12+	alle
14	Let's talk about seks - HNTjong Noël Fischer	wo 1 nov	12+	alle
14	MELK - Een 'motherfokking' musical	vr 3 nov	15+	havo+
15	Huis G. - Via Berlin	vr 3 nov	15+	havo+
15	De plantage van onze voorouders - Orkater Geert Lageveen	za 4 nov	15+	alle
15	Club Guy & Roni - Islands of Empathy (in a Sea of Chaos)	wo 15 nov	15+	alle
15	Crashtest Ibsen- Het Zuidelijk Toneel Sarah Moeremans	do 16 nov	15+	alle
16	De avond is ongemak - Naar het boek van Marieke Lucas Rijneveld	za 18 nov	15+	havo+
16	Dunja Jocic - The Previous Owner	wo 22 nov	14+	alle
16	Danstheater AYA - High	do 23 nov	12+	alle
16	Drie Zussen - Meeuw jonge theatermakers	za 24 nov	14+	alle
17	Melancholia - Het Nationale Theater Eline Arbo	za 24 nov	15+	alle
17	So Far So Good - WAT WE DOEN Theater Rotterdam	di 28 nov	14+	alle
17	DOX en Younggangsters - Don't wanna touch	di 28 nov	14+	alle
17	Alex Klaasen - No ponies – Een éénmansrevue	wo 29 nov	14+	alle
18	Gemma - Fabuch Social Cinema Fabian Claes Jansen	vr 1 dec	14+	alle
18	Niels Geusebroek – Sings Coldplay	vr 1 dec	12+	alle
18	Op Hoop van zegen - Dood Paard	za 2 dec	14+	havo+
18	De Jacht - NITE + Slagwerk Den Haag Manuela Infante	wo 6 dec	14+	alle
19	Ivgi&Greben - Landscape with Figure	do 7 dec	15+	alle
19	Erik Bosgraaf - Vivaldi: Vier Jaargetijden	za 10 dec	12+	alle
19	Toneelmakerij - 1000+1 nacht	di 12 dec	12+	alle
19	Het nut van Edo Dompelmans - Orkater	wo 13 dec	14+	alle
20	Doing it Right - Waal en Wind	do 14 dec	14+	havo+
20	Noord Nederlands Orkest - Debussy en Mahler 5	vr 15 dec	14+	alle
20	Theater Rotterdam Alida Dors - Closed Eyes	vr 15 dec	15+	alle
20	JAMAI met live-band - I'm still standing	za 16 dec	14+	alle
21	Baba - Willem Voogd en Evgenia Brendes	wo 20 dec	15+	havo+
21	Introdans - Swan Lake	wo 20 dec	6+	alle
21	What Ever Happened to Mr. Pete? - Het Zuidelijk Toneel Sarah Moeremans	do 21 dec	15+	havo+

Voorstellingen & concerten

pag.	titels	datum	leeftijd	niveau
21	Murder on The Orient Express	vr 22 & za 23 dec	14+	alle
22	Javier Guzman - Laatste wissel	do 11 jan	15+	alle
22	Accademia Bizantina - Vivaldi: Vier Jaargetijden	zo 14 jan	12+	alle
22	Wetenschap voor iedereen - Universiteit van Nederland LIVE	do 18 jan	15+	alle
22	Boni The Musical - Een held strijdt voor vrijheid	wo 24 jan	14+	alle
23	Powder Her Face - Nederlandse Reisopera	vr 26 jan	15+	havo+
23	Mijn huis, de rest van de wereld (en daarbuiten) - Judith Nab	wo 31 jan	12+	alle
23	Augustus: Oklahoma - Toneelgroep Maastricht & Theateralliantie	vr 2 feb	16+	havo+
23	Bossen - Van de makers van Stefano Keizers	do 8 feb	15+	alle
24	ISH - Rythm & Flow	do 8 feb	14+	alle
24	Maria João Pires	za 9 feb	14+	havo+
24	Noord Nederlands Orkest - Game on! Game music in concert	zo 10 feb	14+	alle
24	Scapino Ballet Rotterdam e.a - Song of the dark forest	do 15 feb	15+	alle
25	Pynarello - Ode	do 15 feb	14+	alle
25	A Case for the Existence of God - Theater Rotterdam Erik Whien	vr 16 feb	15+	havo+
25	Na het einde - Mohammed Azaay & Karim El Guennouni	do 22 feb	15+	havo+
25	Spinvis & Saartje Van Camp - Neveldieren	za 24 feb	12+	alle
26	Winterwater - Feikes Huis & Studio Figur	vr 1 mrt	14+	alle
26	Boys Won't Be Boys Friesland	do 7 mrt	12+	alle
26	Spaghettirellen - Theatergroep De Jonge Honden	do 7 mrt	12+	alle
26	Nicole Beutler Projects - ATMEN (evolution is silently unfolding)	vr 8 & za 9 mrt	16+	havo+
27	Ground Floor - Orkater	za 9 mrt	14+	alle
27	Jakop Ahlbom Company - Strangely Familiar	do 14 mrt	14+	alle
27	Beth & Flo - Ander onderwerp	do 14 mrt	14+	alle
27	Joost Oomen - Alle dichters hebben gouden helikopters	vr 15 mrt	14+	alle
28	BAAAAAA - Circus Treurdier	za 16 mrt	14+	alle
28	Huis van Troje - Toneelschuur Producties & ITA Mateusz Staniak	wo 20 mrt	15+	havo+
28	Ashton Brothers - BROTHERS	do 21 mrt	12+	alle
28	Freaky Friday Face Off - De Warme Winkel	za 23 mrt	14+	havo+
29	Versus - Theater Utrecht & Cello Octet Casper Vandeputte	wo 27 mrt	15+	havo+
29	BAS. wat je moet weten om te leven - BOG. & hetpaleis	do 28 mrt	10+	alle
29	The Underground - NITE Guy Weizman	do 4 apr	14+	alle
29	De ver van je bed show - Annick Boer, Martijn Kardol, Renée de Gruijl e.a.	wo 10 apr	14+	havo+
30	Kinan Azmeh, Eric Vloeimans & Jeroen van Vliet - Blow the Wind Easterly	do 11 apr	12+	alle
30	Wie is er bang voor Virginia Woolf - Sanne Wallis de Vries, Bas Hoeflaak e.a.	vr 12 apr	15+	havo+
30	Het Wim Sonneveld-Complex	za 13 apr	14+	alle
30	Vlamousse - In den beginne	do 18 apr	15+	havo+
31	Wachten op Godot - Het Nationale Theater Erik Whien	vr 19 apr	15+	havo+
31	WE ARE (NOT) TUPAC SHAKUR - DIEHELEDING	vr 19 apr	15+	alle

Voorstellingen & concerten

pag.	titels	datum	leeftijd	niveau
31	Je Anne - Gebaseerd op het Dagboek van Anne Frank	vr 10 mei	12+	alle
31	ONE SONG – Histoire(s) du Théâtre IV - Miet Warlop	vr 10 t/m zo 12 mei	14+	alle
32	Het Nederlands Kamerorkest Lucas & Arthur Jussen	wo 15 mei	14+	alle
32	Sonny Boy - Tarikh Janssen Solo Stories	za 25 mei	15+	havo+
32	Valentina Toth - Wildbloei	za 25 mei	14+	alle
32	Panic Room - Theater Utrecht Floor Houwink ten Cate	vr 14 jun	15+	havo+



Extra programma's

Rondleidingen

Een kijkje achter de schermen nemen? Boek dan een rondleiding. Dat kan voorafgaand aan de voorstelling, maar is ook als los bezoek te boeken.

Neem eens een kijkje in de kleedkamers, op het zijtoneel, in de artiestenfoyer of op het podium van de Grote Zaal. Laat de leerlingen het theater van achter de schermen beleven. Samen met de rondleider dwaal je door het gebouw. Je krijgt informatie over de architectuur, historie, voorstellingen, afdelingen, techniek en nog veel meer.

De rondleiding kost €59,50 en duurt ongeveer een uur.

Techniekworkshop

Nieuw dit schooljaar is de techniekworkshop voor middelbare scholen en het mbo. Tijdens deze workshop krijgen de leerlingen informatie over de techniek in een theater. En wie kunnen daar nou beter over vertellen dan onze eigen technici? Ze nemen je graag mee in hun werk.

Achter elke theatervoorstelling gaat een wereld schuil die verborgen blijft voor het publiek. Elke dag komt er in De Harmonie zo'n nieuwe wereld uit een vrachtwagen rollen, die na de voorstelling weer wordt opgeruimd. Leerlingen leren tijdens deze workshop van alles over licht, geluid, decor en wat de invloed is van al deze elementen. Daarnaast gaan ze er zelf mee aan de slag.

De workshop kost €350,- en duurt maximaal anderhalf uur.

Overige programma's

We kunnen ons voorstellen dat je als school een eigen programma hebt, waarbij je zoekt naar aansluiting met een culturele instelling. In De Harmonie is er veel mogelijk. Neem dus vooral contact op als je ideeën/vragen/wensen hebt. We denken graag met je mee.



fotograaf: Afrida Adema

Harmonie Young



ONE SONG – Histoire(s) du Théâtre IV
Miet Warlop | NTGent | Irene Wool vzw

Heb je na je bezoek met school de smaak te pakken? Ontdek meer met Harmonie Young: Het platform voor jongeren en jongvolwassenen van De Harmonie. Je krijgt lastminute aanbiedingen voor een selectie voorstellingen en concerten.

Kom voor een tientje iets moois beleven!

Meer informatie vind je op [harmonie.nl/young](https://www.harmonie.nl/young)

Contactinformatie






Ruiterskwartier 4
8911 BP Leeuwarden

058 233 0 230 (algemeen)
058 233 0 233 (kaartverkoop)
058 233 0 219 (zakelijk)
[harmonie.nl](https://www.harmonie.nl)
info@harmonie.nl

Openingstijden kassa

De kassa is is geopend en telefonisch bereikbaar op dinsdag t/m vrijdag van 12:00 tot 17:00 uur. Op zaterdag, bij voorstellingen, is de kassa geopend vanaf 16:00 uur. Of één uur voor aanvang van de voorstellingen.

Voor vragen over (school)voorstellingen, reserveringen of programma's op maat kun je contact opnemen via educatie@harmonie.nl

-  [ssbdeharmonie](https://www.instagram.com/ssbdeharmonie)
-  [ssbdeharmonie](https://twitter.com/ssbdeharmonie)
-  [Stadsschouwburg De Harmonie](https://www.youtube.com/StadsschouwburgDeHarmonie)
-  [Stadsschouwburg De Harmonie](https://www.facebook.com/StadsschouwburgDeHarmonie)
-  058 233 0 233 (WhatsApp)

Colofon

Uitgave: Stadsschouwburg De Harmonie

Redactie: Coromandel Brombacher, Jelle Gietema, Marit Lalleman-Kapitein

Met bijdragen van: Marinthe Vergonet, Lauren van der Leest, Kristiaan Vaartjes, Silvie Drees en Connie Franssen

Vormgeving: Pyke Kramer

Programmering: Jelle van der Meulen, Stephan Brekelmans, Jonathan Offereins, Erik Delobel en Marinthe Vergonet

Fotografie: Aisha Zeijpveld, Annaleen Louwes, Anne Claire de Breij, Anne van Zantwijk, Annemieke van der Togt, Ashley Röttjers, Benning&Gladkova, Bibian Bingen, Caroline Doutre, Coert Buiting, Daan Colijn, Daantje Bons, Doris Konings, Ernst Coppejans, Esther Lutgendorff, Esther Noyons, Gijs Kast, Halie, Hans Boddeke, Hans Withoos, Het Houten Huis, Ilias Teirlinck, Jan Amse, Jelmer Buitenga, Jessie Kamp, Jona Harnischmacher, Jurgen Jacob Lodder, Lennart Sjöberg, Leon Hendrickx en Studio MINSK, Lonneke van der Palen, Lucas van der Rhee, M de Gruyter - N de Jong, Majanka Fotografie, Marc de Groot, Marco Borggreve, Mariska de Groot Fotografie, Mark David, Mark Engelen, Melle Meivogel, Merlijn Doomernik en Marcel van den Broek, Michiel Devijver, Michiel Fischer, Miek Uittenhout, MVTP, Nick van Tiem, Paul en Menno de Nooijer, Paul Sixta, Paulina Matusiak en Eddy Wenting, Piek, Reinout Bos, Sanne Bas, Simon van Boxtel, Simone Giacomini, Sjoerd Derine, Sofie Knijff, Sofie Simao, Team Horsthuis, Tryntsje Nauta, Van Santen Bolleurs, Willem van Walderveen, Willemieke Kars



Stadsschouwburg De Harmonie, Ruiterskwartier 4, 8911 BP Leeuwarden
harmonie.nl / educatie@harmonie.nl
058 233 0 230